

Georg Gerson

(1790–1825)

Scene e Aria

aus

»La morte di Comala«

nach Ossian von Antonio Ganganelli

G.73

Clarinetto 2 in B $\flat$

(Contemporized)

Edited by

Christian Mondrup

Recit[ativo] e Aria per Soprano

Georg Gerson (1790-1825)

Allegro moderato 13 Andante 12 Allegro Soprano
p squadre, f p

33 a Tempo 4 colla parte a Tempo 4 Larghetto 8 4 pp p p rf

60 7 9 Tempo di Marcia p ppp

84 Recit[ativo] Allegro 7 f

99 Andante Allegro molto 24 Soprano
p mē! che vi- p

135 18 Soprano
f ff gentil mf

161 3 p pp

173 11 Flauto 1 17 Soprano
p f -foga il

208 12 7 f ff

234 Soprano 3 f
-sor p

245 4 p mf f

258 3 f f