

ДВА ХОРА ДЛЯ МУЖСКИХ ГОЛОСОВ

9

1. Ночь

Слова Н. ЯЗЫКОВА

Andante

[p]

По- мерк- ла не- ба си- не- ва, [p] По- мерк- ла не- ба си- не-

без- молв- ны ро- щ и по- ля- ны; - ва, без- молв- ны ро- щ и по-

там, под го- рой, там, под го- рой, ед- ва- ед- ва ед- ва- ед- ва бе- жит, жур- ля- ны; там, под го- рой, ед- ва - ед- ва бе-

- чит, ру- чей стек- ля- ный. По- - жит, жур- чит ру- чей стек- ля- ный. По- [sf] [pp] [pp] [dolce]

- мерк- ла не- ба си- не- ва, без- молв- ны ро- щ и по- ля- ны; не- ба си- не- ва,

жур-чит ру- чей стек-лян-

там, под го-рой, ед- ва- ед-ва бе- жит, жур-чит ру- чей стеклян- жур-чит ру- чей стек-лян-

-ный. Ца- ри- ца сна и тем- но- ты, -ный. -ный. Ца- ри- ца сна и тем- Ца-ри- ца

-ный. Ца- ри- ца сна и тем- но- ты, ца- сна и тем- но- ты, ца- ри- ца див- ных див- ных сно- ви-

-ри- ца див- ных сно- ви- де- Как сла- дост- но лас-ка-ешь

сно- ви- де- ний! Как сла- дост- но лас-ка-ешь сно- ви- де- ний! Как сла- дост- но лас-ка-ешь

-ний! Как сла- дост- но лас- ка- ешь ты у- ты у- е- ди- нен- ны- е меч- ты

ты у- е- ди- нен- ны- е меч- ты ты у- е- ди- нен- ны- е меч- ты

-е- ди- нен- ны- е меч- ты и не- гу,

и не- гу, и не- гу

и не- гу вольных вдох-но- ве- ний, и не-

воль-ных вдох-но- ве- ний, и не- гу

-гу, и не- гу вольных вдох-но-

Т. I *dim.* *ppp* *Салоп*

Т. II *dim.* *ppp* [p]

Б. I *dim.* *ppp*

Б. II *dim.* *ppp*

воль-ных вдох-но- ве- ний!

Он от- ды- ха- ет,

греш- ный свет: гла-ву стра- даль- ца у- то- ми- ло

од-но об-ра-зи-е су-ет, стра-стей и чув-ствен-но-сти

Он от-ды-ха-ет, греш-ный свет: гла-ву стра-

ми-лой, О ночь! по-шли е-му по-кой, да-

-даль-ца у-то-ми-ло од-но об-ра-зи-

-ха-ет, греш-ный свет: гла-ву стра-

-руй ви-де-нья зо-ло-ты-е, да у-ле-

-е су-ет, стра-стей и чув-ствен-но-сти

-даль-ца у-то-ми-ло од-но об-ра-зи-

-ле-ян-ный то-бой, за-бу-дет он [mf] и

ми-лой, О ночь! по-шли е-му по-кой, да-

Он от-ды-

f

-е су-ет, стра-стей и чув-ствен-но-сти
 шум днев-ной, и стра-хи, и на-деж-ды
 -ха-ет, греш-ный свет: гла-ву стра-
 -руй ви-де-нья зо-ло-ты-е, да у-ле-

f

ми-лой. О ночь! по-шли е-му по-кой, да-
 злы-е. Он от-ды-
 -даль-ца у-то-ми-ло од-но об-ра-зи-
 -ле-ян-ный то-бой, за-бу-дет он и

-руй ви-де-нья зо-ло-ты-е, да у-ле-ле-ян-
 -ха-ет, греш-ный свет: гла-ву стра-даль-ца
 -е су-ет, стра-стей и чув-ствен-но-сти ми-
 шум днев-ной, и стра-хи, и на-деж-ды злы-е.

Музыкальный фрагмент, состоящий из трех систем нот. Первая система: вокальная партия (верхняя линия) и фортепиано (нижняя линия). Вторая система: вокальная партия (верхняя линия) и фортепиано (нижняя линия). Третья система: вокальная партия (верхняя линия) и фортепиано (нижняя линия).

Вокальные партии:

— ный то бой, за бу-дет он и шум днев-
у- то ми- ло од-но об- ра- зи- е су-
— лой. О ночь! по-шли е- му по- кой, да- руй ви-

Он от-ды-ха-ет,

Музыкальный фрагмент, состоящий из трех систем нот. Первая система: вокальная партия (верхняя линия) и фортепиано (нижняя линия). Вторая система: вокальная партия (верхняя линия) и фортепиано (нижняя линия). Третья система: вокальная партия (верхняя линия) и фортепиано (нижняя линия).

Вокальные партии:

— ной, и стра- хи, и на- деж- ды злы- е.
— ет, стра- стей и чув-ствен-но- сти ми-
— де- нья зо- ло- ты- е, да у- ле- ле- ян-

греш- ный свет: гла-ву стра- даль- ца

Музыкальный фрагмент, состоящий из трех систем нот. Первая система: вокальная партия (верхняя линия) и фортепиано (нижняя линия). Вторая система: вокальная партия (верхняя линия) и фортепиано (нижняя линия). Третья система: вокальная партия (верхняя линия) и фортепиано (нижняя линия).

Вокальные партии:

О ночь! по-шли е- му по- кой, по-шли по-
— лой. О ночь! по-шли е- му по- кой, да- руй ви-
— ный то бой, за- бу-дет он и шум днев-ной, и стра- хи, и на-

у- то ми- ло од-но об-

Музыкальный фрагмент, состоящий из трех систем нот. Первая система: вокальная партия (верхняя линия) и фортепиано (нижняя линия). Вторая система: вокальная партия (верхняя линия) и фортепиано (нижняя линия). Третья система: вокальная партия (верхняя линия) и фортепиано (нижняя линия).

Вокальные партии:

— кой!
— де- нья зо- ло- ты- е! О ночь! по-шли е- му по-
— деж- ды злы- е. О ночь! по-шли е- му по-
— ра- зи- е су- ет, О ночь! по-шли е- му по-

pp

Но ты лам-па-ды не ту-
 -кой! Но ты лам-па-ды не ту-
 -кой, по-шли е-му по-кой!
 -кой! По-шли по-кой!

-ши, не во-дво-рай у-спо-ко-е-
 -ши,
 Но ты лам-па-ды не ту-ши, не во-дво-

-нья там, где по-эт сво-ей ду-
 -рай у-спо-ко-е-нья там, где по-эт
 где по-эт сво-

-ши свер-ша-ет строй-ны-е тво-ре-
 сво-ей ду-ши свер-ша-ет строй-ны-е тво-ре-
 -ей ду-ши свер-ша-ет стройные тво-ре-нья.

pp

- нья. Но ты лам-па-ды не ту-ши, не во-дво-ряй у-

pp

- нья. Но ты лам-па-ды не ту-ши, не во-дво-ряй у-

pp

Но ты лам-па-ды не ту-ши,

-спо-ко-е-нья там, где поэт сво-ей ду-ши свер-ша-ет стройны-

-спо-ко-е-нья там, где поэт сво-ей ду-ши свер-ша-ет стройны-

f

-е тво-ре-нья; пу-скай тор-же-ствен-ный вос-

тво-ре-нья;

f

-е тво-ре-нья; пу-скай тор-же-ствен-

f

тво-ре-нья; пу-скай тор-же-ствен-ный вос-

-ход ве- ли- ко-
 пус-кай тор-жест-вен-ный вос-ход ве- ли- ко-
 -ный вос-ход ве- ли- ко- леп-но-
 -ход ве- ли- ко- леп-но- го све-

49558
 -леп-но- го све-ти-ла е-го бес-
 -леп-но- го све-ти-ла е-го бес-
 -го све-ти-ла е-го бес-
 -ти-ла е-го бес-сон-но-го най-

-сон-но-го най-дет и сно-ва дум е-го по-
 -сон-но-го най-дет и сно-ва дум е-го по-
 -сон-но-го най-дет и сно-ва дум е-го по-
 -дет и сно-ва дум е-го по-лет, по-

- лет по- ды- мет,
 - лет по- ды- мет,
 - лет по- ды- мет, по- ды- мет бо- же-

по- ды- мет бо- же- ска- я си- ла, по-
 по- ды- мет, по-
 - ска- я си- ла,

- ды- мет бо- же- ска- я си- ла.
 - ды- мет бо- же- ска- я си- ла.
 - ды- мет бо- же- ска- я си- ла.

14148 (1981 г.)