à Mesdemoiselle Madeleine et Suzanne HOTTOT

LA TZIGANE

Opéra-Comique de

JOHANN STRAUSS

DEUX BOUQUETS de MÉLODIES

PAR

J. A. ANSCHUTZ

PRIX : 6f.

COLLECTION

DE

BOUQUETS DE MÉLODIES

POTS-POURRIS

Sur des Opéras et Opérettes modernes

EN VOGUE

(MOYENNE DIFFICULTÉ)

PAR

CRAMER, BRISSLER ET RENAUD DE VILBAC

1re SERIE

1	A. THOMAS.	Mignon	1re suite.	7.50	17	OFFENBACH. — Orphée aux Enfers.	2me suite.	7.50
2	A. THOMAS.	Mignon	2me suite.	7.50	18	HERVÉ	Le Petit Faust	7.50
3	A. THOMAS.	Mignon (plus facile)	1re suite.	6 »	19	OFFENBACH.	La Belle Hélène.	1re suite.	7.50
4	A. THOMAS.	Mignon —	2me suite.	6 »	20	OFFENBACH.	La Belle Hélène.	2me suite.	7.50
5	A. THOMAS.	Mignon, à quatre mains		7.50	21	J. STRAUSS.	La Reine Indigo.	1re suite.	7.50
6	F. DAVID.	La Perle du Brésil.	1re suite.	7.50	22	J. STRAUSS.	La Reine Indigo.	2me suite.	7.50
7	F. DAVID.	La Perle du Brésil.	2me suite.	7.50	23	OFFENBACH.	Barbe-Bleue.	1re suite.	7.50
8	A. THOMAS.	Hamlet	1re suite.	6 »	24	OFFENBACH.	Barbe-Bleue.	2me suite.	7.50
9	A. THOMAS.	Hamlet	2me suite.	6 »	25	HERVÉ	Les Turcs.	7.50
10	A. THOMAS.	Hamlet, à quatre mains		7.50	26	OFFENBACH.	Geneviève de Brabant.	1re suite.	6 »
11	F. DAVID.	Le Désert.	1re suite.	7.50	27	OFFENBACH.	Geneviève de Brabant.	2me suite.	6 »
12	F. DAVID.	Le Désert.	2me suite.	7.50	28	OFFENBACH.	Le Pont des Soupirs.	7.50
13	A. THOMAS.	Psyché		7.50	29	OFFENBACH.	Le Mariage aux lanternes.	7.50
14	L. DELIBES.	Sylvia, ballet.	1re suite.	7.50	30	OFFENBACH.	La Chanson de Fortunio.	7.50
15	L. DELIBES.	Sylvia.	2me suite.	7.50	31	J. STRAUSS.	La Tzigane.	1re suite.	6 »
16	OFFENBACH.	Orphée aux Enfers.	1re suite.	7.50	32	J. STRAUSS.	La Tzigane.	2me suite.	6 »

(A suivre)

PARIS

AU MÉNESTREL, 2 bis, rue Vivienne, HEUGEL ET FILS

Éditeurs pour tous pays.

LA TZIGANE

Opéra comique de **JOHANN STRAUSS.**

BOUQUET DE MÉLODIES – 1re suite –

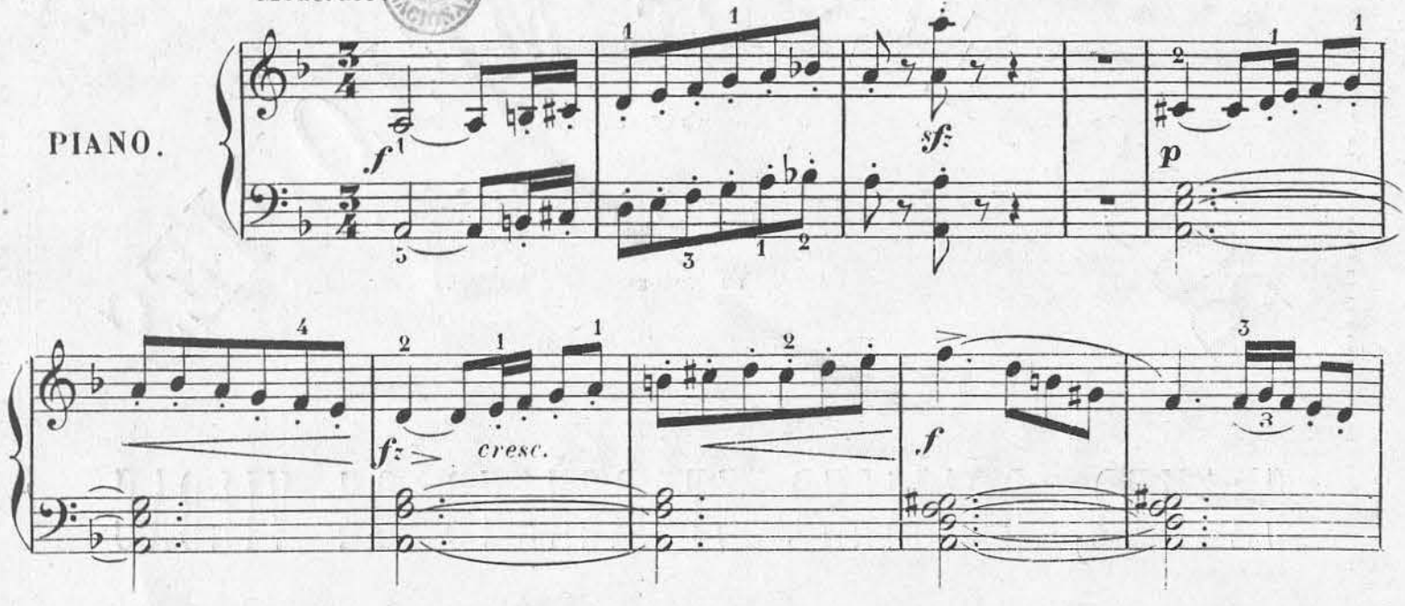
Par **J. A. ANSCHÜTZ**

à Mademoiselle SUZANNE HOTTOT.

BIBLIOTECA NACIONAL

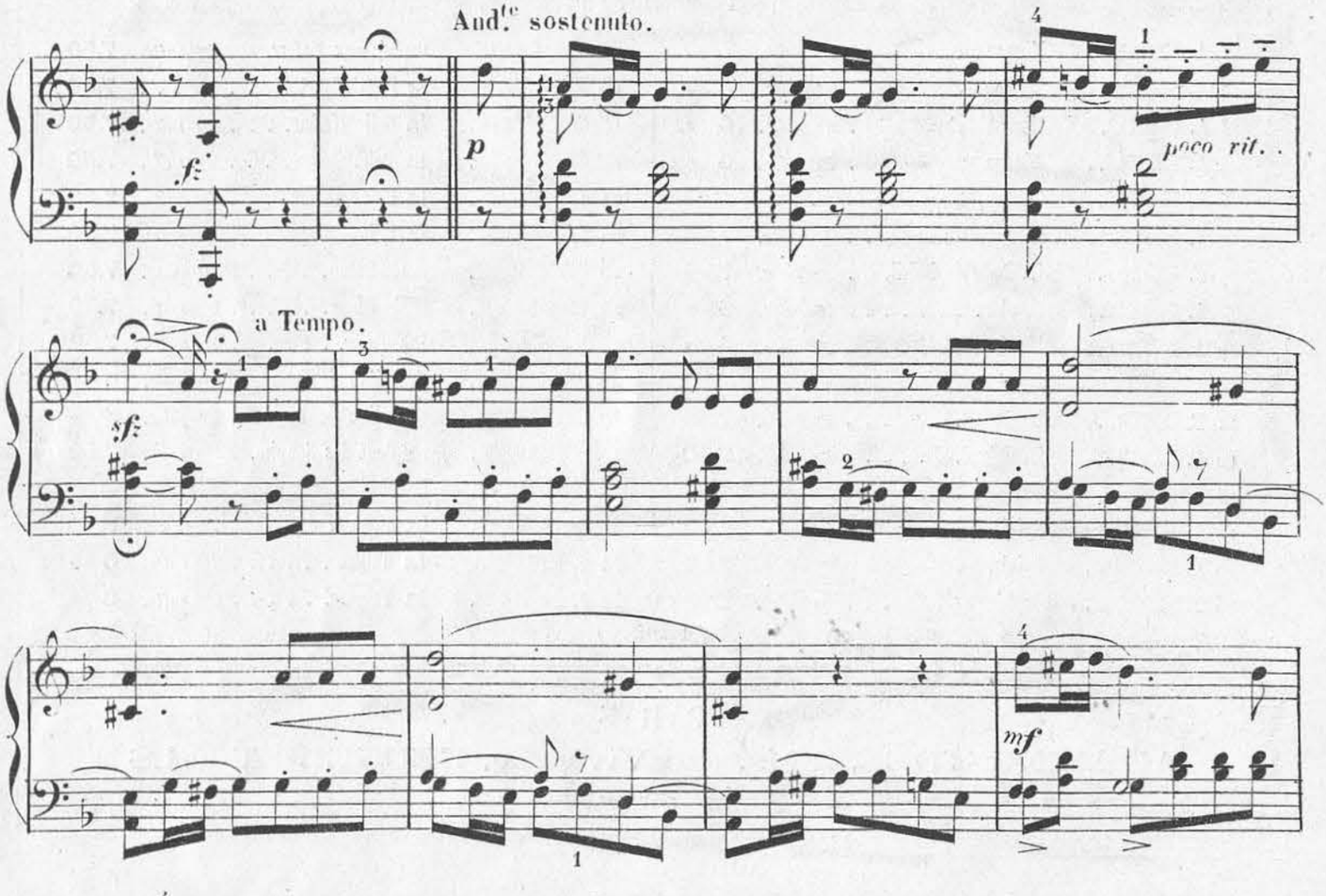
Moderato.

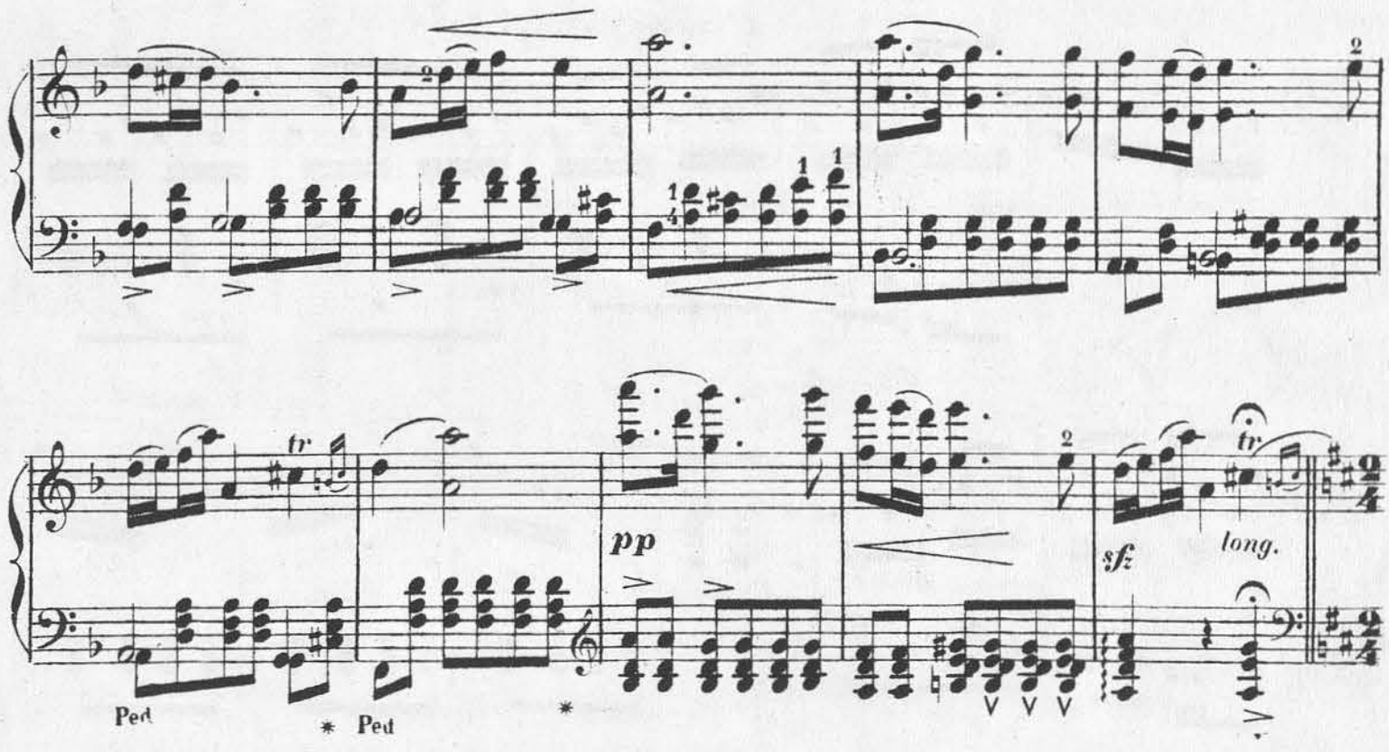
PIANO.



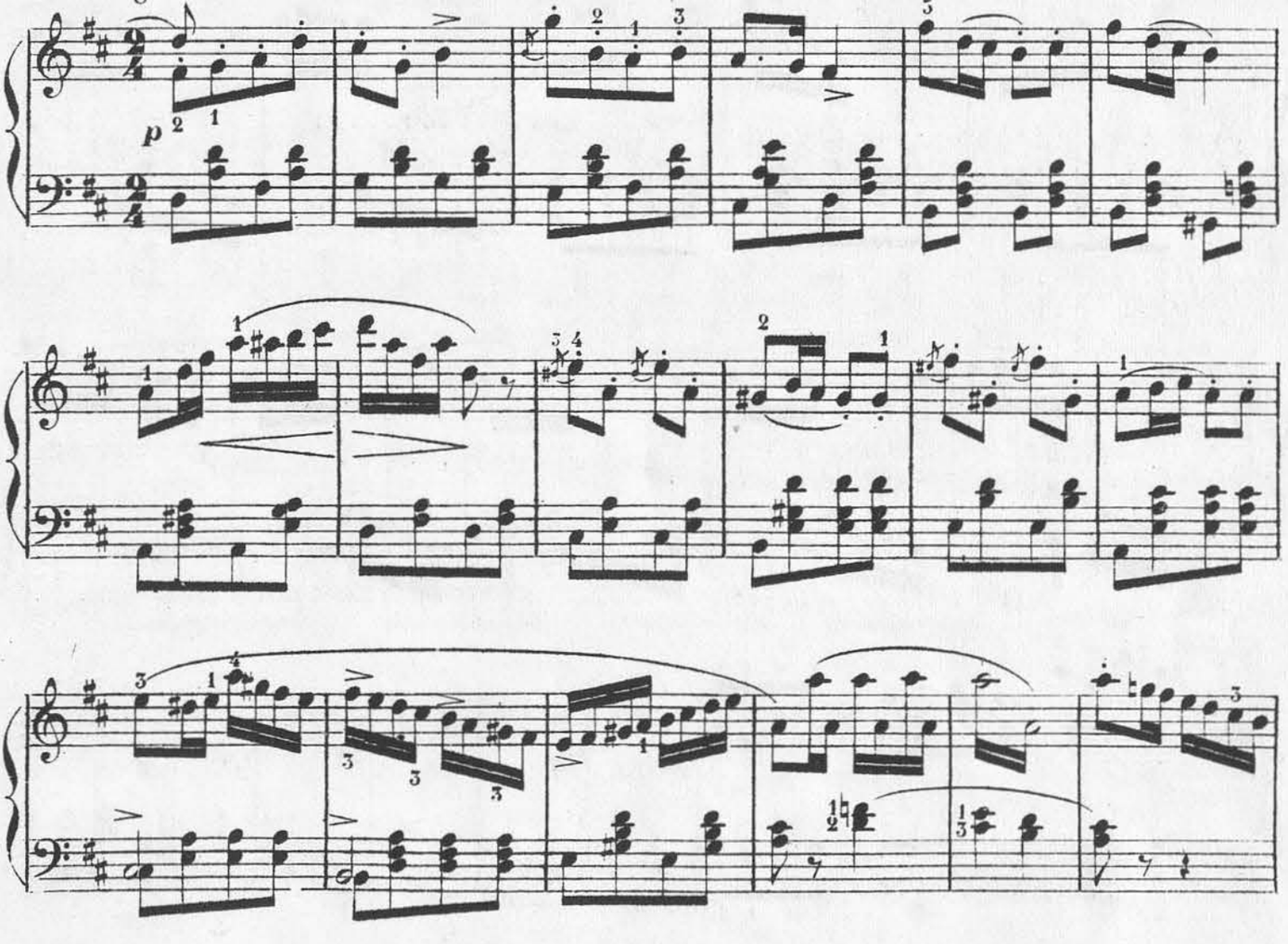
CHANSON TZIGANE.

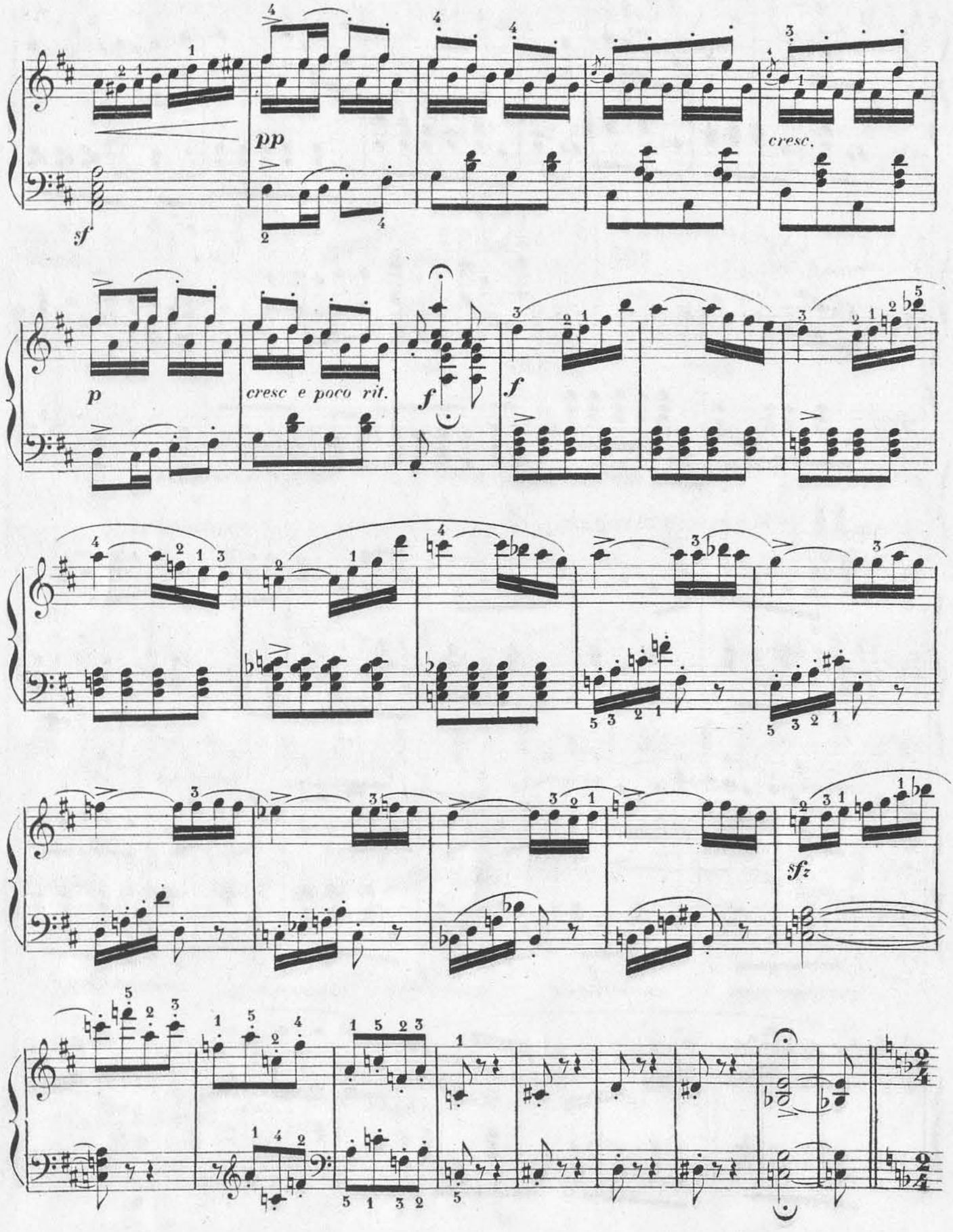
And.te sostenuto.

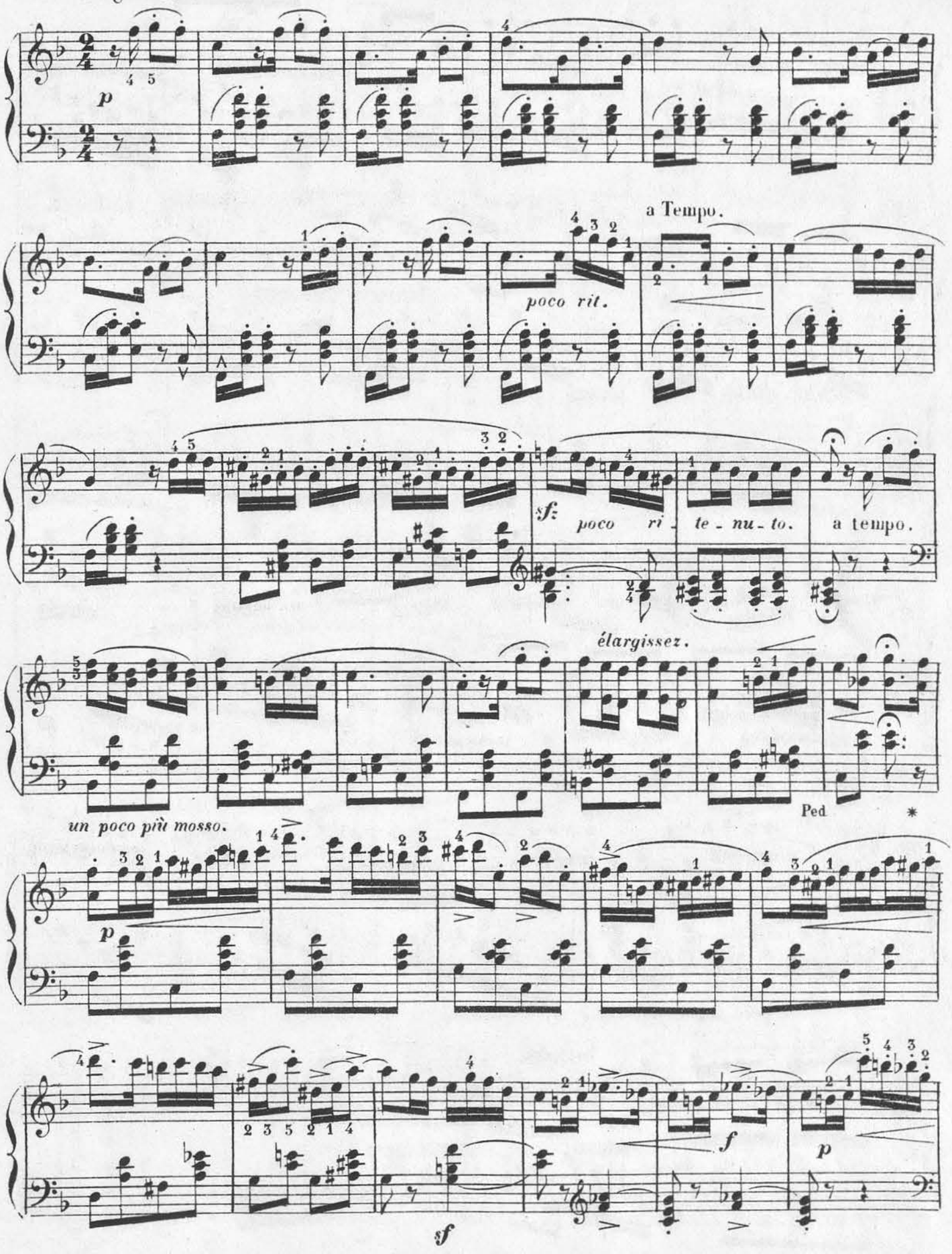


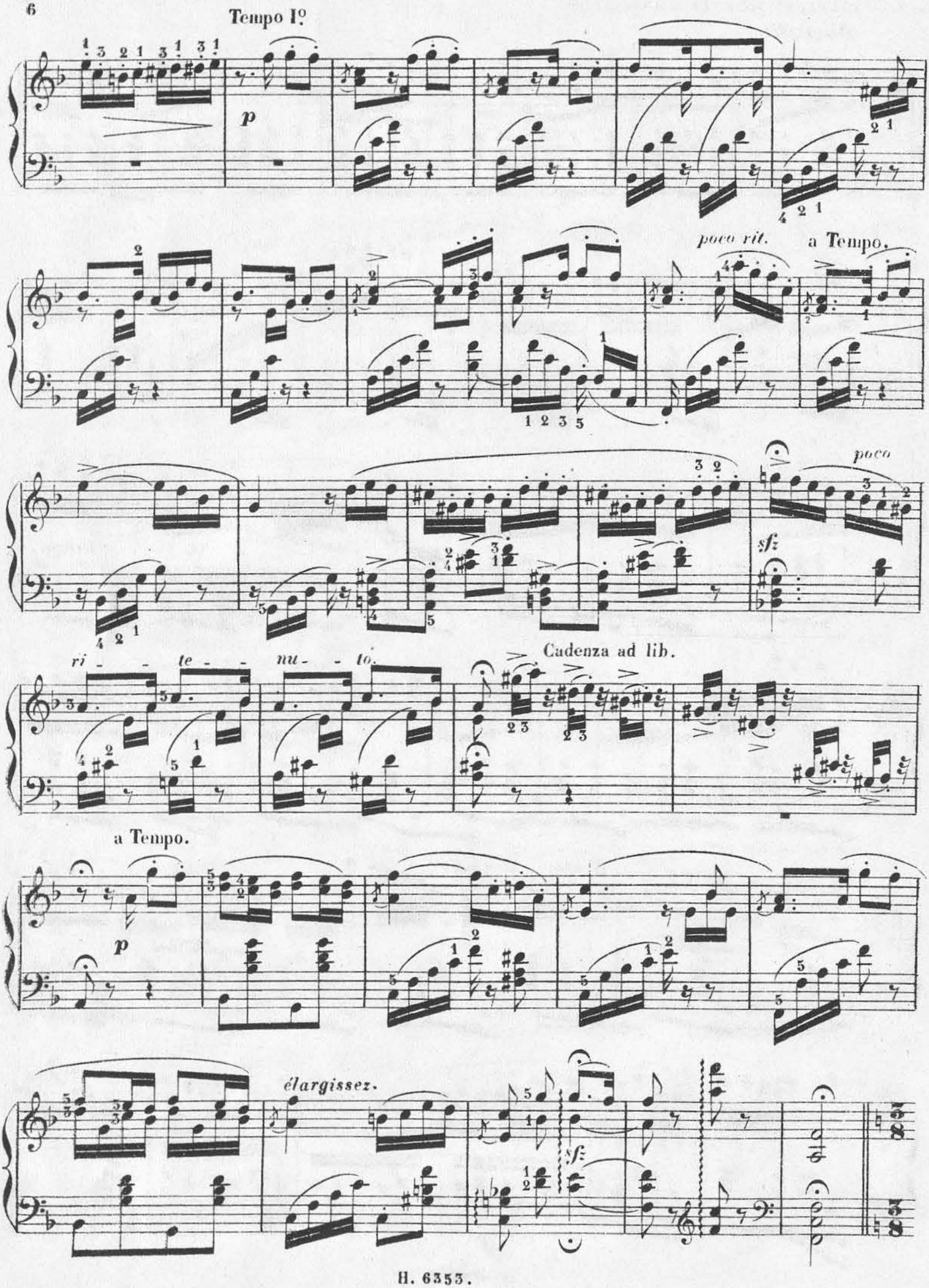


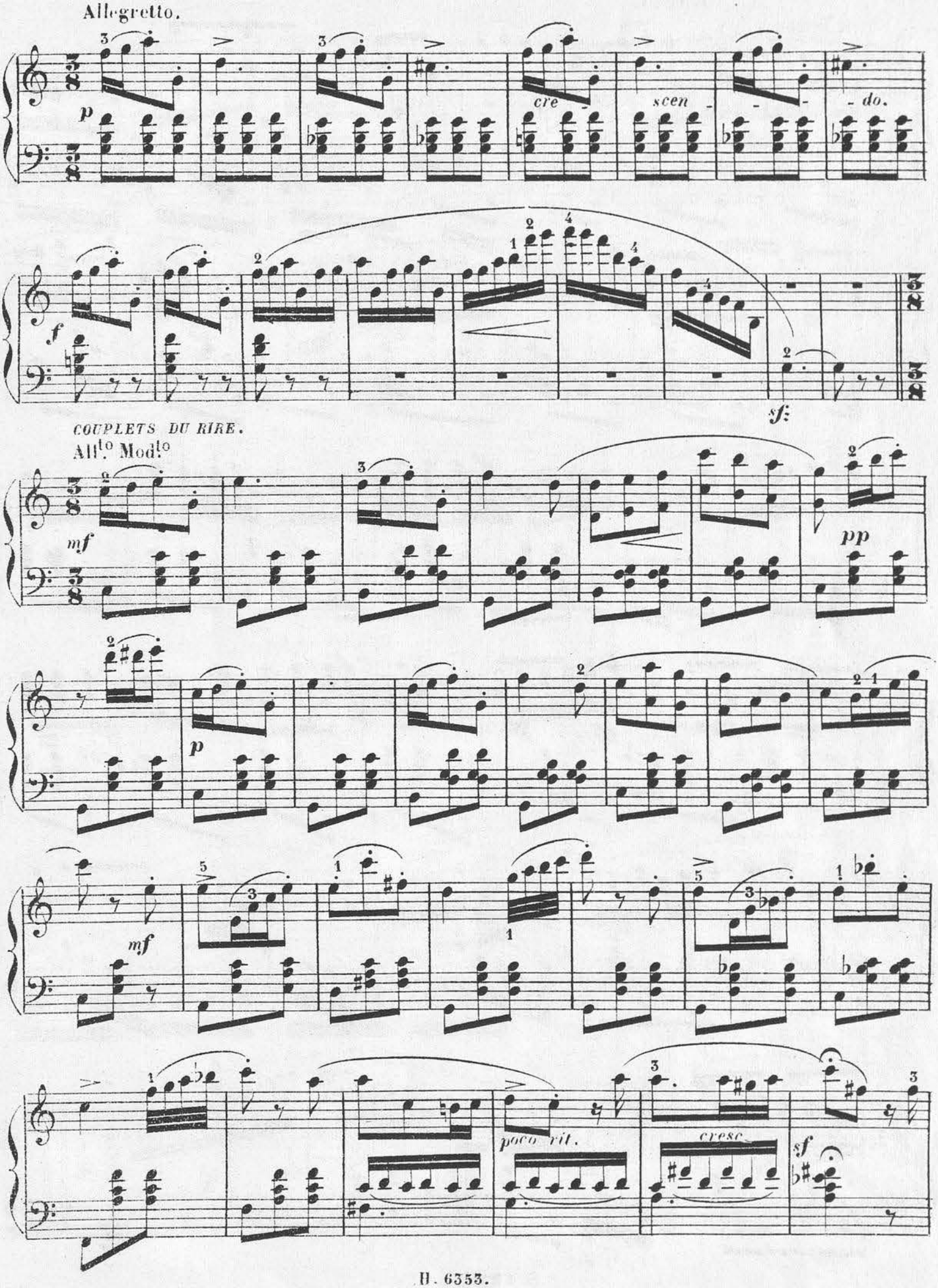
Allegro. *AU PAN PAN DU TAMBOURIN.*

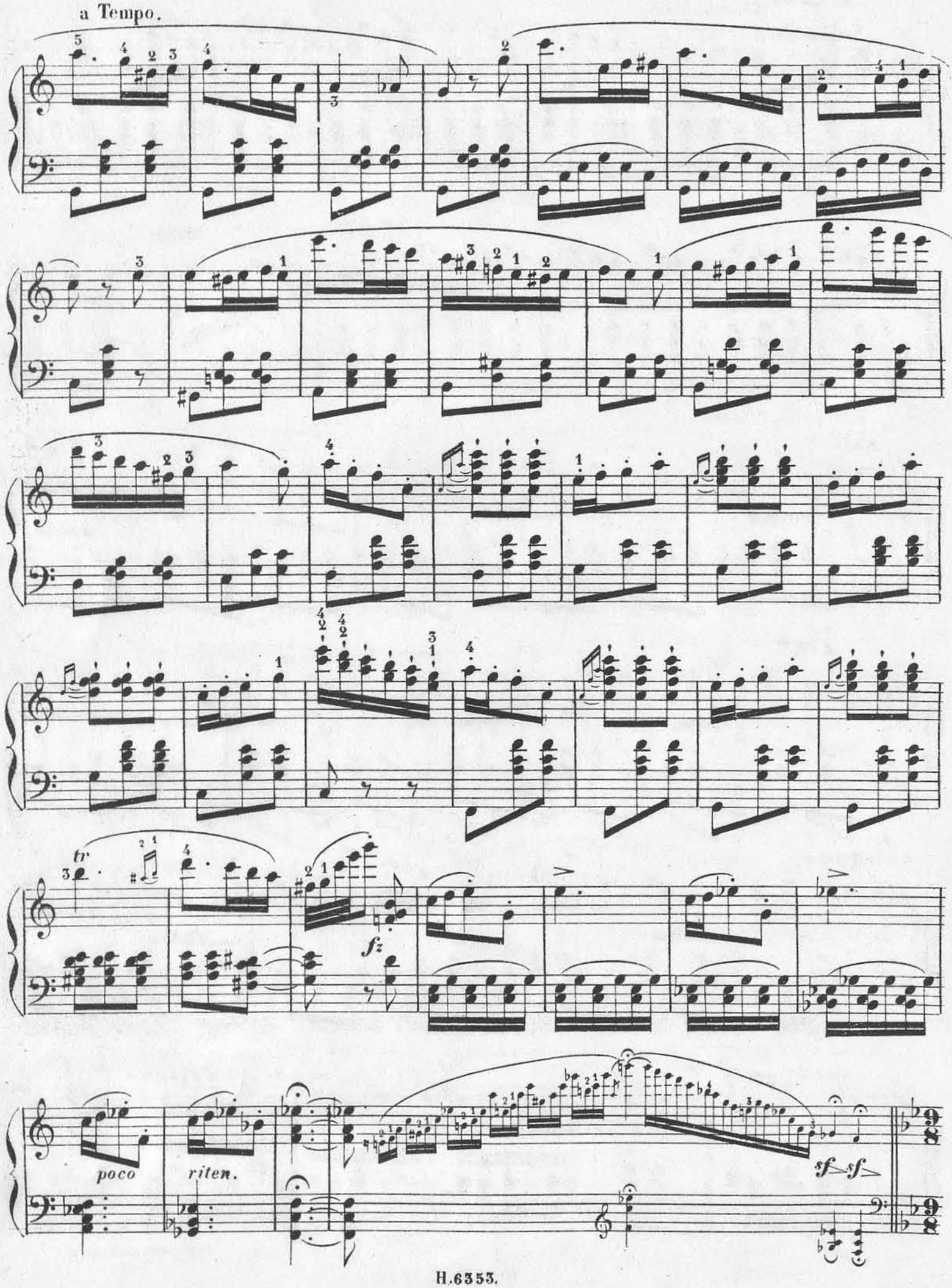



sf
pp
cresc.
p
cresc e poco rit.
f
f
sfz


Allegretto.
p
a Tempo.
poco rit.
sf: poco ri te - nu - to. a tempo.
élargissez.
Ped
un poco più mosso.
p
f
p
sf

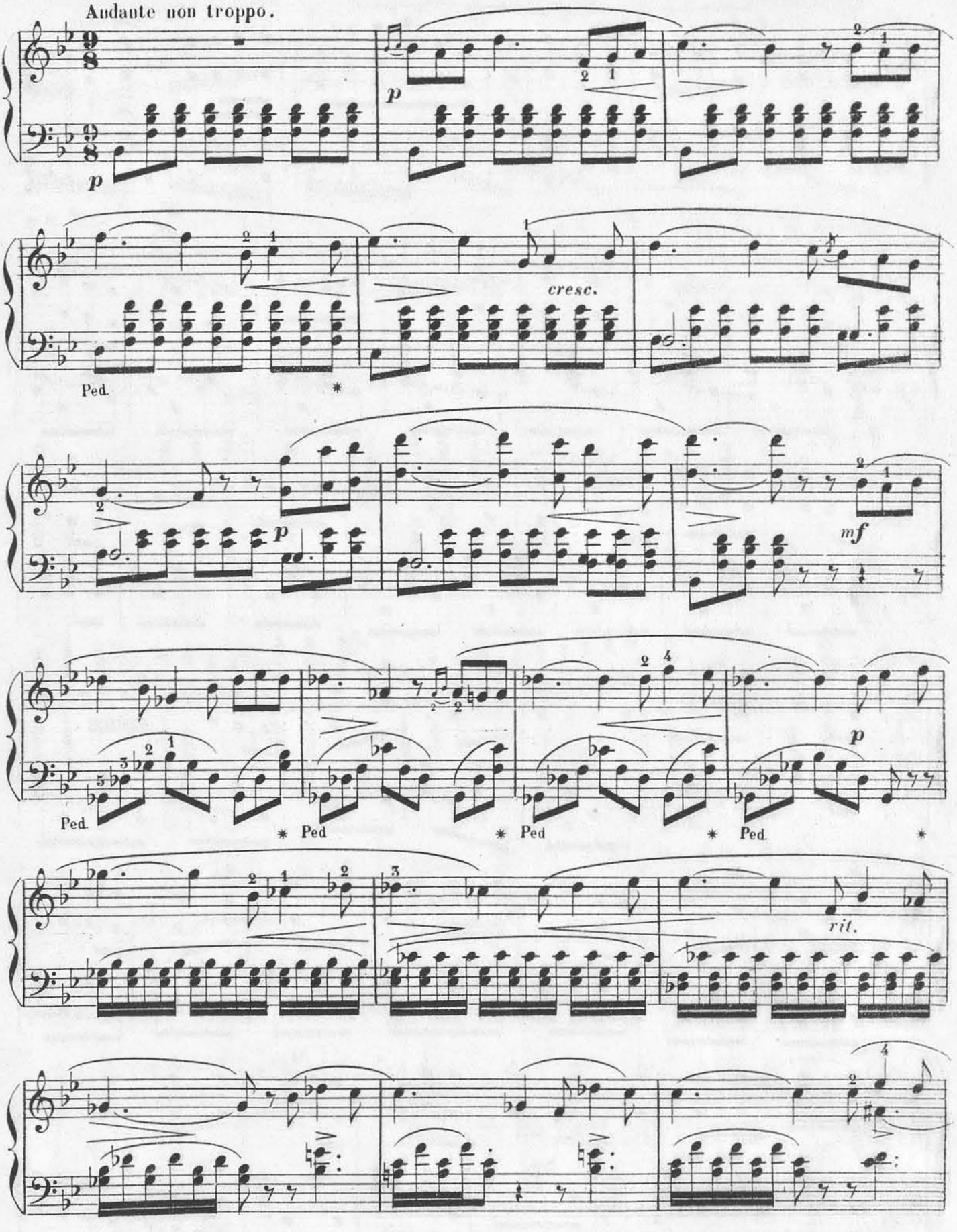

Tempo Iº.
p
poco rit.
a Tempo.
poco
sf
ri - - te - - nu - - to.
Cadenza ad lib.
a Tempo.
p
élargissez.
sf


Allegretto.
p
cre
scen
do.
f
sf:
COUPLETS DU RIRE.
All.to Mod.to
mf
pp
p
mf
poco rit.
cresc.
sf


a Tempo.
tr
fz
poco
riten.
sf sf

DUO DE LA DÉCLARATION.

Andante non troppo.



poco agitato.

molto rit.

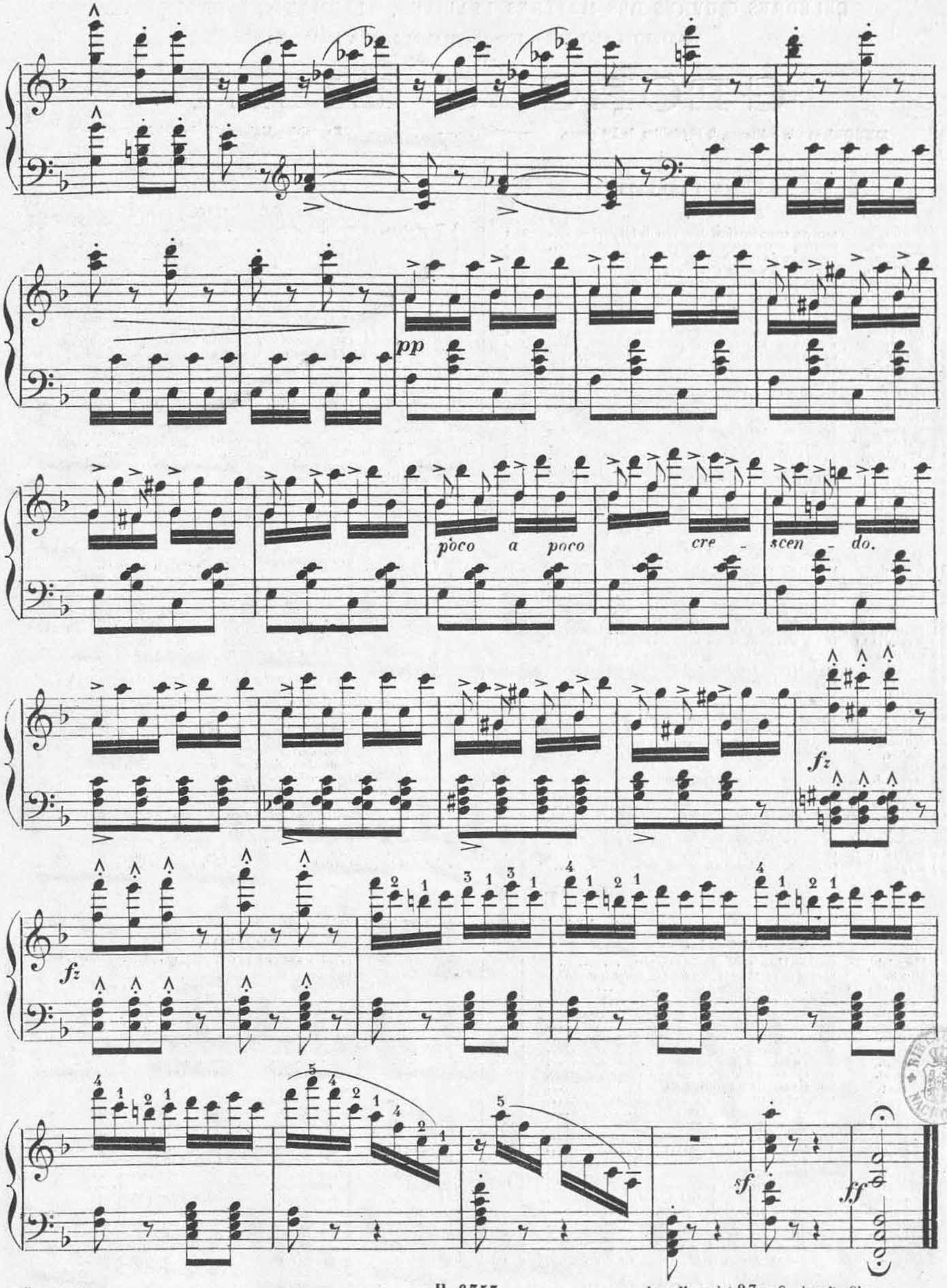
rit.

Ped

CHŒUR DU CARNAVAL.

Allegro con brio ben marcato.

f



E. Beauvois graveur. H. 6353. Imp. Moucelot 27 r. C. des P. Champs.