

Potrò viver io più se senza luce

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1581)

Po - trò vi - ver io più, Po - trò vi - ver io più se sen-za lu -
 ce, se sen-za lu - ce Ri - ma - sto son, Ri - ma - sto son e se al -
 tro - ve ri - lu - ce la sua lu - cen-te lu - ce? Ahi, Ahi, non fia ver,
 ma co-pri d'o-gni in-ter - no, ma co-pri d'o-gni in-ter - no O - scu - re nub -
 bi il gior - no E a me a me la lu-ce ca - ra Di que-sta vi - ta, Di
 que-sta vi - ta, Di que-sta vi - ta sia per sem - pre a - ma - ra,
 la ve - ra lu - ce, Non me-ni a gli oc-chi miei la ve - ra lu - ce, la ve - ra
 lu - ce, Non me-ni a gli oc-chi miei la ve - ra lu - ce, la ve - ra lu - ce.

Potrò viver io più se senza luce

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 2 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1581)

5

Po - trò vi - ver io più, Po - trò vi - ver io più se sen-za lu -

ce, Ri-ma-sto son, se sen-za lu - ce, Ri-ma-sto son, Ri-ma-sto son, e se al-

tro-ve ri - lu - ce la sua lu - cen-te lu - ce? Ahi, non fia ver, Ahi, non fia

ver, ma co-pri d'o-gni in-ter-no, ma co-pri d'o-gni in-ter - no O - scu - re nub-bi il gior -

no E a me la lu-ce ca - ra Di que-sta vi - ta, Di que-sta vi - ta

sia per sem - pre a-ma - ra, sia per sem-pre a-ma - ra,

la ve-ra lu - ce, Non me-ni a gli oc-chi miei la ve-ra lu - ce, Non me-ni a

gli oc-chi miei la ve-ra lu - ce, la ve-ra lu - ce.

Potrò viver io più se senza luce

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1581)

5 1
Po - trò vi - ver io più, Po - trò vi - ver io più
se sen - za lu - ce, se sen - za lu - ce Ri - ma - sto son, Ri - ma - sto
son e se al - tro - ve ri - lu - ce Del mio bel sol Ahi, non
fia ver, ma co-pri d'o-gni in-ter - no, ma co-pri d'o-gni in-ter - no O - scu -
re nub - bi il gior - no E a me, a me la lu-ce ca - ra Di que-sta vi - ta sia per sem-pre
que-sta vi - ta, E a me la lu-ce ca - ra Di que-sta vi - ta sia per sem-pre
a - ma - ra, Fin-che d'un gior - no più se-re-na lu - ce la ve - ra
lu - ce, Non me-ni a gli oc - chi miei la ve - ra lu - ce, la ve - ra lu - ce,
la ve - ra lu - ce, la ve - ra lu - ce, la ve - ra lu - ce, la ve - ra lu - ce.

Potrò viver io più se senza luce

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1581)

5 **1**

Po - trò vi - ver io più, Po - trò vi - ver io più;
se sen - za lu - ce, se sen - za lu - ce Ri - ma - sto son, Ri - ma - sto
son e se al - tro - ve ri - lu - ce Del mio bel sol Ahi, non
fia ver, ma co-pri d'o-gni in-ter - no, ma co-pri d'o-gni in-ter - no O - scu -
re nub - bi il gior - no E a me, a me la lu-ce ca - ra Di que-sta vi - ta sia per sem-pre
que-sta vi - ta, E a me la lu-ce ca - ra Di que-sta vi - ta sia per sem-pre
a - ma - ra, Fin-che d'un gior - no più se-re-na lu - ce la ve - ra
lu - ce, Non me-ni a gli oc - chi miei la ve - ra lu - ce, la ve - ra lu - ce,
45 la ve - ra lu - ce, la ve - ra lu - ce, la ve - ra lu - ce.

Potrò viver io più se senza luce

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Sesto (part 4 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1581)

The musical score is for a six-voice madrigal. The voices are numbered 1 through 6, with some voices appearing in multiple staves. The music is in common time, with a key signature of one flat. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The score includes measures 1 through 45.

1 Po - trò vi - ver io più se sen - za lu - ce, se sen - za lu -
ce Ri - ma - sto son, Ri - ma - sto son, Del mio bel sol
2 Ahi, non fia ver, ma co-pri d'o-gni in-ter - no, ma co-pri d'o-gni in-ter - no
2 O - scu - re nub - bi il gior - no E a me la lu - ce ca - ra Di
que - sta vi - ta sia per sem - pre a - ma - ra, Fin - che d'un
gior - no più se - re - na lu - ce Non me - ni a gli oc - chi miei la
ve - ra lu - ce, la ve - ra lu - ce, la ve - ra lu - ce.

Potrò viver io più se senza luce

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Sesto (part 4 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1581)

1 5
Po - trò vi - ver io più se sen-za lu - ce, se sen-za lu -
ce Ri-ma-sto son, Ri - ma - sto son, Del mio bel sol
10 2
Ahi, non fia ver, ma co-pri d'o-gni in-ter - no, ma co-pri d'o-gni in-ter - no
20 25 2
O - scu - re nub-bi il gior - no E a me la lu-ce ca - ra Di
30 35
que-sta vi - ta sia per sem - pre a - ma - - ra, Fin - che d'un
40
gior - no più se-re-na lu - ce Non me-ni a gli oc-chi miei la
1 45
ve - ra lu - ce, la ve - ra lu - ce, la ve - ra lu - ce.

Potrò viver io più se senza luce

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 5 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1581)

2 Po - trò vi - ver io più se sen-za lu - ce

10 Ri - ma - sto son, se sen-za lu - ce Ri - ma - sto son, Ri - ma - sto

15 son e se al - tro - ve ri - lu - ce la sua lu - cen-te lu - ce? Ahi, non fia

20 ver, Ahi, non fia ver, ma co-pri d'o-gni in-ter - no, ma co-pri d'o-gni in-ter - no

25 O - scu - re nub - bi il gior - no E a me la lu-ce

30 ca - ra Di que-sta vi - ta, Di que-sta vi - ta, la ve-ra lu - ce, sia per sem -

35 pre, sia per sem-pre a - ma - ra, Fin-che d'un gior - no più se-re-na

40 lu - ce Non me-ni a gli oc-chi miei la ve - ra lu - ce, Non me-ni a gli oc-chi miei,

1 45 Non me-ni a gli oc-chi miei, la ve - ra lu - ce.

Potrò viver io più se senza luce

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 5 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1581)

2 Po - trò vi - ver io più se sen - za lu - ce

5 - - - - - 10 Ri - ma - sto son, se sen - za lu - ce Ri - ma - sto son, Ri - ma - sto

15 son e se al - tro - ve ri - lu - ce la sua lu - cen - te lu - ce? Ahi, non fia

20 ver, Ahi, non fia ver, ma co-pri d'o-gni in-ter - no, ma co-pri d'o-gni in-ter - no

25 - O - scu - re nub - bi il gior - no E a me la lu - ce

30 ca - ra Di que-sta vi - ta, Di que-sta vi - ta, la ve-ra lu - ce, sia per sem -

35 pre, sia per sem-pre a - ma - ra, Fin-che d'un gior - no più se-re-na

40 lu - ce Non me-ni a gli oc-chi miei la ve - ra lu - ce, Non me-ni a gli oc-chi miei,

1 45 Non me-ni a gli oc-chi miei, la ve - ra lu - ce.

Potrò viver io più se senza luce

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 6 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1581)

3 5

Po - trò vi - ver io più se sen-za lu - ce, Ri - ma - sto son,

10 15 1

Ri - ma - sto son, 2 Del mio bel sol Ahi,—

20

— non fia ver, ma co-pri d'o-gni in-ter - no, ma co-pri d'o-gni in-ter - no

25 2

O - scu - re nub-bi il gior - no E a me la lu-ce ca - ra Di

30 35

que-sta vi - ta sia per sem - pre a - ma - ra, Fin-che d'un gior-no più se-re-na

40 1

lu - ce Non me-ni a gli oc-chi miei la ve - ra lu - ce, Non

2 45 1

me-ni a gli oc-chi miei la ve - ra lu - ce.