

Georg Gerson

(1790–1825)

Scene e Aria

aus

»La morte di Comala«

nach Ossian von Antonio Ganganelli

G.73

Clarinetto 2 in A

(Contemporized)

Edited by
Christian Mondrup

Recit[ativo] e Aria per Soprano

Georg Gerson (1790-1825)

Georg Gerson (1790-1825)

Allegro moderato 13 **Andante** 12 **Allegro** Soprano *squadre,* *f*

31 **a Tempo** 4 **colla parte** 4 **a Tempo** 8 **Larghetto** *pp*

52 4 *p* *p* *rf* 7 *p* 9

80 **Tempo di Marcia** *ppp*

89 **Recitativo Allegro** 7 *f* **Andante** *p* **Allegro molto** 24 Soprano *mè! che vi-* *p*

129 5 *f* 18 Soprano *gentil*

160 3 *mf* *p* *pp*

174 11 Flauto 1 *p* 17 Soprano *-foga il* *f*

211 12 7 Soprano *-sor* *p*

239 3 *f* 4 *p* *mf*

256 3 *f* *f* *f*