



Oi palummella che biene (1) de Francia,
 Dimme l'ammore comme s'accummencia?
 S'accummencia cu' ssuone'e cu' ccante,
 E po' fernesce cu' ppen'e tturmiente.
 (1) *viene*.

O palombella che vieni di Francia,
 Dimmi: l'amore come s'incomincia?
 - S'incomincia con suoni a con canti,
 e poi finisce con pene e tormenti.

Mettere in risalto il contrasto fra la domanda e la risposta, l'una allegra, gioiosa, spensierata; l'altra cupa, intensa, drammatica (forti gli accordi a semibreve del pianoforte, il crescendo finale quasi rabbioso, l'ultimo accordo *sff* (quasi "cuivré").

Palummella de Francia

Mosso

Oi pa - lum - mel - la che bie - ne de

Fran - cia, - - - Dim - me: l'am - mo - re com - me s'ac - cum -

men - cia? - - - Dim - - - me: l'am - mo - re com -

7 *tratt.....* *a tempo*

- me s'ac - cum - men - cia? - - - .

(m.s.) *col canto* *a tempo*

9 *3*

Oi pa - lum-meHa che - - - biene de Fran - cia? - - - .

f

12 *p* *3*

- - - - - Ah - - - - .

12 *p* *3*

14

p

16

f espress., intenso

S'ac - cum - men - cia cu's - suo - n'e cu' ccan - te, - .

16

f marc.

cresc.

19

E po' fer - ne - sce cu' ppe - n'e ttur - - - mien - -

19

sf

A tempo, affrettando

cresc. molto

(quasi *tr*)

22

te.

22

ff

f

sf