

СЛАДКО ПЕЛ ДУША СОЛОВУШКО...

Слова А. МЕРЗЛЯКОВА

Соч. 36, № 1

Andante

The musical score is written for voice and piano. It consists of three systems of staves. The first system shows the vocal melody and piano accompaniment. The second system includes the vocal melody with lyrics, piano accompaniment, and a piano solo section. The third system continues the vocal melody with lyrics and piano accompaniment. The tempo is marked 'Andante'. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The time signature is 4/4. Dynamics include *p* (piano) and *mf* (mezzo-forte).

p

mf

Слад - ко пел ду - ша со - ло - вуш - ко в зе - ле - ном мо - ем са - ду;

p

мно - го, мно - го знал он пе - се - нок, сла - ще

не бы - ло од - ной. *f* Ах, та песнь бы - ла за - вет - на -

- я, рва - ла бе - лу грудь тос - кой; а всё слу - шать мне хо -

- те - лось, не рас - стал - ся век бы с ней.

mf Вдруг по - ду - ло со по - лу - но - чи — буд - то на серд - це лег - ла сне - го - *cresc.*

f *dim.* *tranquillo* *rit.* **Meno mosso**

- ва - я не - по - го - душ - ка и мой са - дик за - нес - ла.

a tempo

Со то - го ли. со без - вре - ме - нья о - пу -

- стел зе - ле - ный сад, мно - го пта - шек, мно - го пе - сен

rit. *pp*

в нем, а всё ми - лой не слы - хать.

pp