

Venuta era Madonna al mio languire

Prima parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

Canto

Alto

Quinto

Tenore

Basso

5

Ve-nu-ta e-ra Ma-don-na al mio lan-gui - re Con dol-ce a-spet-to u-ma-

Ve-nu-ta e-ra Ma-don-na al mio lan - gui - re Con dol-ce a-spet-to u-ma-

Al mio lan-gui - re Con dol - ce a-spet-to u-ma-

Ve-nu-ta e-ra Ma-don - na al mio lan - gui - re Con dol-ce a-spet-to u-ma-

Ve-nu-ta e-ra Ma-don-na al mio lan - gui - re

10

- no, Al-le-gra e bel-la in son-no a con-so - lar-me; Ed io, pren-den-do ar-di - re,

- no, Al-le-gra e bel-la in son-no a con-so - lar-me; Ed io, Ed io, pren-

- no, Al-le-gra e bel-la in son-no a con-so - lar-me; Ed io, pren-den-do ar-di - re,

- no, Al-le-gra e bel-la in son-no a con-so - lar - me; Ed io, pren-

Ed io, pren-den-do ar-di - re, Ed

15

Ed io, pren-den-do ar-di - re, Di dir-le quan-ti af-fan-ni ho spe-so in va - no,
 den-do ar-di - re, Di dir-le quan-ti af-fan-ni ho spe-so in va-no, Vi - di-la con pie-ta - de a
 Ed io, pren-den-do ar-di - re, Vi - di-la con pie-ta - de a
 den-do ar-di - re, Di dir-le quan-ti af-fan-ni ho spe-so in va-no, Vi - di-la con pie-ta - de a
 - io, pren-den-do ar-di - re, Di dir-le quan-ti af-fan-ni ho spe-so in va-no, Vi - di-la con pie-ta - de a

20

Vi - di-la con pie-ta - de a sé chia-mar-me, a sé chia - mar - me, Di-cen - do, Di -
 sé chia-mar-me, Vi - di-la con pie-ta - de a sé chia - mar - me, Di-cen - do, Di -
 sé chia-mar-me, Vi - di-la con pie-ta - de a sé chia-mar-me, Di - cen - do:
 sé chia-mar-me, a sé chia-mar-me, a sé chia-mar - me, Di-cen - do, Di -
 sé chia-mar-me, Vi - di-la con pie-ta - de a sé chia - mar - me, Di-cen - do, Di -

25

cen-do: a che so-spi-re, a che so-spi-re, A che ti strug - gi ed ar - di di lon-
 cen-do: a che so-spi-re, a che so-spi-re, A che ti strug-gi ed ar - di di lon-ta -
 a che so-spi-re, A che ti strug-gi, A che ti strug-gi ed ar - di di lon-ta - no?
 cen - do: a che so-spi - re, a che so-spi-re, ed ar - di di lon-ta - no? di lon-
 cen - do: A che ti strug-gi, A che ti strug-gi ed ar - di di lon-ta - no?

30

ta - no? Non sai tu che quel-l'ar - me Che fer la pia - ga _____ pon - no il duol fi - ni - re?

no? _____ Non sai tu che quel-l'ar - me Che fer la pia - ga pon - no il duol fi - ni - re?

Non sai tu che quel-l'ar - me Che fer la pia - ga pon - no il duol fi - ni - re?

ta - no? _____ pon - no il duol fi - ni - re?

di lon-ta - no?

35 40

Non sai tu che quel-l'ar - me _____ pon - no il duol _____ fi - ni - re?

Non sai tu che quel-l'ar - me _____ Che fer la pia - ga pon - no il duol, il duol fi - ni - re?

Non sai tu che quel-l'ar - me Che fer la pia - ga pon - no il duol fi - ni - re?

Non sai tu che quel-l'ar - me Non sai tu che quel-l'ar - me Che fer la pia - ga _____ pon - no il duol fi - ni - re?

Non sai tu che quel-l'ar - me Che fer la pia - ga pon - no il duol fi - ni - re?

Venuta era Madonna al mio languire
 Con dolce aspetto umano,
 Allegra e bella in sonno a consolarme;
 Ed io, prendendo ardire,
 Di dirle quanti affanni ho speso in vano,
 Vidila con pietade a sé chiamarme,
 Dicendo: A che sospire,
 A che ti struggi ed ardi di lontano?
 Non sai tu che quell'arme
 Che fer la piaga ponno il duol finire?