

6) Die Piccolostimme, wie sie von Mozart ursprünglich geschrieben worden ist.

OVERTURE.

Flauto piccolo in G.

Presto.

Andante.

Primo Tempo.

Nº 3. Arie.

Allegro con brio.

Allegro assai.

Nº 1 u. 2. tacet.

Nº 4 tacet.

W. A. M. 384.

Nº 5. Chor.

Allegro.

Nº 6 u. 7 tacet.

ZWEITER AKT.

Nº 8 bis 14 tacet.

Nº 15.

Allegro.

Nº 16 u. 17 tacet.

Flauto piccolo in G.
DRITTER AKT.

Nº 20. Arie.*Allegro vivace.***Nº 18 u. 19 tacet.**
Nº 21 tacet.**Nº 22. Vaudeville.***Andante. Più Andante. Allegretto. Allegro assai.*