



— No. 29 —

Mazurka

und

Douce Rêverie (Mazurka)

von

Th. Badarzewska

Für das Pianoforte zu 2 Händen

Praktische dauerhafte Sammelmappen
für Musikalien.

Speziell zur Aufbewahrung bis zu 100 Nummern der Musikalien
20 Pfennig-Bibliothek eingerichtet.
Technologant ausgestattet mit mehrfarbiger Aufschrift. Preis 1 M. no.
Mit Schild zum Namensentrag M. 1.25 no.
Mit dauerhaftem Henkel zum tragen M. 1.50 no.
Für 200 Nummern 20 Pfennig-Bibliothek M. 1.50 no.

Vollständige Kataloge
dieser besten musikalischen Einzel-Ausgabe
nach Klassen (systematisch), sowie nach
fortlaufenden Nummern geordnet
auf Wunsch jederzeit gern gratis!

Auch zu beziehen durch jede Buch- und Musikalienhandlung
des In- und Auslandes.

Unentbehrliche Hilfsmittel für jeden Musiktreibenden:
Musikalische Fremdwörter.
Kleines Hand- u. Taschenlexikon für Musiktreibende bearb. v. H. Anders.
Preis broschiert 20 Pf. no. — Gebunden 40 Pf. no.

Die Lehre von den Harmonien.

Eine Einleitung in das Studium der Musik, unentbehrlich für Lehrer und
Lernende, sowie zum Selbstunterricht v. A. Schütz. Eleg. flex. geb. 2 M. no.

Jede Nummer dieser Sammlung
zum Einheitspreis à 20 Pfennig no.
einzeln zu haben!

Bei Bestellung genügt
Angabe der betreffenden Nummer!



Eigentum der Verlagshaus
für alle Länder.

Den Vorträgen gemäß geschützt
Ausführungsrechte vorbehalten.

Verzeichnis besonders beliebter Werke
bitte auf der Rückseite dieser Nummer
zu beachten!

Diese Ausgabe
wird ständig fortgesetzt!

Für Rußland: P. Neldner in Riga.

Originals und Bearbeitungen sind vor Nachdruck geschützt!

MAZURKA.

Moderato.

Thékla Badarzewska.

The musical score is presented in six systems, each containing a treble and bass staff. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, slurs, and dynamic markings. The piece is marked 'Moderato' and includes dynamic instructions like *f*, *mf*, and *espress.*. The score concludes with a double bar line.

Brillante.

The image displays a musical score for piano, consisting of six systems of two staves each (treble and bass). The tempo is marked 'Brillante.' The score is written in a key signature of one flat (B-flat major or D minor) and a 2/4 time signature. The music is characterized by rapid, flowing passages in the right hand, often featuring sixteenth and thirty-second notes, and more rhythmic accompaniment in the left hand. Various musical notations are used throughout, including slurs, accents, and ornaments (marked with a stylized 'w' symbol). Some measures contain numerical figures (e.g., 5, 1, 4, 3, 4, 3, 5) above the notes, likely indicating fingering. The score is divided into sections by dashed lines, with some sections starting with a repeat sign. The bottom of the page features the publisher's information 'C. 4819 R.'