

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
MOTETS À 1, 2 OU 3 VOIX AVEC ET SANS INSTRUMENTS CONCERTANTS

Marc-Antoine Charpentier (1643-1704)

O pretiosum et admirabile convivium

H. 247 - à voix seule & basse continue



Nomenclature :

 *Dessus*

 *Basse continue*

Source :

BnF [Rés. Vm¹ 259(3)

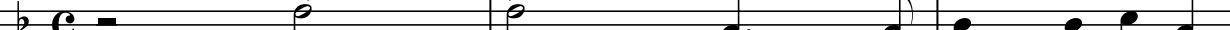
Mélanges : Cahier 24, f. 142

O pretiosum et admirabile convivium,
in quo non carnes vitulorum et hircorum
ut olim in lege, sed nobis Christus
sumendus proponitur.

O pretiosum convivium, in quo Christus
verus Deus et homo perfectus,
sub modici panis specie continetur.

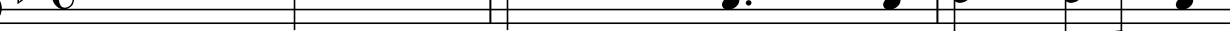
O pretiosum et admirabile convivium !

Dessus



O pre - ti - o - sum et ad - mi - ra - bi -

Basse continue



9 9

le con-vi - vi - um, o pre - ti - o - sum et ad-mi - ra - bi-le con-vi - vi -

8

um, ad - mi - ra - bi-le, ad - mi - ra - bi-le con - vi - vi - um,

12

in quo non car - nes vi - tu - lo - rum et hir - co - rum ut o - lim in le - ge, sed no - bis

16

Chris - tus su - men - dus pro - po - ni - tur. O pre - ti - o - sum con - vi - vi -

5 6

19

um, in quo Chris - tus, ve - rus De - us et ho - mo per - fec - tus, sub mo - di - ci pa - nis

6
4

22

spe-ci-e con-ti-ne - - tur. O _____ pre-ti-o-sum et ad-mi-ra-bi-

6 9 9

26

le con-vi-vi-um, o pre-ti-o-sum et ad-mi-ra-bi-le con-vi-vi-

30

um, ad-mi-ra-bi-le, ad-mi-ra-bi-le con-vi-vi-um!

1. 2.

um!

Marc-Antoine Charpentier (1643-1704)

O pretiosum et admirabile convivium

H. 247 - à voix seule & basse continue

Basse continue

6

11

16

21

26

31

1. 2.