

Восточная песнь

Слова Н. МИНСКОГО

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Соч. 28, №2

Allegretto $\text{♩} = 63$

нар

p

mf
Тво - ей ко - жи за - гар, как пу - сты - ни пе - сок,

p

ког - да гас - нет за - ря у - том - лён - на - я; тво - и о - чи глу -

mf

бо ки, как тём-ный по - ток, ку - да

mf

смот-рит - ся зе - лень спа - лён - на - я.

mf animato

Тво - ё те - ло ду - ши-сто, как в пол - день смо - ла,

mf animato

тво - и гу - бы, как ро - за рас - кры - та - я, и у .

8

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной партии и фортепианного сопровождения. Ключевая подпись — *dolce*. Вокальная партия начинается с ноты *ф* (forte) и содержит текст: «_лыб_ка на них, как на ро_зе пче_ла, как на ро_зе пче_». Фортепианное сопровождение начинается с *f* и включает трио (3).

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной партии и фортепианного сопровождения. Ключевая подпись — *dolce*. Вокальная партия начинается с ноты *ф* (forte) и содержит текст: «_лыб_ка на них, как на ро_зе пче_ла, как на ро_зе пче_». Фортепианное сопровождение начинается с *f* и включает трио (3).

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной партии и фортепианного сопровождения. Ключевая подпись — *f* (forte). Вокальная партия начинается с ноты *ф* и содержит текст: «_ла я_ до_ ви_ та_я.». Фортепианное сопровождение начинается с *f* и включает трио (3). В конце системы появляется динамическая подпись *p* (piano).

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной партии и фортепианного сопровождения. Ключевая подпись — *f* (forte). Вокальная партия начинается с ноты *ф* и содержит текст: «_ла я_ до_ ви_ та_я.». Фортепианное сопровождение начинается с *f* и включает трио (3). В конце системы появляется динамическая подпись *p* (piano).

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной партии и фортепианного сопровождения. Ключевая подпись — *dim.* (diminuendo). Вокальная партия начинается с ноты *ф* и содержит текст: «_ла я_ до_ ви_ та_я.». Фортепианное сопровождение начинается с *f* и включает трио (3). В конце системы появляется динамическая подпись *rit.* (ritardando).

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной партии и фортепианного сопровождения. Ключевая подпись — *dim.* (diminuendo). Вокальная партия начинается с ноты *ф* и содержит текст: «_ла я_ до_ ви_ та_я.». Фортепианное сопровождение начинается с *f* и включает трио (3). В конце системы появляется динамическая подпись *rit.* (ritardando).