

Deggio dunque partire Lasso

Prima parte

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Venice, 1581)

Canto

Quinto

Alto

Tenore

Basso

Deg - gio dun-que par - ti - re Las - so, Deg - gio dun-que par-ti - re Las - so, Deg - gio dun - que par - ti - re Las - so, Deg - gio dun - que par - ti - re

5

10

- - so Dal mio bel sol che mi da vi - ta, che mi da vi - ta, Ohi - mè!
Las - so Dal mio bel sol che mi da vi - ta, che mi da vi - ta, Ohi - mè!
- - so, Dal mio bel sol che mi da vi - ta, che mi da vi - ta, Ohi - mè!
Las - so, Dal mio bel sol che mi da vi - ta, che mi da vi - ta, Ohi - mè!
Ohi - mè!

15

Ohi - mè! che mi con - so-la e chi m'a-i - ta In co - sì gran mar - ti - re? Ahi, -
che mi con-so-la, Ohi - mè! che mi con - so-la e chi m'a-i - ta In co - sì gran mar - ti - re?
che mi con-so-la, Ohi - mè! In co - sì gran mar - ti - re? Ahi, -
che mi con-so-la, Ohi - mè! che mi con - so-la e chi m'a-i - ta In co - sì gran mar - ti - re? Ahi, -
che mi con-so-la, Ohi - mè! che mi con - so-la e chi m'a-i - ta Ahi, -

20 25

Ahi, che par-tir pur deg-gio La mia for-tu-na or che mi può far peg-gio, or che mi può far peg-gio, Ahi,
 Ahi, La mia for-tu-na or che mi può far peg-gio, or che mi può far peg-gio, Ahi,
 Ahi, che par-tir pur deg-gio La mia for-tu-na or che mi può far peg-gio, Ahi,
 Ahi, che par-tir pur deg-gio or che mi può far peg-gio, or che mi può far peg-gio, Ahi,
 Ahi, che par-tir pur deg-gio La mia for-tu-na or che mi può far peg-gio, or che mi può far peg-gio, Ahi,

30

Ahi, che par-tir pur deg-gio La mia for-tu-na or che mi può far peg-gio, or che mi può far peg-gio.
 La mia for-tu-na or che mi può far peg-gio, or che mi può far peg-gio.
 Ahi, che par-tir pur deg-gio La mia for-tu-na or che mi può far peg-gio.
 Ahi, che par-tir pur deg-gio or che mi può far peg-gio, or che mi può far peg-gio.
 Ahi, che par-tir pur deg-gio La mia for-tu-na or che mi può far peg-gio, or che mi può far peg-gio.

Deggio dunque partire Lasso
 Dal mio bel sol che mi da vita?
 Ohimè che mi consola e chi m'aita
 In così gran martire?
 Ahi, che partir pur deggio
 La mia fortuna or che mi può far peggio.