

TROIS  
CONCERTOS  
De Clavecin Ou Forte Liano  
Avec Accompagnement de Deux Violons Alto et Basse  
Flutes Ou Hautbois Deux Cors ad libitum  
Rédies

Mademoiselle



DURUEY *Cadette*

Lar

<sup>R</sup>MLACHNITH

*Ouvrè X<sup>me</sup>*

K. 7250

A. PARIS.

Chez l'Auteur rue Fromentau a l'hôtel de Flandre  
et chez le S<sup>r</sup> Sieber Musicien rue S<sup>t</sup> Honoré vis a vis l'hôtel D'Aligre chez  
l'Apothicaire N<sup>o</sup> 92 . ou lon trouve plusieurs ouvrages du meme auteur

A . P . D . R .

4.

*Corno Primo.*

*En A*<sup>10</sup>  
**CONCERTO IV**  
*Allegro.* *F* *P*

*Rondeau.* *F*

*Fine.* *F*

*Grazioso.* *Da Capo.*

*En Sol G.*  
**CONCERTO V**  
*Allegro.*

*P* *F*

*PF* *F*

*F*

*PF* *F*

Corno Primo.

8 F 26 8

Rondeau *Allegro non molto.*

18 41 1 1

CONCERTO VI

*Tutti F.*  
12 F  
*Allegro Moderato.*

13 48

3 38

14

28

8 F

Rondeau *Gracioso.*

23 8

8 34

23

8 1 1



TROIS  
CONCERTOS

De Clavecin Ou Forte Liano  
Avec Accompagnement de Deux Violons Alto et Basse  
Flutes Ou Hautbois Deux Cors ad libitum

Opus  
Mademoiselle

 DURUEY *Cadette*  
L'air

<sup>R</sup>M LACHNITH

*Œuvre X<sup>me</sup>*

K. 79230

A. PARIS.

Chez l'Auteur rue Fromentau a l'hôtel de Flandre  
et chez le S<sup>r</sup> Sieber Musicien rue S<sup>t</sup> Honoré vis a vis l'hôtel D'Aligre chez  
l'Apothicaire N<sup>o</sup> 92. ou lon trouve plusieurs ouvrages du meme auteur

A. P. D. R.

4.

*Corno Secondo.*

**CONCERTO IV** *En A<sub>10</sub>*  
*Allegro.*

1  
10  
26 23 3  
3 1 43 2 9  
36  
8 F 1 1 2 2  
*Rondeau.*  
49 8 F 1 1  
*Grazioso.* *Da Capo.*

**CONCERTO V** *En Sol G.*  
*Allegro.*

5 1 1  
P F  
14 1 22 PF 17 F 1 1  
16 16 2  
47