

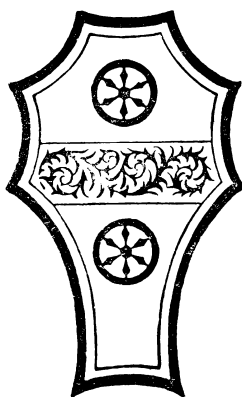
EDITION SCHOTT
EINZEL-AUSGABE

— 05 —

Walthers Preislied

„Morgenlich leuchtend in rosigem Schein“

Chant de Concours de Walther — Walther's Prize Song



RICHARD WAGNER
MEISTERSINGER

FANTASIE
mit hinzugefügtem Text von
FR. BEHR

PIANO

Originale u. Bearbeitungen sind ausschließliches Eigentum von B. Schott's Söhne für alle Länder

Jede Nummer 20 Pfennig

B. SCHOTT'S SÖHNE, MANZ-LEIPZIG, LONDON, BRUXELLES, PARIS

Walther's Preislied

Chant de Concours de Walther

Walther's Prize-Song

Fantasie von Fr. Behr

Richard Wagner

PIANO. Moderato molto

p legato molto

Ped.

p

crescendo

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

f brillante 8

Ped.

ff

dimin. e ritenuto

Ped. Ped.

Moderato molto

„Mor - gen - lich leuch - tend in ro - - si - gem Schein von Blüt' und

p dolce cantabile

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Duft geschwellt die Luft voll al - ler Won - - - - - nen

scen - - do

f

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

nie er - son - nen, ein Gar - ten lud mich ein, dort un - ter ei - nem

dimin.

p dolce

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Wun - der - baum von Früchten reich be - - han - gen, zu schau'n in sel' - gem

p

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Lie - bes - traum, was höch - stem Lust ver - - lan - - gen Er -

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

-fü-lung kühn ver - hieß das schön-ste Weib

p *f*

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

E - va im Pa - ra - dies!"

p dolce *p dolcissimo*

Ped. Ped. Ped.

pp

riten. un poco

Ped. Ped. Ped.

„A - bend - lich däm - mernd um - schloss mich die

ben marcato la melodia

p espressivo a tempo

Ped. Ped. Ped.

Nacht; auf stei - lem Pfad war ich ge - naht, zu ei - ner

cre - scen - do

p

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

..lacht dort un - ter ei - nem Lor - beer - baum, von

Ster - nen hell durch - - - - - schie - - - - - nen, ich

schaut im wa - - chen Dich - ter - traum, von hei - lig hol - - den

Mie - - nen mich ne - tzend mit dem ed - len Nass, das hehr - ste

05

Weib:

die Mu - - - - - se des Par-

First system of the musical score. The piano part begins with a forte (*f*) dynamic, featuring triplets and sixteenth-note runs. The vocal part enters with a piano (*p*) dynamic, marked *cresc.* (crescendo). The system concludes with a forte (*f*) dynamic and an *allargando* tempo marking. Pedal points are indicated with 'Ped.' and a circle-cross symbol.

Second system of the musical score. The piano part is marked *ff pesante a tempo*. The vocal part continues with a piano (*p*) dynamic. The system concludes with a piano (*p*) dynamic and a *crescendo* marking. Pedal points are indicated with 'Ped.' and a circle-cross symbol.

Third system of the musical score. The piano part is marked *p con anima* and *riten. un poco*. The vocal part continues with a piano (*p*) dynamic. The system concludes with a piano (*p*) dynamic and a *crescendo* marking. Pedal points are indicated with 'Ped.' and a circle-cross symbol.

Fourth system of the musical score. The piano part is marked *f*. The vocal part continues with a piano (*p*) dynamic. The system concludes with a piano (*p*) dynamic. Pedal points are indicated with 'Ped.' and a circle-cross symbol.

Fifth system of the musical score. The piano part is marked *crescendo molto*. The vocal part continues with a piano (*p*) dynamic. The system concludes with a piano (*p*) dynamic. Pedal points are indicated with 'Ped.' and a circle-cross symbol.

Son - nen, durch San - - - ges Sieg ge - won - nen Par - - -

p dolce

Ped.

- nass

und Pa - ra -

mf con passione crescendo ed allargando molto

ff

ritenuto molto

Ped.

a tempo

ff

ff

pp

Ped.

- dies!

f marcato crescendo

ff

riten.

Ped.

a tempo

dimin. e rall.

pp

ppp

Ped.

EDITION SCHOTT

EINZEL-AUSGABE

JEDE Nr. 20 Pfg.

JEDE Nr. 20 Pfg.

Die Edition Schott erstrebt das hohe Ziel, mustergültig zu sein:
in ihrer umfassenden Auswahl — in ihrem volkstümlichen Einheitspreis
in Druck, Papier und Ausstattung — in sämtlichen Bearbeitungen und Bezeichnungen

UNTERHALTUNGSMUSIK ALLER ART

Klavier zu 2 Händen

01501 Agghazy-Hubay, Pušta-Klänge	01552 Gerville, Le Bengali au Re-1	01603 Ketterer, Valse des Roses	01648 Rachmaninoff, Elégie	01707 — op. 37 Nr. 7 Juli (Lied des
01502 Arditi, Il Baccio (Kuß-Walzer)	01553 Glück-Voss, Gavotte aus Jphi-	01604 — Vienne, Galop	01649 — Mélodie	01708 — 8 Aug. (Die Ernte)
01503 — do. leicht	genie in Aulis	01605 Kjerulf, Berühmtes Wiegenlied	01650 — Prélude	01709 — 9 Sept. (Die Jagd)
01504 — l'Estasi, Valse brillante	01912 Godfrey, Valse des Gardes de la	01606-7 Kontski, Reveil du Lion, (Er-	01651 — Valse	01710 — 10 Okt. (Herbstlied)
01505 Ascher, Alice Romance	Reine (Streabbog)	wachen des Löwen) Caprice	01652 Raff, Fabliau	01711 — 11 Nov. (Troika)
01506 — Cascade des Roses	01554 Gorla, Canzonetta, Romance sans	héroïque	01653 — Cachoucha, Caprice	01712 — 12 Dez. (Weihnacht)
01507 — do. leicht	paroles	01608 — do. leicht	01654 — Impromptu-Valse (Op. 94)	— op. 39. Jugendalbum (Thürmer):
01508 — Cloches du village	01555 — Etude de Concert	01609 Kotzwara, Die Schlacht von Prag	01655 — La Polka de la Reine, Caprice	Nr. 1—3 Morgengebet,
01509 — Crovez-moi!	01556 — Le Papillon, Bluette	(Cramer)	01656 — Valse-Caprice	Wintermorgen,
01510 — Danse espagnole	01557 — Polka-Mazurka	01610 Kullak, La Gazelle, Charakterstück	01657 — La Fileuse, Etude	Steckenpferd
01511 — do. leicht	01558 Gottschalk, Pasquinade Caprice	01611 Lefébure-Wély, Les Cloches du	01658 — Valse-Impromptu	01714 — 4—7 Mama, Marsch der
01512 — Dozia, Mazurka-Melodie	01559 — Poète mourant, Méditation	Monastère (Die Klosterglocken)	01659 Richards, Das Echo von Luzern,	kleinen Holzsoldaten.
01513 — do. leicht	Händel } s. Abteilung Akadem.	Salonstück	Charakterstück	Die kranke Puppe,
01514 — Fanfare militaire	Haydn } Einzelausgaben	01612 — do. leicht	01660 — Die Klosterkirche, Salonstück	Begräbnis der Puppe
01515 — do. leicht	01560 Hüntel, La belle Tyrolienne	01613 Leutner, Festouverture (Voss)	01661 — Der Vagelin Abendlied,	01715 — 8—10 Walzer, Die neue
01516 — Mazurka des Traineaux	Variationen	01614 Lumbye, Nebelbilder, Fantasie	Romanze	Puppe, Mazurka
01517 — do. leicht	01561 — Les Bords du Rhin, Grande	01615 — Traumbilder, Fantasie	01662 — do. leicht	11—14 Russisch. Lied.
01518 — Montagnarde, Mazurkade Salon	Valse brillante As dur	01616 — Der Traum nach dem Balle	01663 — Des Wanderers Traum,	Ziehharmonika spie-
01519 — do. leicht	01562 — L'Émeraude, Grande Valse	01617 Lysberg, Aubade	Romanze	lender Bauer, Volks-
01520 — Moscovite Danse nationale	brillante Es dur	01618 — La Baladine, Caprice	01664 Rosellen, Le Trémolo, Etude	lied, Polka
01521 — Perle d'Allemagne, Bluette	01563 — Kleines Rondo	01619 — La Ballerina, Caprice	Rubinstein, Ausgew. Komposition	01716 —
01522 — do. leicht	01564 — Rondo über einen spanischen	01620 Marcellino, Indiana, Grande	(Voss)	15—18 Italien. Lied.
01523 — Perle du Nord, Mazurka eleg.	Tanz	Valse	01665 — op. 3 Nr. 1, Mélodie	Altfranzös. Melodie.
01524 — do. leicht	01565 — Rose des Alpes, Souvenir de la	01621 Marti, Aragonaise, Duo espagnol	01666 — op. 10 Nr. 16, Romantique	Deutsche Weise,
01525 — Sans Souci, Galop de bravour	la Suisse	01622 Massenot, Sarabande espagnole	01667 — Trot de Cavallerie (Husarenritt)	Neapolitanisch. Lied.
01526 — do. leicht	01566 — An Alexis send' ich dich,	01623 Meacham, American Patrol	01671 — op. 38 Nr. 1 Prélude	19—21 Altweibermär-
01527 — Vaillance, Polka militaire	Variationen	(Amerikanische Wachtparade)	01672 — 2 Menuet	chen, Die Zauberia.
01528 — do. leicht	01567 — op. 30 Nr. 1 Ricciardo et Zoraide	Charakterstück	01673 — 3 Gigue	Stüber Traum
01529 — Yelva, Mazurka de Salon	01568 — 3 Cenerentola	01674 — 4 Sarabande	01674 — 5 Gavotte	01717 —
01530 Bach, E., Frühlings Erwachen	01569 — 4 Le Siège de Corinthe	01675 — 6 Passacaille	01675 — 7 Courante	22—24 Gesang d. Ler-
Bach, J. S., s. Abteilg.: Akadem.	Jensen, A., Ausgewählte Kompo-	01676 — 8 Allemande	01676 — 9 Passepied	che, Singend. Leier-
Einzelausgaben	sitionen (O. Thürmer)	01677 — 10 Bourée	01677 — 11 Scherzo	mann, In der Kirche
01531 Badarzewska, Prière d'une	01571 — Divaie	01678 — 12 Morceaux (Thürmer):	01678 — 13 Searlatti	— op. 40. 12 Morceaux (Thürmer):
Vièrge (Gebete einer Jungfrau)	01572 — Eléktra	Nr. 1 Etüde	s. Abteilg.: Akad.	01721 — 2 Chanson triste
01532 — do. leicht	01573 — Festlichkeit im Dorfe	01722 — 3 Marche funèbre	01681 Schulz-Weida, Ein Abend im	01723 — 4 Mazurka in C
01533 — La Prière exaucée (Erbörtes	01574 — Galathea	01724 — 5 Mazurka in C	Gebirge, Tongemälde	01725 — 6 Chant sans paroles
Gebet)	01575 — Gelübde und Intermezzo	01726 — 7 Au Village	01682 — Ein Morgen im Gebirge, Ton-	01727 — 8 Walzer in Es
01534 Bendel, Diavolina, eleg. Salonst.	01576 — Irrlichter	01728 — 9 Walzer in Fis moll	gemälde	10 Danse Russe
01535 — Dornröschen, eleg. Salonst.	01577 — Die Mühle	01729 — 11 Scherzo	01683 — Schwarzwälder Uhrenspiele,	01730 — 12 Réver. interrompue
01536 — Mondscheinfahrt nach der	01578 — Neues Leben	01731 — 13 Ungarische Tänze, Freie Bear-	Charakterstück	beitungen von Fred. M. Voss:
Liebesinsel am Genfer See	01579 — Reigen	01732 — 14 In der Brahms'schen Bearbei-	01684 Spindler, Fr., Dragonertritt	01733 — do. Nr. 6
01537 — Spinnrädchen, brillant Salonst.	01580 — Serenade	ting Nr. 5	01685 — Hugenotten Fantasie	do. Nr. 8 Thema der berühmten
01538 Bizet, Le Bal, Galop	01581 — Stille Liebe	01734 — do. Nr. 8 Thema der berühmten	01686 Tedesco, Loreley Paraphrase	„Ungarischen Fantasie“ v. Liszt
01539 — La Poupée, Berceuse	01582 — Träumerei	01735 — do. Nr. 8 Thema der berühmten	01687 Thalberg, Ballade célèbre	01736 Volkman, Marsch und Andante
01540 — La Toupie, Impromptu	01583 — Vom kommenden Frühling	01737 — sostenuto a. d. 1. Serenade op. 68	(Wouters)	01738 — 3. Serenade op. 69
01541 Braungardt, Waldesrauschen	01584 — Waldvögelein	01739 — Ungarisches Liebeslied	01688 — op. 2 Nr. 1 Ruines d'un Chat.	01740 Voss, Ch., Der Carneval v. Vene-
Idylle	01585 — Zwei Walzer	01741 — La Pluie de Perles, Fantasie-	01689 — 2 Scherzo	dig, Caprice brillant
01542 Burgmüller, Valse brillante	01586 — Weiße Rose	Étüde	01690 — 3 Chant sans paroles	01742 — Un petit Morceau
Chopin, s. Abteilung: Akadem.	01587 Kalkbrenner, La femme du Marin	01743 Walzer, Die letzten eines Wahr-	01691 — op. 5. Romanze	sinnigen
Einzelausgaben	01588 Kéler-Béla, Op. 62, Soldaten-	01647 — Weber's letzter Gedanke, (La	01692 — op. 9 Nr. 1 Réverie	01647 Weber's letzter Gedanke, (La
01543 Conrad, Berlin wie es weint und	leben, Militärisches Tonbild	dernière Pensée) Variationen	01693 — op. 10 Nr. 1 Nocturne	von Th. Oesten
lacht, Ouverture	01589 — Op. 73, Lustspiel-Ouverture	01701 — 1 Jan. (Am Kamin)	01694 — 2 Humoresque	01744 Wyman, Vagues Argentines,
01544 — Weihnachts-Ouverture, mit	01590 — Op. 108, Ungarische Lustspiel-	2 Febr. (Carneval)	01695 — op. 19 Nr. 1 Réverie du Soir	Thème avec Variations
Kindereinstrument. ad libitum	Ouverture	01702 — 2 Febr. (Carneval)	01696 — 2 Scherzo humorist.	
01545 Cramer, Le Plaisir, Pensée rom-	01591 — Op. 111, Französische Lustspiel-	01703 — 3 März (Lied der	01697 — 3 Feuillet d'Album	
antique	Ouverture	Lerche)	01698 — 4 Nocturne	
01546 — La Parodie, Sonate	01592 Ketterer, Op. 21, L'Argentine	01704 — 4 April (Schnee-	— op. 37. Die Jahreszeiten	
01547 Daquin, Le Coucou, Rondo	Fantasie-Mazurka leicht	glockchen)	(Thürmer):	
01548 Doppler, Schwarzwälder Spiel-	01593 — do. leicht	01705 — 5 Mai	Nr. 1 Jan. (Am Kamin)	
uhren-Polka	01594 — Route-en-Train, Galop de	01706 — 6 Juni (Barkarole)	2 Febr. (Carneval)	
Dussek, s. Abteilung: Akadem.	Concert		01707 — 1 Jan. (Am Kamin)	
Einzelausgaben	01595 — Caprice hongrois, Etude de		3 März (Lied der	
01548 Egghard, La Campanella, Im-	Concert		Lerche)	
promptu	01596 — La Châteline, Valse de Salon		4 April (Schnee-	
01549 — Des Steirers Heimweh, Salon-	01597 — Défilé-Marche		glockchen)	
stück	01598 — Filigrane-Polka		5 Mai	
01550 Favarger, L'Adieu, Nocturne	01599 — Gaîtana		6 Juni (Barkarole)	
01551 — Bolero, Spanischer Tanz	01600 — Oh! dites lui, Romance fav.			
Gavotten, 20 berühmte, s. Abtei-	01601 — Valse des Fleures			
lung: Akadem. Einzelausgab.	01602 — do. leicht			

RICHARD WAGNER

Potpourris	Potpourris	Meistersinger	Wälküre	Götterdämmerung
0144 — Rienzi, leicht spielbar (Beyer)	055 — Rheingold mit Text, leicht spiel-	01 — Vorspiel (Klindworth)	070 — Siegmunds Liebeslied, Winter-	097 — do. Improvisation (Hofmann)
0145 — do. mittelschwer (Cramer)	bar (A. Kaiser)	02 — do. (Einleitung des 3. Aktes)	stürme wichen dem Wonne-	098 — Trauermarsch beim Tode Sieg-
0146 — Holländer, leicht spielb. (Beyer)	053 — do. mittelschwer (Cramer)	(Tausig)	mond, eleg. Fantasie (Behr)	frieds (Cramer)
0147 — do. mittelschwer (Cramer)	071 — Wälküre mit Text, leicht spiel-	04 — Am stillen Herd (Behr)	074 — do. elegante Fantasie (Tausig)	Parsifal
0151 — Tannhäuser, leicht spielbar	bar (A. Kaiser)	03 — do. leicht (Bell)	075 — do. leichte Uebertragung (Bell)	0101 — Vorspiel (Klindworth)
(Beyer)	072 — do. mittelschwer (Cramer)	05 — Walkers Preislied, Morgenlich	073 — Wälkürenritt, elegante Fantasie	0102 — do. erleuchtet (Kleinpaul)
0148-9 — do. mittelschwer (Cramer)	085 — Siegfried mit Text, leicht spiel-	leuchtend, leicht (Behr)	(Tausig)	0103 — Karfreitagszauber, leicht (Bell)
0149 — Lohengrin, leicht spielb. (Beyer)	bar (A. Kaiser)	07 — do. leicht (Bell)	075 — Feuerzauber (Brassin)	0105 — do. eleg. Fantasie (Rubinstein)
0150 — do. mittelschwer (Cramer)	086 — do. mittelschwer (Cramer)	08 — do. Improvisation (Bendel)	069 — Wotans Abschied und Feuer-	0106 — Parsifal und die Zaubermädchen,
0151 — Tristan und Isolde, mittelschwer	095 — Götterdämmerung mit Text,	09 — Quintett aus dem 3. Akt, Para-	zauber, leicht (Bell)	eleg. Fantasie (Rubinstein)
(Cramer)	leicht spielbar (A. Kaiser)	phrase (Bilow)	Siegfried	Verschiedenes
010 — Meistersinger mit Text, leicht	094 — do. mittelschwer (Cramer)	011 — Meistersinger-Marsch (Naumann)	084 — Siegfried und der Waldvogel,	0126 — Albumblatt
spielbar, (A. Kaiser)	0100 — Parsifal mit Text, leicht spiel-	Rheingold	leicht (Bell)	0125 — Großer Festmarsch (Rupp)
09 — do. mittelschwer (Cramer)	bar (A. Kaiser)	051 — Die Rheintöchter, leicht (Bell)	087 — Waldwehen, Tonstück (Brassin)	0124 — Huldigungsmarsch (Rupp)
0130 — Ring des Nibelungen, Gesamt-	0104 — do. mittelschwer (Cramer)	052 — Einzugs der Götter in Walhall,	Götterdämmerung	0130 — Träume (Aus 5 Gedichte)
Potpourri über die 4 Opern		leicht (Bell)	093 — Gesang der Rheintöchter, leicht	(Kronke)
mit Text (A. Kaiser)		054 — Walhall, Tonstück (Brassin)	(Bell)	0142 — Nibelungenmarsch v. G. Sonntag

Die Edition Schott ist in jeder Buch- und Musikalienhandlung erhältlich

Bei Bestellung genügt Angabe der Nummer

B. SCHOTT'S SÖHNE MAINZ — LEIPZIG — LONDON — BRÜSSEL — PARIS