# Sieben Skizzen

für

Klavier

von

## Robert Müller-Hartmann

Op 6.

M 3.—.

Einzeln: №5. Scherzino M 1.—.

Aufführungsrecht vorbehalten.
Verlag und Eigentum für alle Länder
von
**N. SIMROCK G.M.B.H.**
**BERLIN** **LEIPZIG**
**LONDON, W.**
Alfred Lengnick & Co
14, Berners Street.
**PARIS**
Max Eschig:
13, rue Laffitte.
Sole Agents for the United States of America:
T. B. HARMS COMPANY, NEW YORK
Copyright 1914 by N. Simrock G.m.b.H., Berlin
Copyright for the British Empire by Schott & Co., London
Lith. Anst. v. C. G. Röder G.m.b.H., Leipzig.

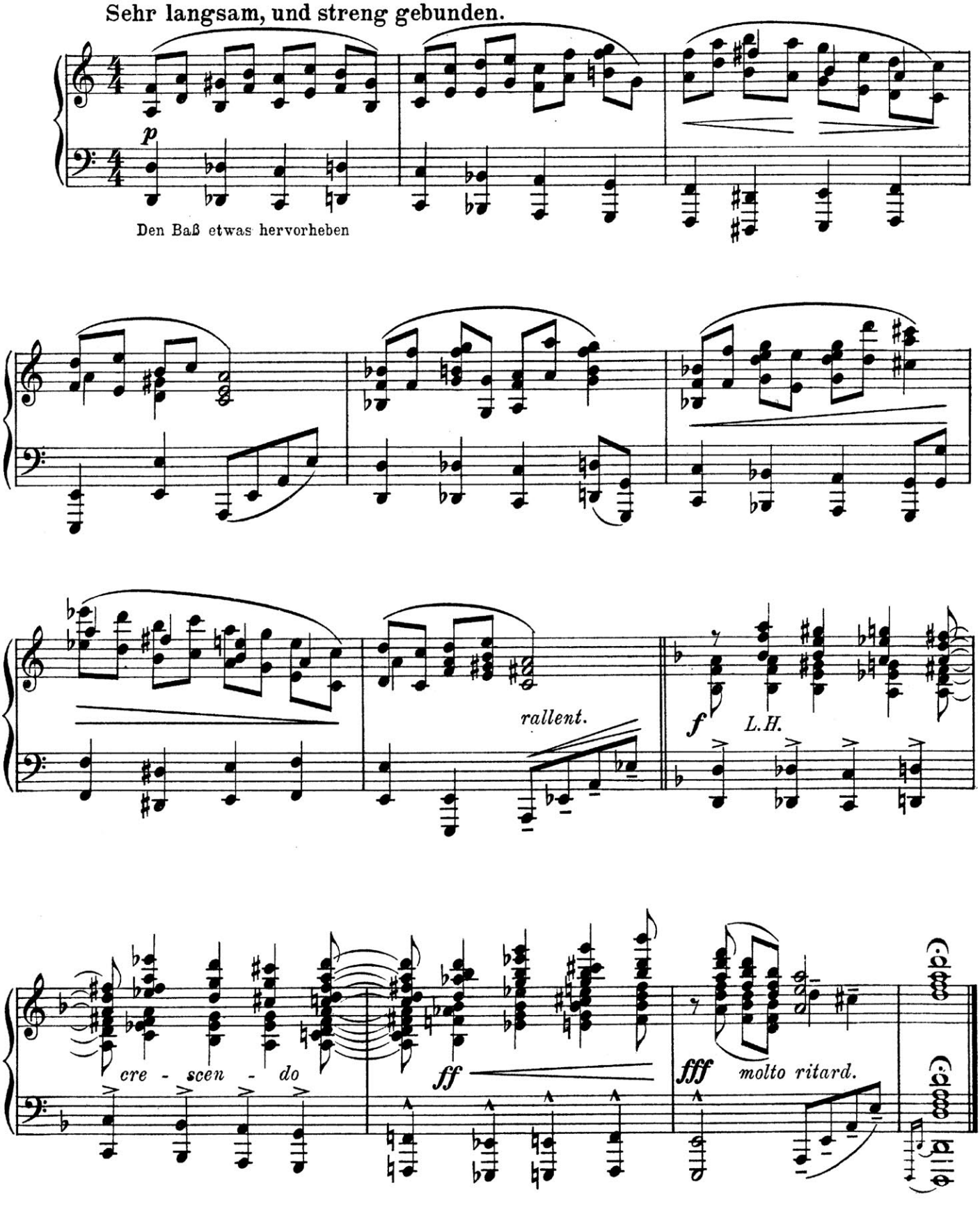
E. Lindemberg 1912

# Sieben Skizzen für Klavier

## 1.

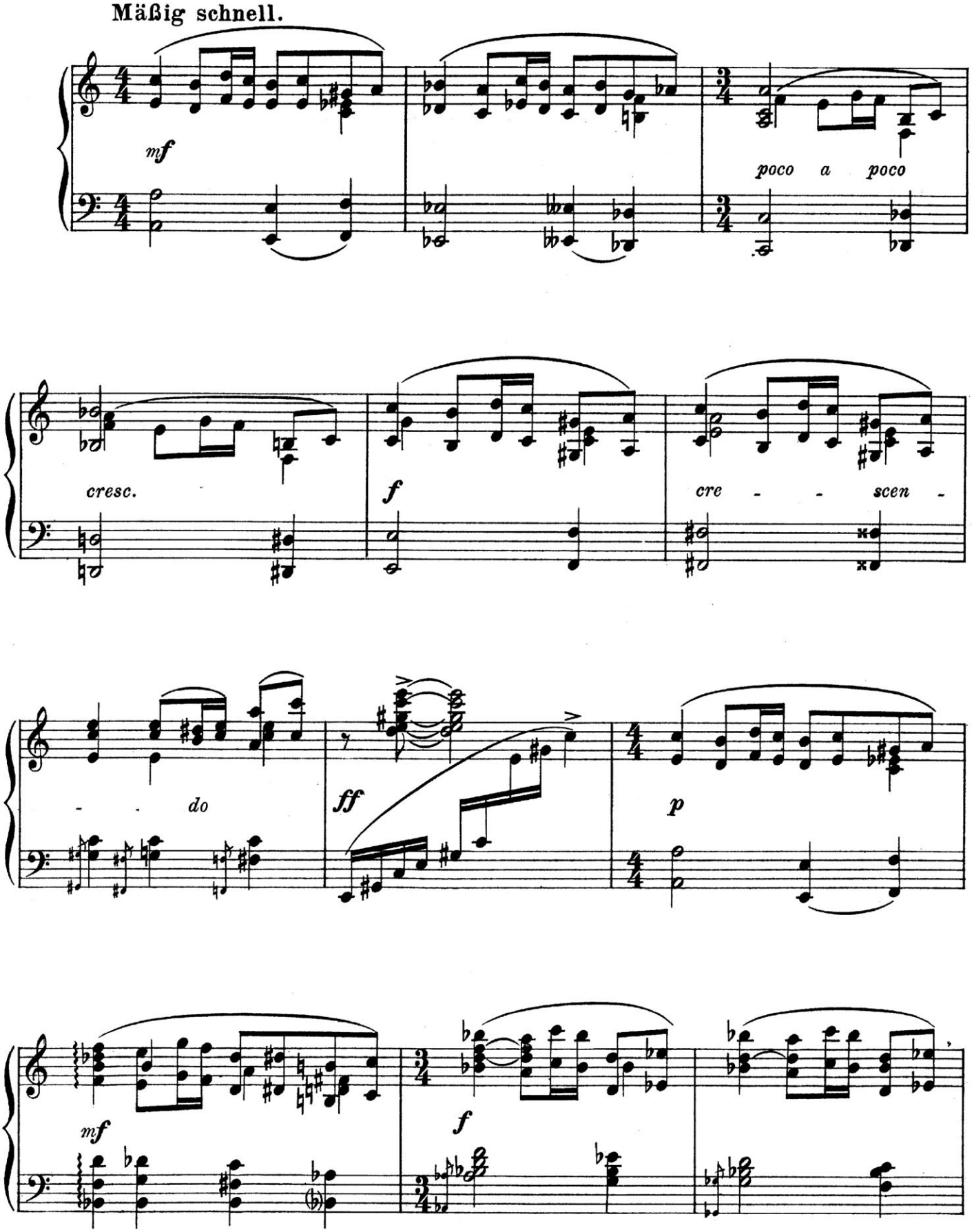
Robert Müller-Hartmann, Op. 6.

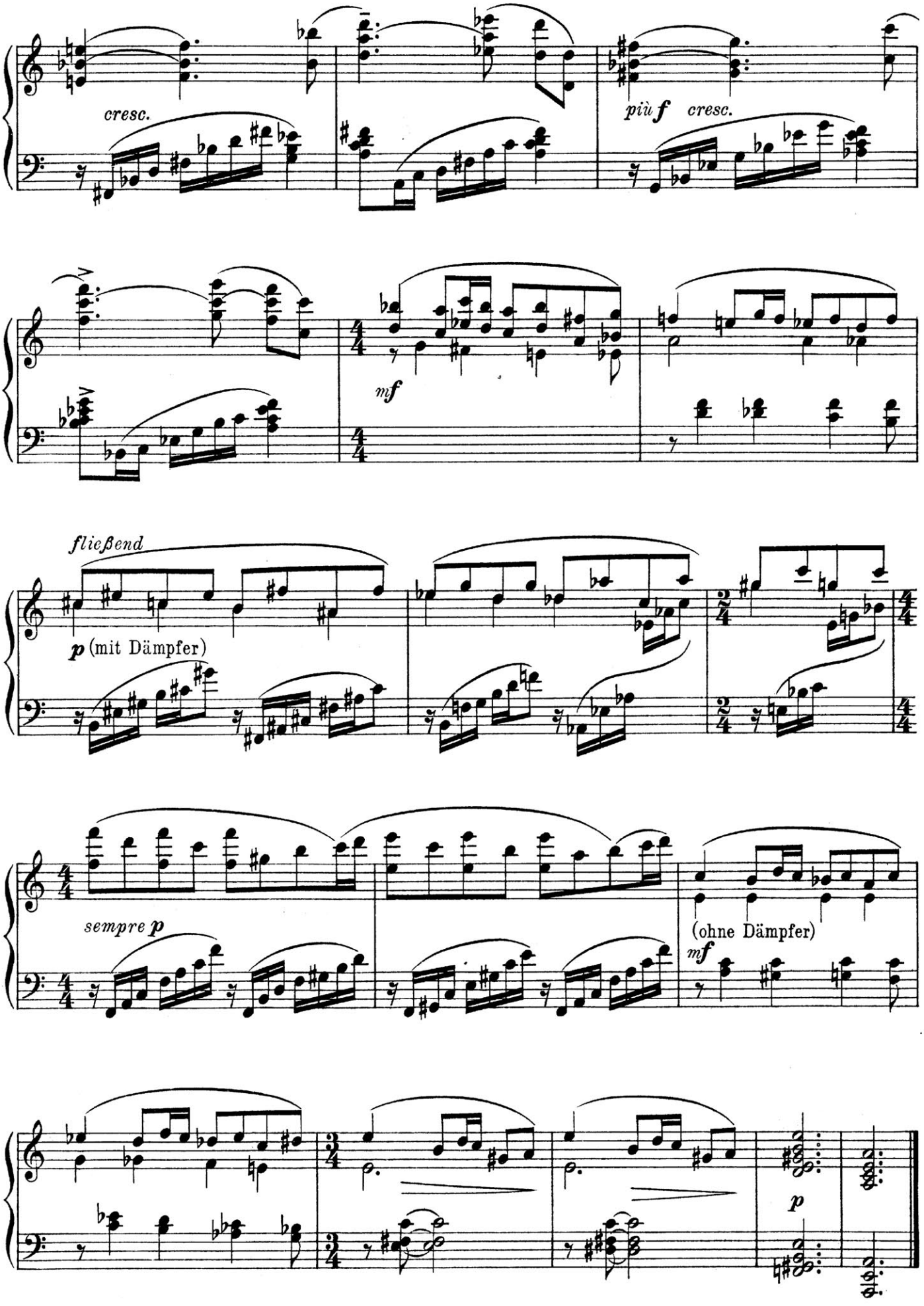
**Sehr langsam, und streng gebunden.**



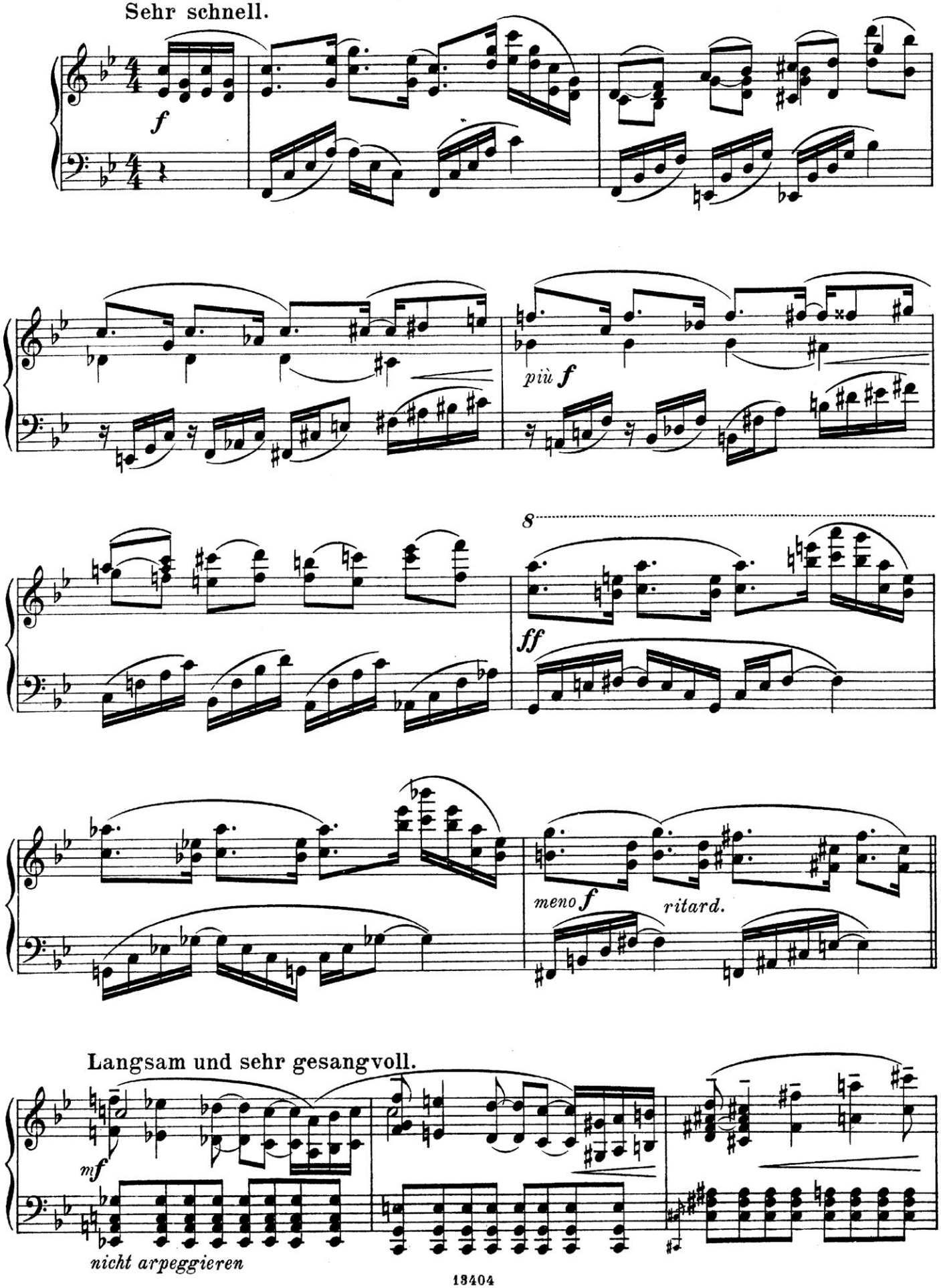

Copyright 1914 by N. Simrock, G. m.b.H., Berlin.

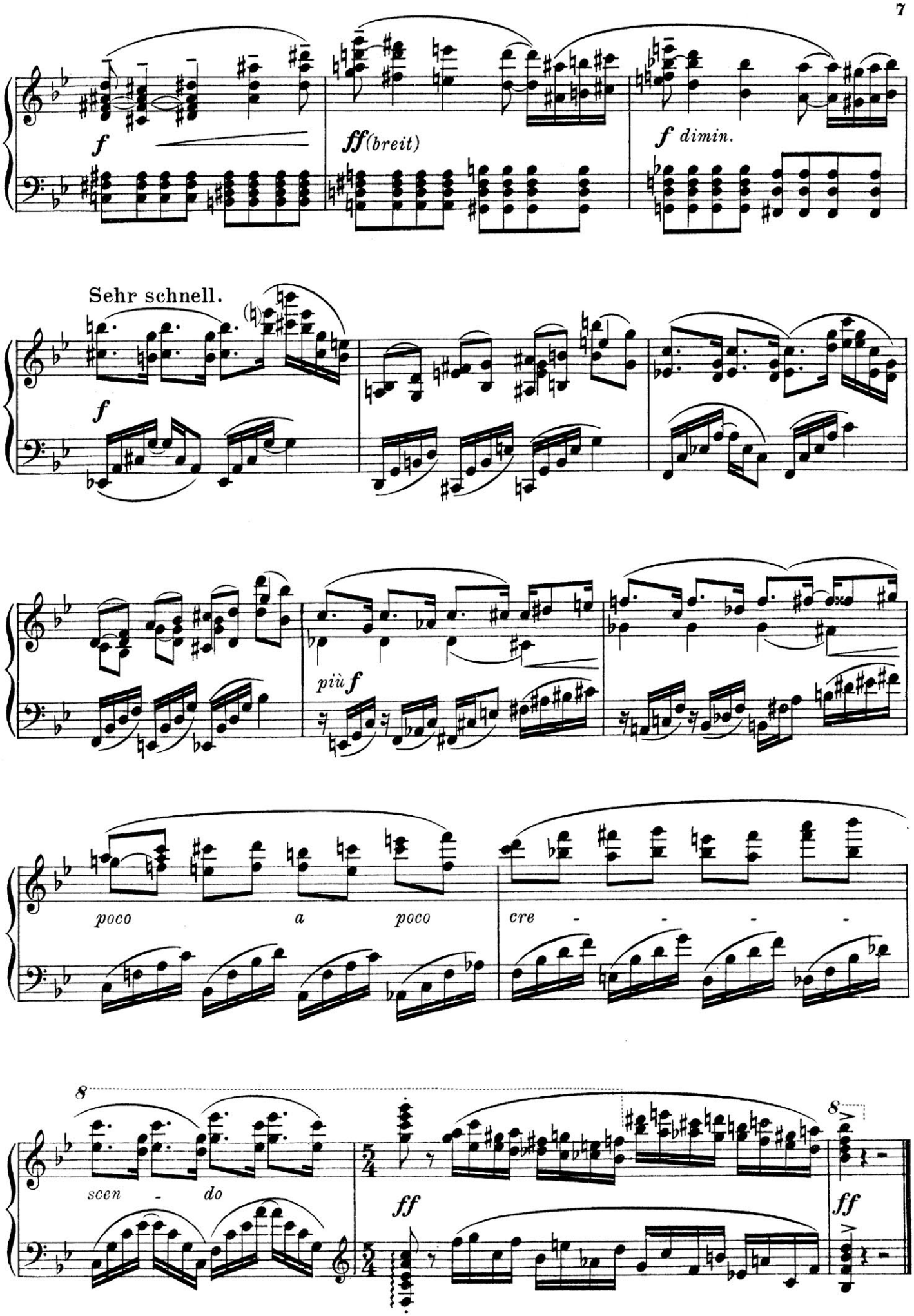
# 2.



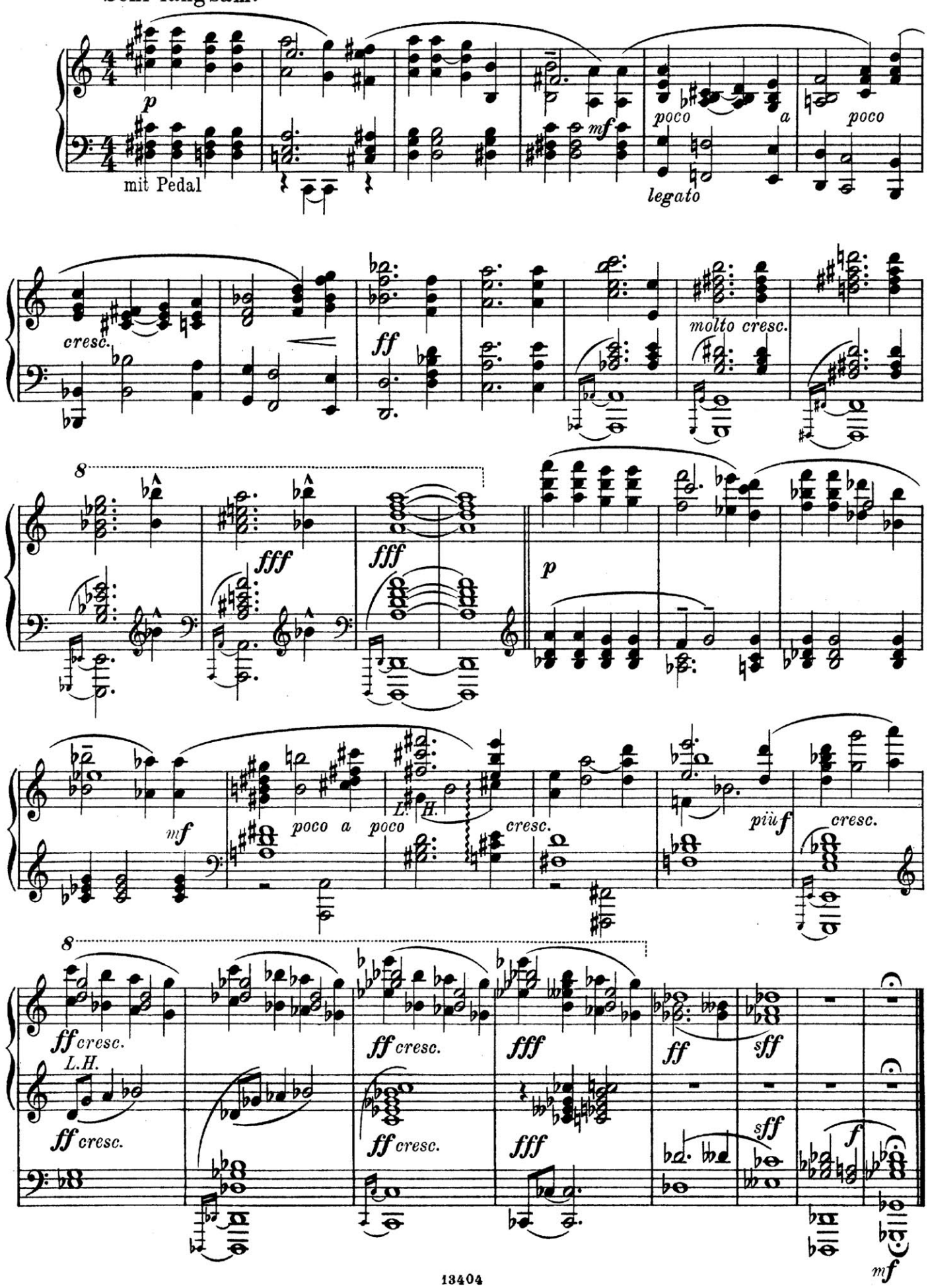

cresc.
più f cresc.
mf
fließend
p (mit Dämpfer)
sempre p
(ohne Dämpfer)
mf
p

# 3.


Sehr schnell.
f
più f
8
ff
meno f
ritard.
Langsam und sehr gesangvoll.
mf
nicht arpeggieren


f
ff(breit)
f dimin.
Sehr schnell.
f
più f
poco a poco
cre - - - -
8
scen - do
ff
8
ff

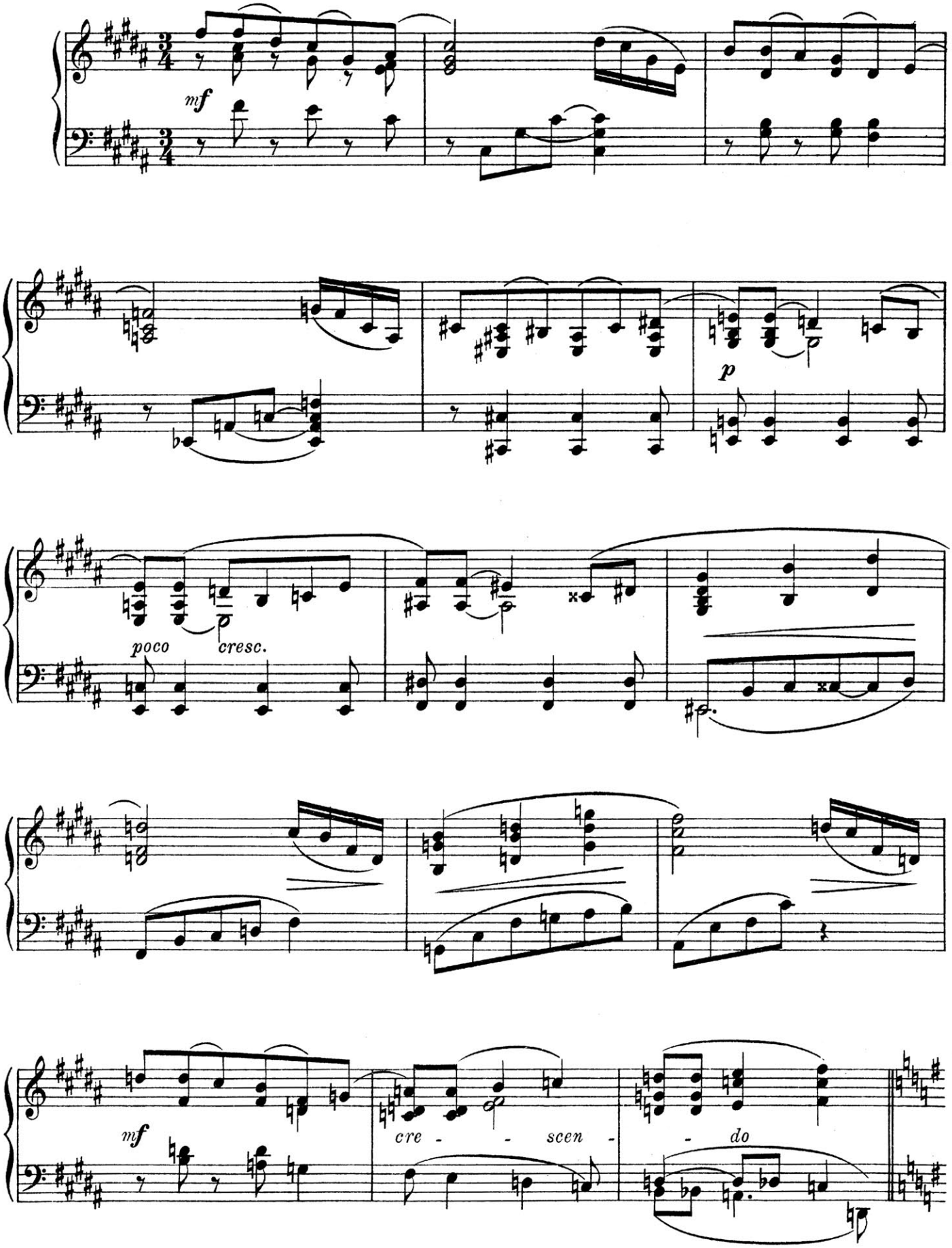
# 4.

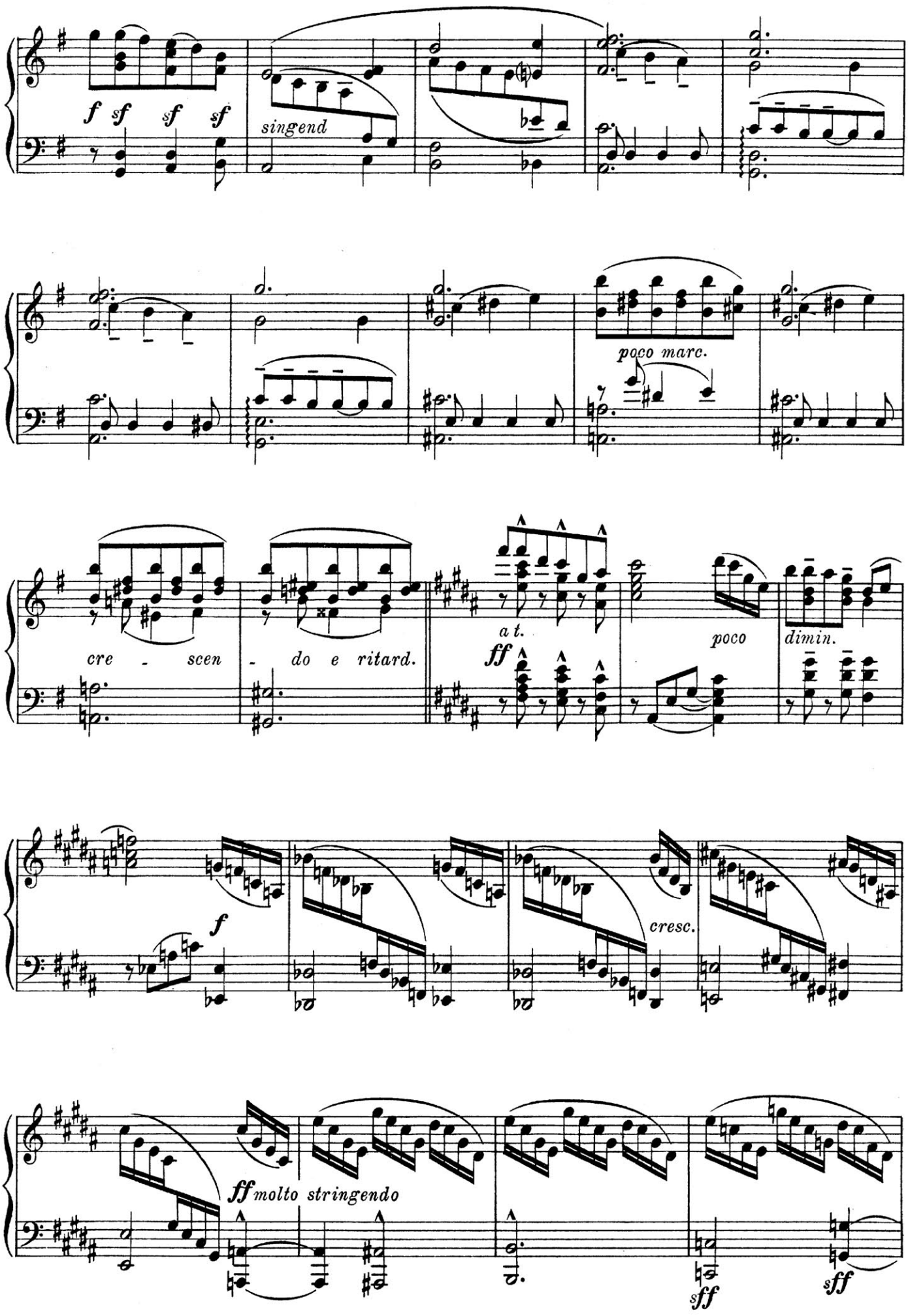

Sehr langsam.
p
mit Pedal
mf
poco
a
poco
legato
cresc.
ff
molto cresc.
fff
fff
p
mf
poco a poco
L.H.
cresc.
più f
cresc.
ff cresc.
L.H.
ff cresc.
ff cresc.
fff
ff
sff
sff
f
mf

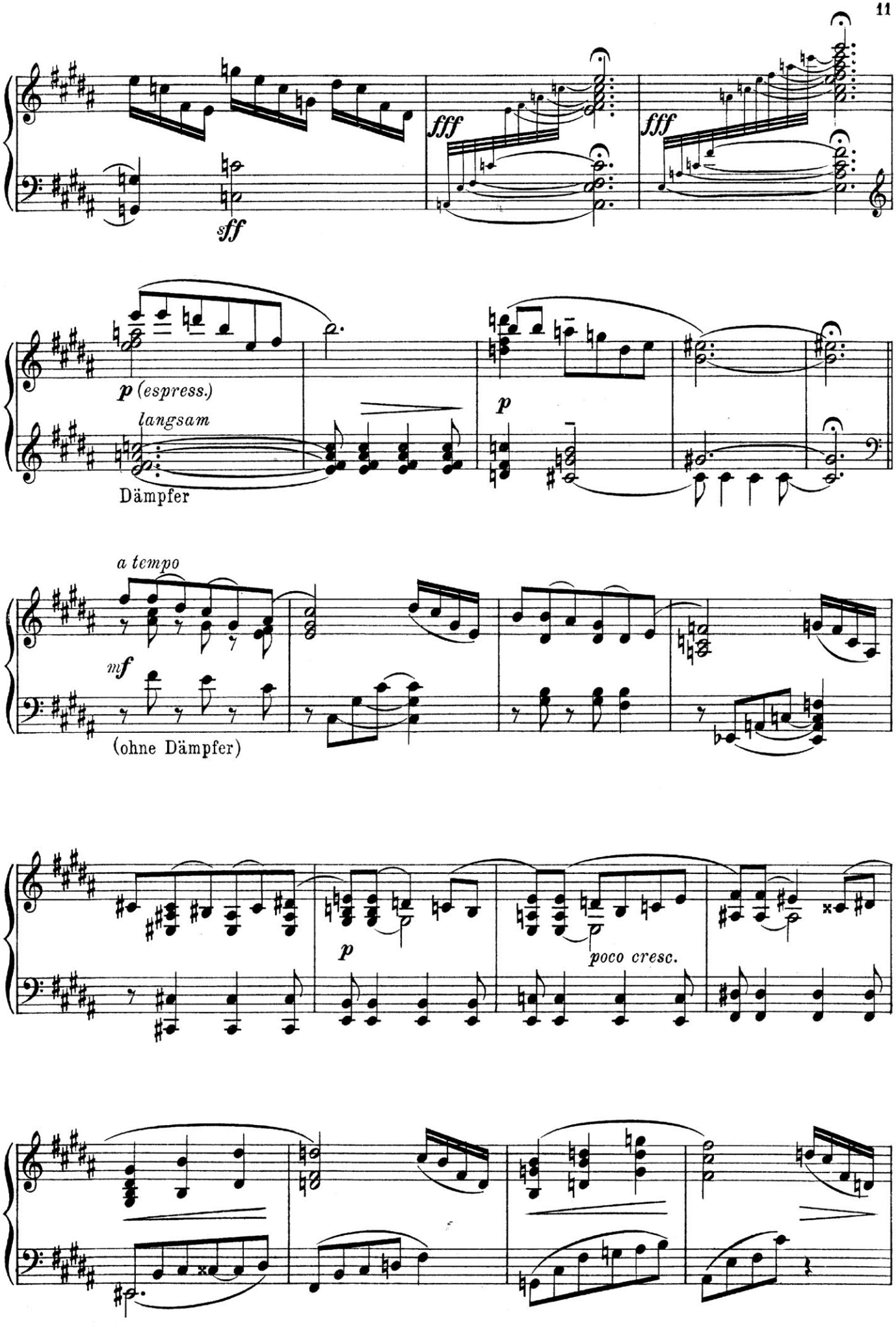
# 5.

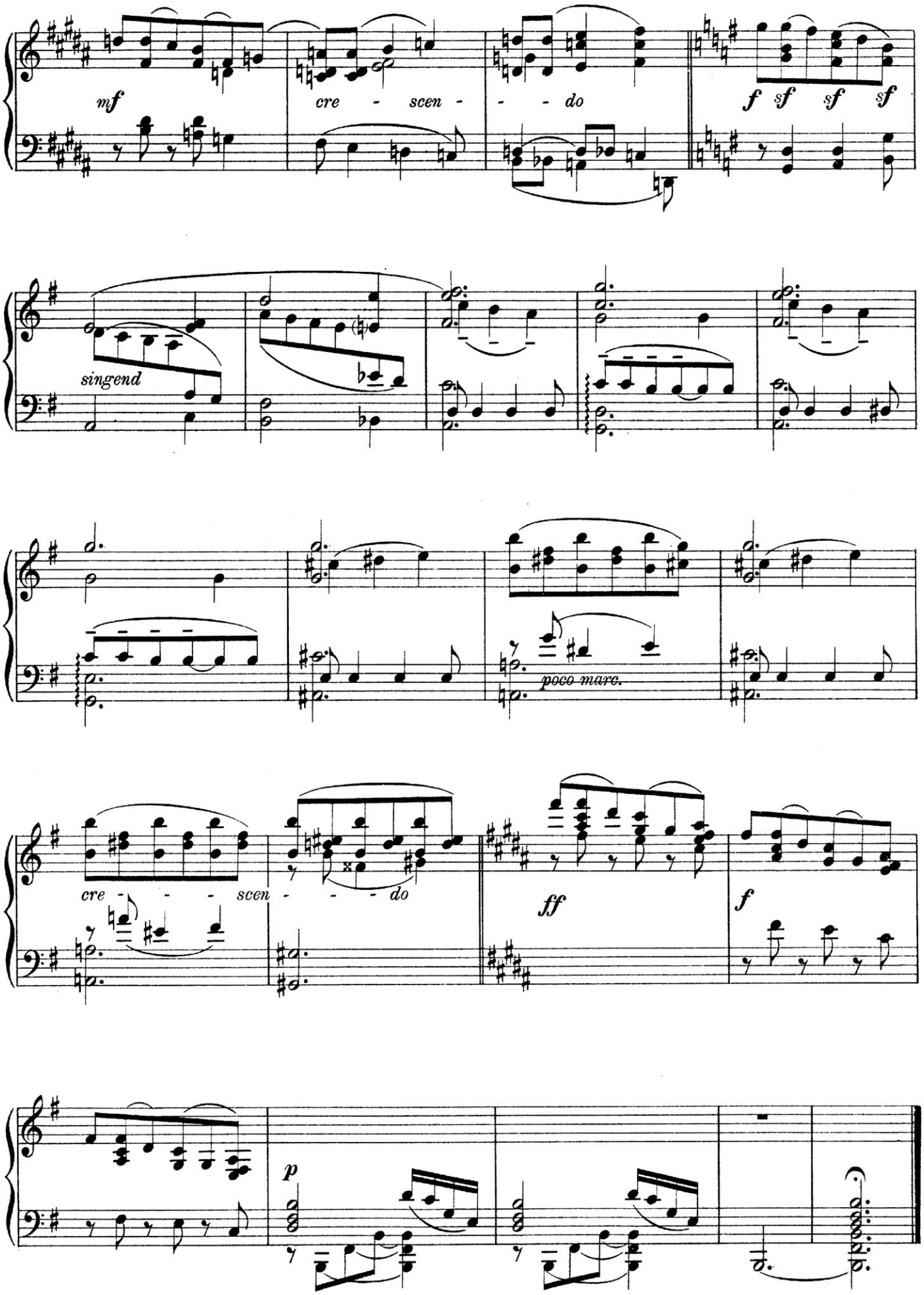
(Scherzino).

**Ziemlich lebhaft.**

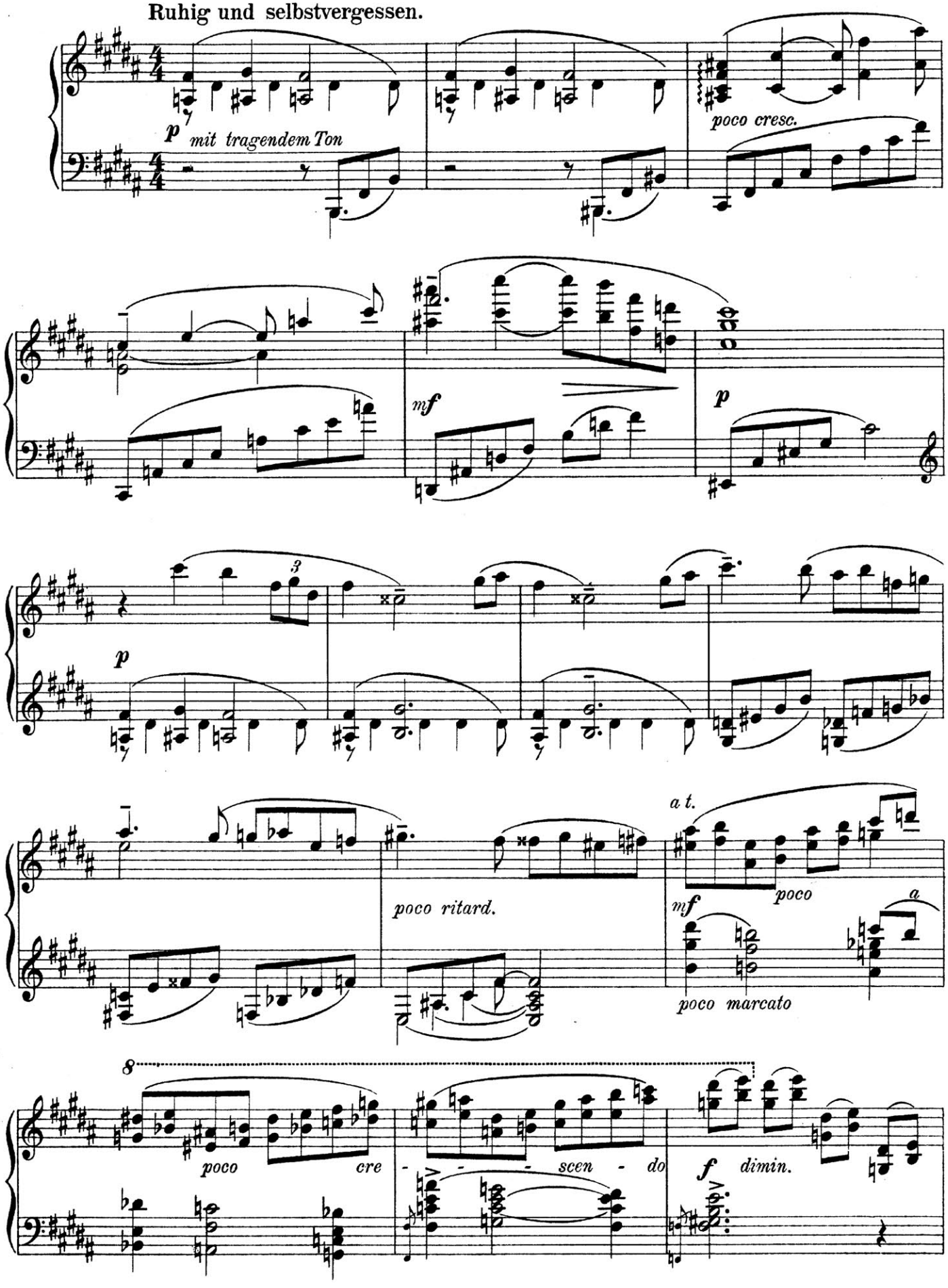


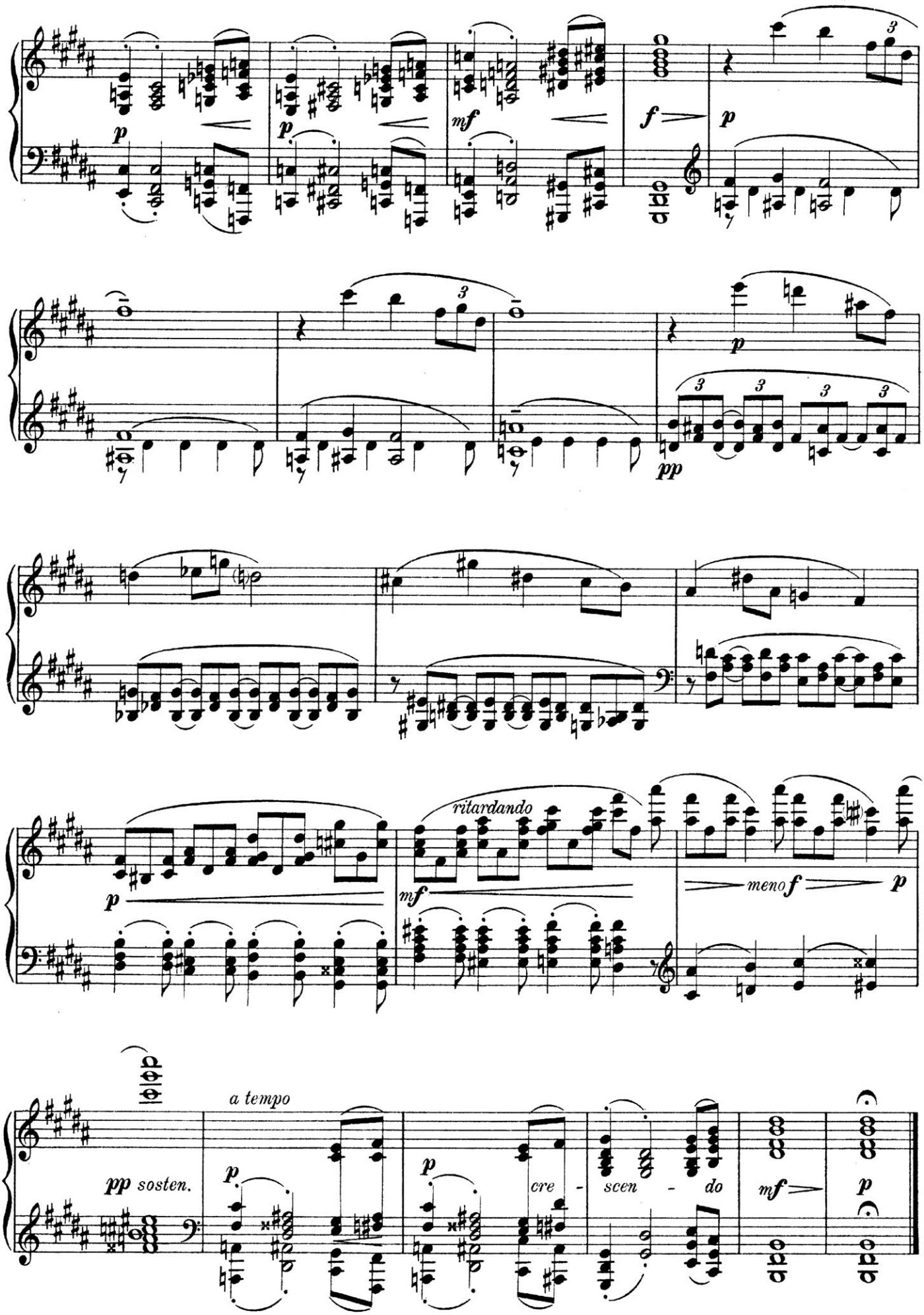

f sf sf sf
singend
poco marc.
cre - scen - do e ritard.
a t.
ff
poco
dimin.
f
cresc.
ff molto stringendo
sff
sff


fff
sff
fff
p (espress.)
langsam
Dämpfer
p
a tempo
mf
(ohne Dämpfer)
p
poco cresc.


mf
cre - scen - - - do
f sf sf sf
singend
poco marc.
cre - - - - scen - - - - do
ff
f
p

# 6.

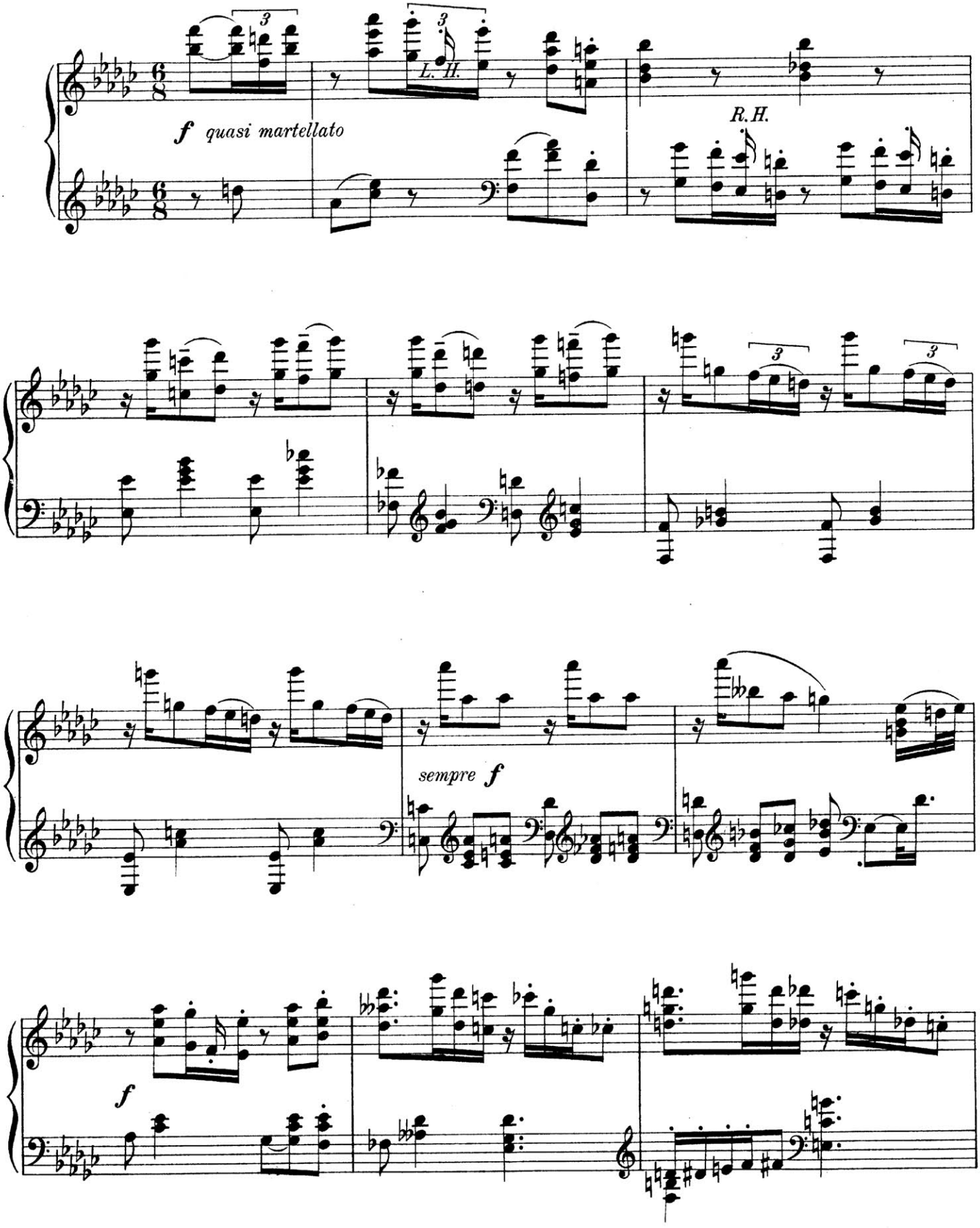

Ruhig und selbstvergessen.
p
mit tragendem Ton
poco cresc.
mf
p
3
p
poco ritard.
a t.
mf
poco
a
poco marcato
8
poco
cre
scen
do
f
dimin.

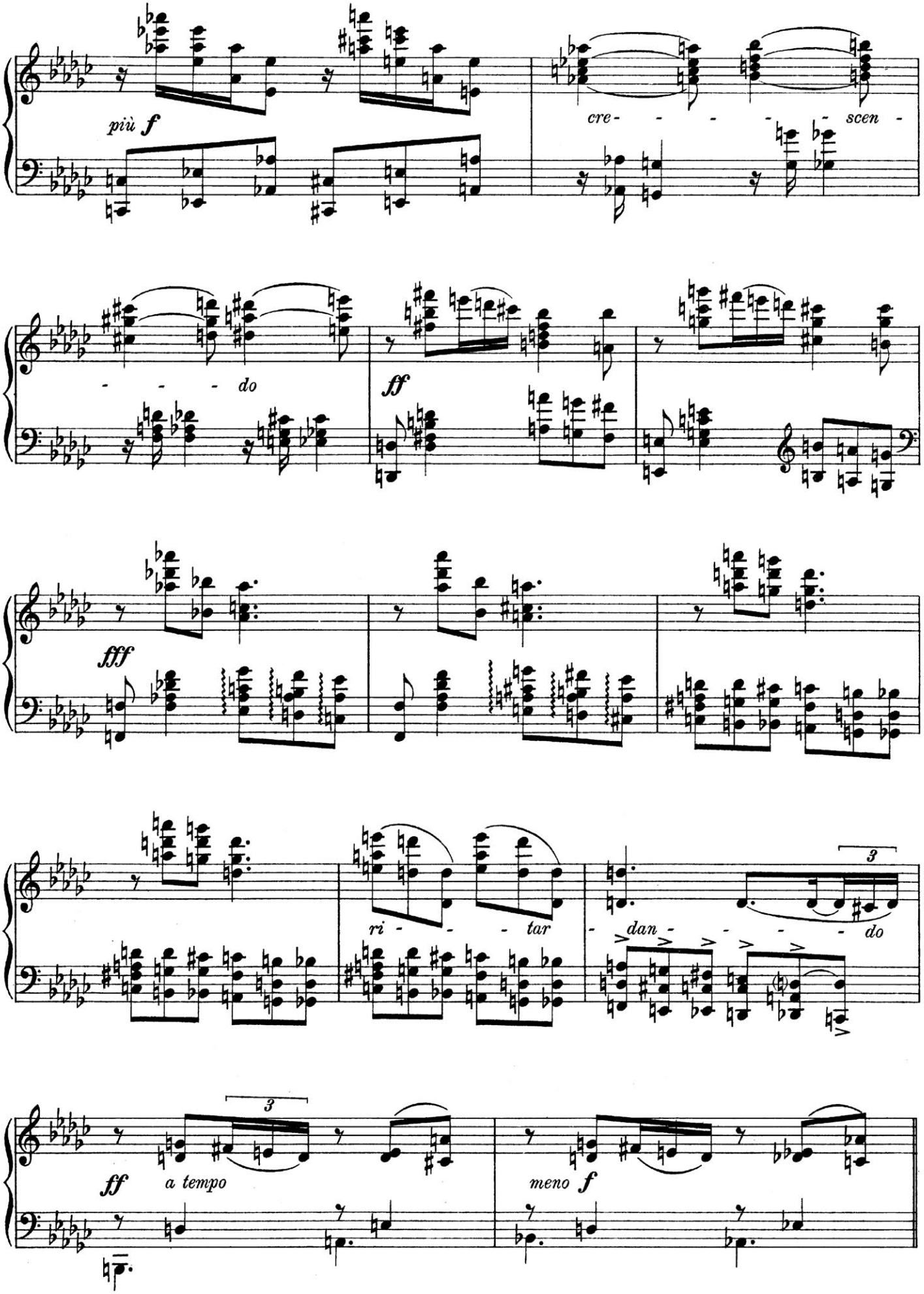

p
p
mf
f
p
pp
ritardando
mf
p
meno f
p
a tempo
pp sosten.
p
p
cre - scen - do
mf
p

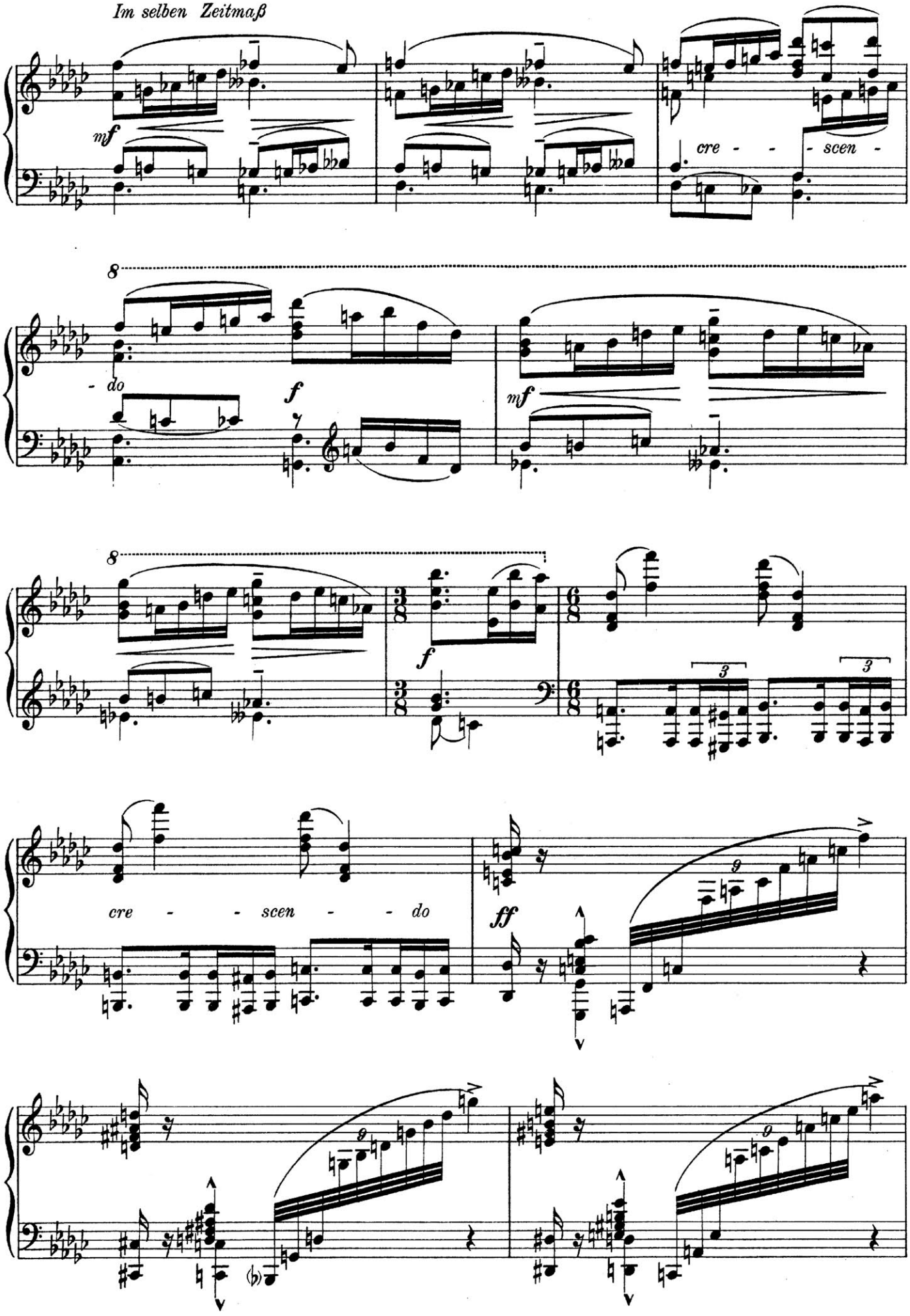
# 7.

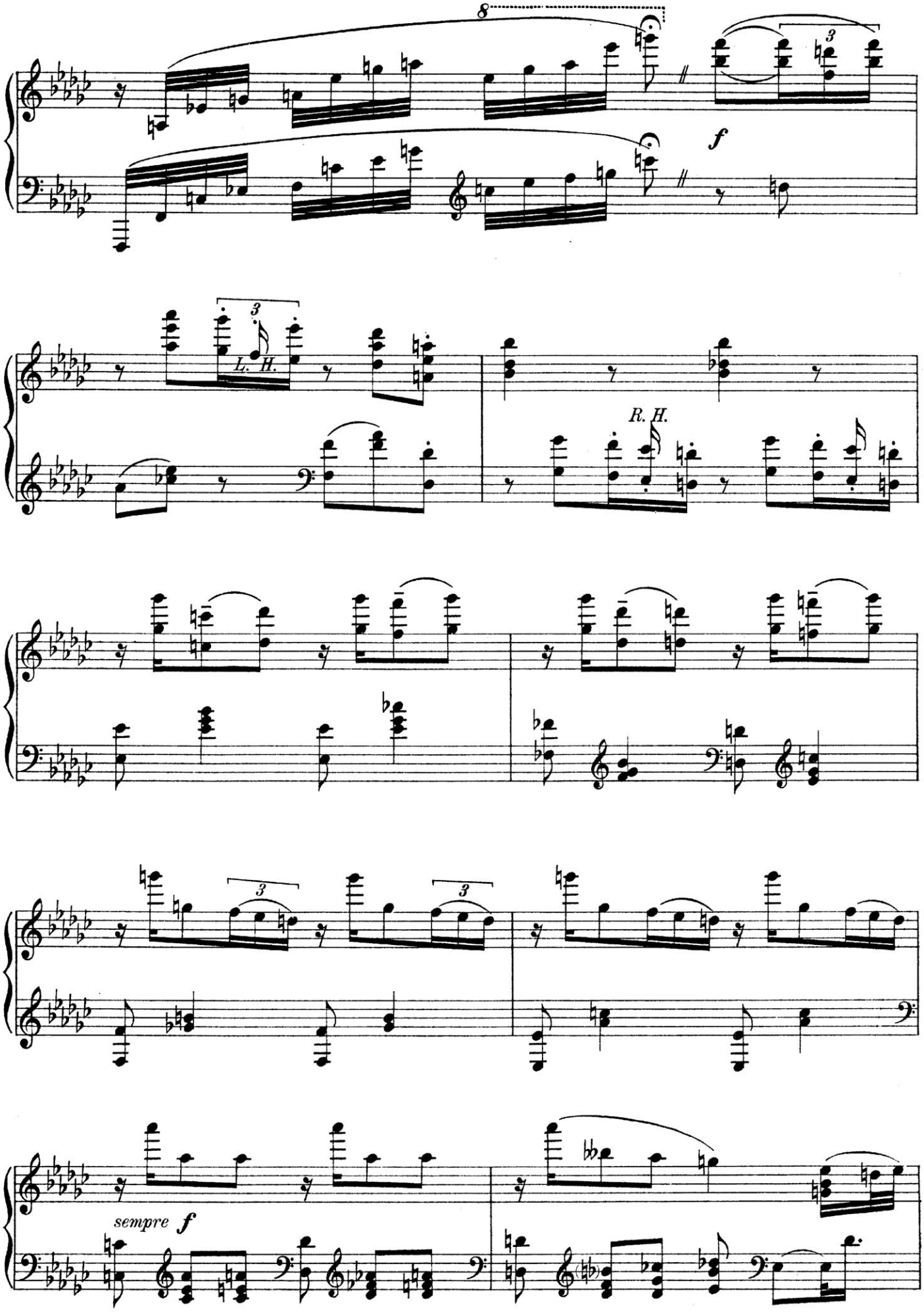
(Burleske)

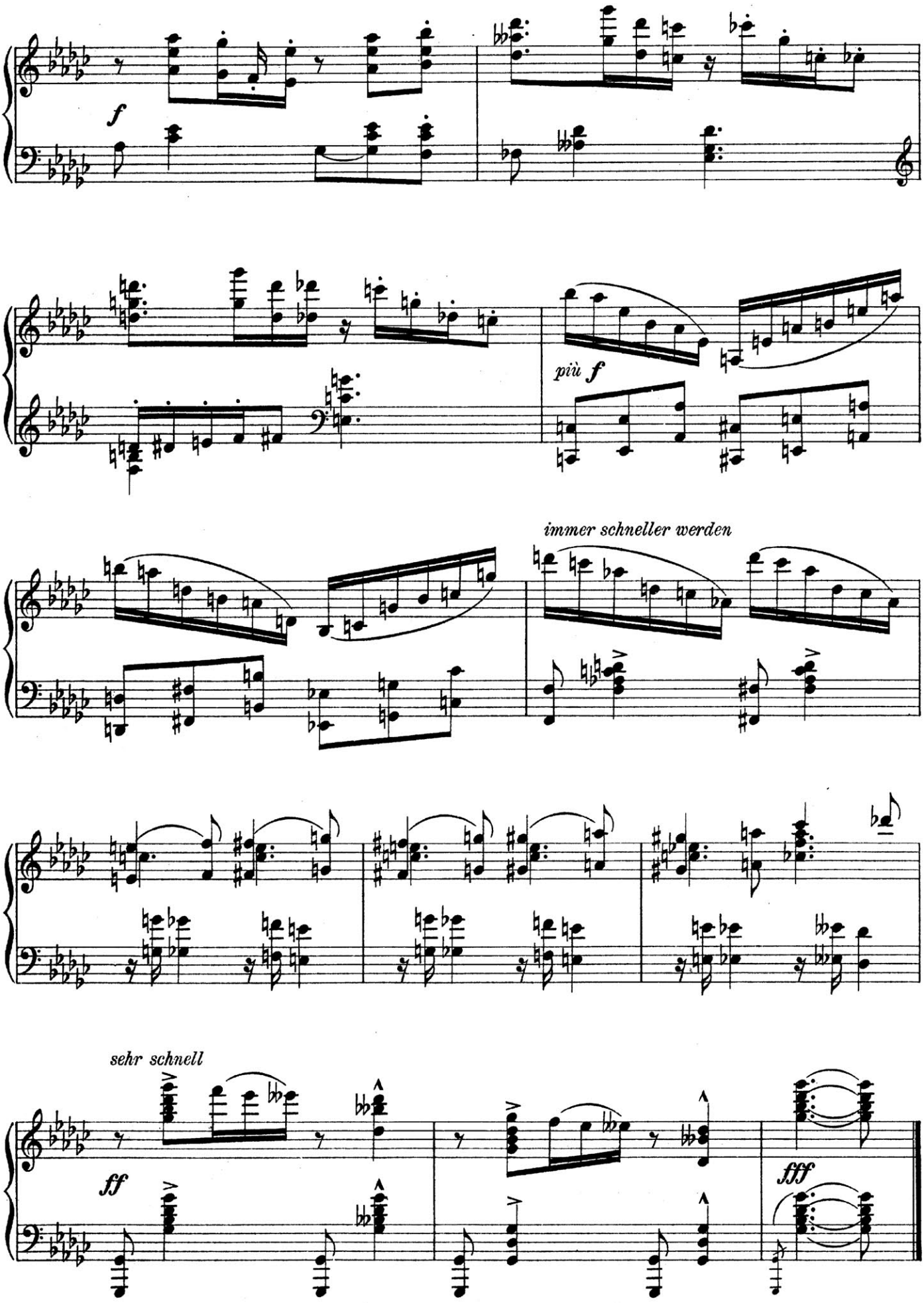
**Lebhaft und mit Humor.**




più f
cre - - - - - scen -
- - - - do
ff
fff
ri - - - tar
dan - - - - do
3
3
ff
a tempo
meno f


Im selben Zeitmaß
mf
cre - - - scen -
8
- do
f
mf
8
f
3
3
cre - - scen - - do
ff


8
3
f
3
L. H.
R. H.
3
3
sempre f






Stich und Druck von C. G. Röder G.m.b.H., Leipzig.

# SIMROCK'S
# NEUE KLAVIER-MUSIK
## IN ALBUMFORM

### LYRISCHES ALBUM
30 berühmte Stücke moderner Komponisten
Brahms, Dvořák, Leoncavallo, Schütt, Sinding u. a. M. 3.— n.

### NATIONAL-TÄNZE
20 Stücke von Brahms, Bruch, Dvořák, Liszt, Rubinstein, Sarasate u. a.
M. 3.— n.

### HAUSMUSIK
20 mittelschwere Stücke für den Vortrag von Behr, Bohm, Eilenberg, Lange, Pressel u. a. M. 2.— n.

### BLASS
Im Hochland
6 kleine Stücke nach skandinavischen Weisen M. 1,50 n.

### BOHM
Album der beliebtesten Stücke
(La fontaine, Spinnlied, Ulanenattacke usw.)
M. 2.— n.

### BORTZ
6 Lyrische Stücke
(Der Hirt auf dem Berge, Im Frühling usw.) M. 2.— n.

### DVOŘÁK
Slavische Tänze
Neue Ausgabe von J. Máslo
4 Hefte . . . . . à M. 2.— n.

### POLDINI
Walzerfrühling
10 elegante Konzertwalzer
2 Hefte . . . . . à M. 3.— n.

### SCHMALSTICH
Suite de Carnaval
5 leichte und elegante Stücke
M. 2.— n.

### SCHÜTT
Album der 10 beliebtesten Stücke
(A la bien-aimée, Tendre aveu etc.)
M. 2.— n.

### SCHÜTT
"Pour tous les Ages"
16 kleine Stimmungsbilder, Neue Ausgabe
2 Hefte . . . . . à M. 2.— n.

### TOBIAS
Im Frühling
4 kleine Stücke M. 2.— n.

N. SIMROCK G. M. B. H. BERLIN UND LEIPZIG

COPYRIGHT BY N. SIMROCK G. m. b. H., BERLIN
ALFRED LENGNICK & CO., LONDON W. 14, Berners Street
Copyright for the British Empire
MAX ESCHIG, PARIS. . . . . 13 Rue Laffitte
T. B. HARMS COMPANY, NEW YORK. 62-64 West, 45th Street

No. 251. C. G. RÖDER G. M. B. H., LEIPZIG. 279413.