

196

Just Day King

Festo Epiphaniae
Dictum J. cxviii. v. 22

Dieß ist der Tag den der Herr

2 Clarini,
Sympani,

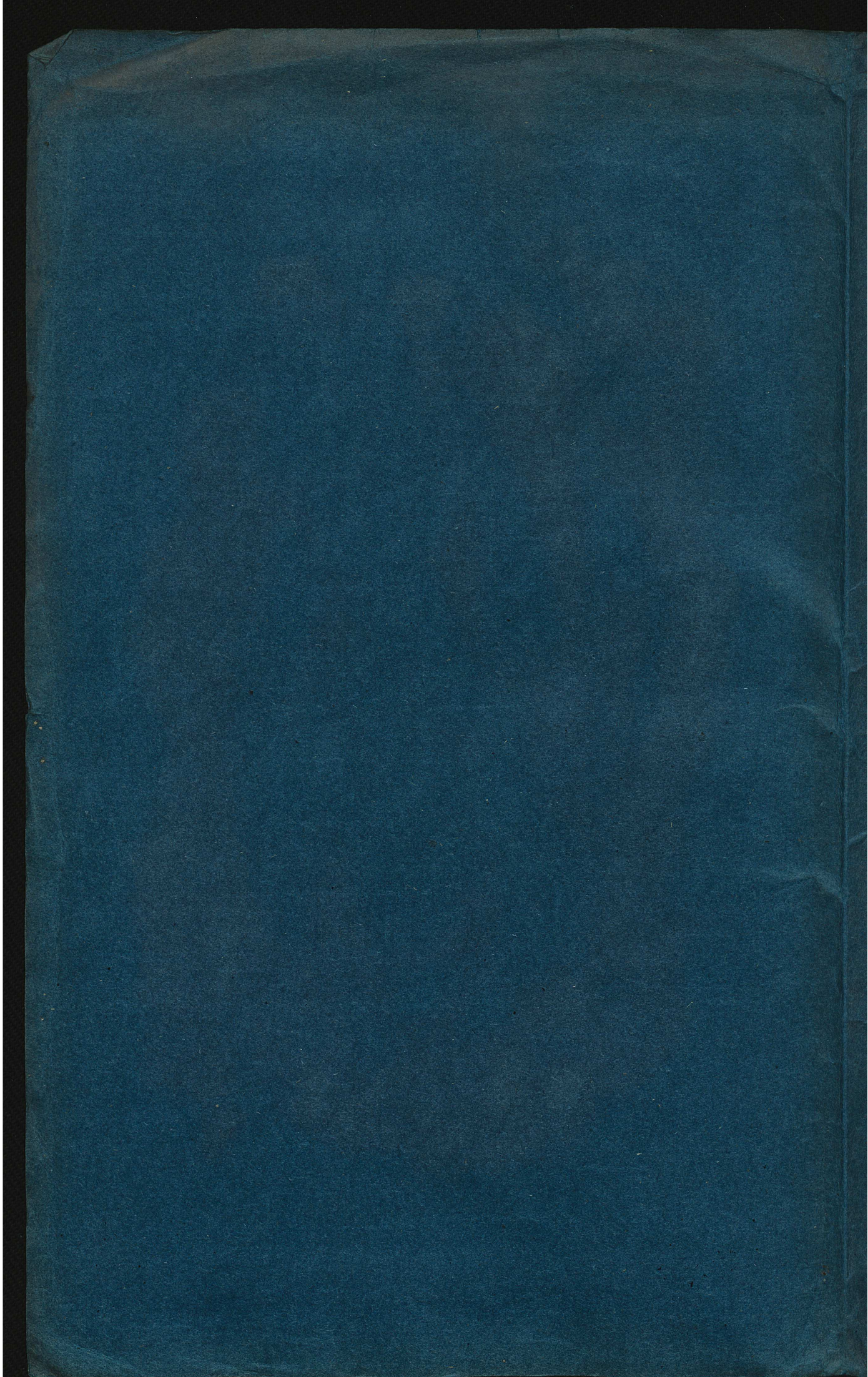
2 Oboi,
2 Flauti Trav.

2 Violini,
Viola

Canto, Alto, Tenore, Baso
Violone et Fondamento

del Tag.

Ms. 4072



Laß dich freuen, und frohlich frohlich seyn, Laß dich
 freuen, und frohlich frohlich seyn, Laß dich freuen, und
 frohlich seyn, Laß dich freuen und froh-
 lich da rinnen seyn, Laß dich freuen-
 in, Laß dich freuen - - - - - seyn, Laß dich freuen
 in, Laß dich freuen - - - - - in und froh-
 lich da rinnen seyn. Laß dich freuen und froh-
 lich seyn. Laß dich freuen und froh-
 lich da rinnen seyn, Laß dich freuen und
 frohlich da rinnen seyn, und
 frohlich da rinnen seyn da rinnen,
 4 *adagio*
 da rinnen seyn. O Herr Hilt, o Herr Hilt, o Herr o Herr
 Laß moß gelingen, Laß moß gelingen.

Rec: Alt tac: || 2/4 Aria Bass tac: || Rec: Ten: tac: ||

27. **Duetto.** Ich will dir mein Herz, mein ganzes Ver-
 stehen, und dieses soll anstehn - - mir dein
 ganzes, mein ganzes, mein ganzes will ich dir nur sagen
 ich will dir mein ganzes, mein ganzes verstehen, und dieses
 soll anstehn mir anstehn mir anstehn, anstehn
 mein ganzes soll anstehn dein anstehn mir soll mein
 ganzes dein anstehn mir dein. 18. Ich will dir mein
 Herz, mein ganzes verstehen, und dieses soll anstehn - mir
 dein, mein Her- za, mein Her- za, mein ganzes will ich
 dir nur sagen - - anstehn, anstehn
 anstehn, und dieses soll anstehn dein anstehn mir, mein
 ganzes soll mir, mein ganzes soll anstehn mir dein,
 Volte subito

Handwritten musical score with lyrics in German. The lyrics are:

arist - - nig bin, dieses soll auf ewig bin. Fin.
Was du sagst, soll es werden, und im Ewig bestän
dig seyn im Ewig beständig seyn. Es ist das ist
meine, nim Jesu nim damit vor Willen, nim
Jesu vor Willen nim Jesu, nim damit vor Willen v!
Jesu nim damit vor Willen. Da Capotal Segno.

Handwritten musical score with lyrics in German. The lyrics are:

Choral.
Hilff uns zu erlösen aus der Hölle, zum Heil,
nun Paradies, der Herr ist unser da,
für, Gott sey Lob und Preis - Gott
sey Lob und Preis.

Laßet uns freuen uns froh
 Da wir uns sehen, laßet uns froh
 an uns frohlich sehen, und frohlich sehen
 und frohlich frohlich
 da wir uns sehen, laßet uns freuen uns frohlich
 da wir uns sehen, laßet uns freuen
 in laßet uns freuen in laßet
 und freuen in laßet uns freuen
 freuen in und frohlich da wir uns sehen, laßet uns
 freuen und frohlich und frohlich da wir uns sehen
 laßet uns freuen in und frohlich frohlich
 — laßet uns freuen frohlich frohlich da wir uns sehen
 laßet uns freuen und frohlich

Handwritten musical score with lyrics in German. The score is written on ten staves, with the first nine staves containing vocal lines and the tenth staff containing a basso continuo line. The lyrics are as follows:

Lies darinnen sehn, laß dich freu - - - in und
freu - lies darinnen sehn und fröhlich fröhlich darinnen
sehn. *adagio* Herr Hilf, O Herr Hilf o Herr - laß
mich gelangen o Herr laß mich gelangen.
Rec: Nun ist die Nacht der Finsterniß mangeln,
das Licht, der Tag der Hüll hat nun zu scheinen
angefangen. O lebend Herr! O Gnaden
Herr! Dies ist der Tag, den uns der Herr
gemacht, auch laßt uns fröhlich darinnen
sehn. *Aria Basso tacet*
Rec: Ten: tacet

Volti Subito

35.

Duetto. Ich will dir mein Jesu, mein Herze
nachstreu, und diesel soll auch a - - nig dein,
Ich will dir mein Herze, mein Herze nachstreu
ich will dir mein Herze, mein Herze nachstreu,
und diesel soll auch a - - nig dein, auch a nig
auch a nig mein Herze soll auch a nig dein a - nig
soll mein Herze dir auch a - - nig dein. Ich
will dir mein Jesu, mein Herze nachstreu, und diesel
soll auch a nig dein mein Her - ze, mein Her -
ze, mein Herze will ich dir nachstreu nachst
ren, nachstren und
diesel soll auch a nig dein auch a nig, mein Her,
zu, soll a nig, mein Herze soll auch a nig dein

Handwritten musical score with lyrics in German. The lyrics are:

... mich sein. Dieses soll auf mich sein.
Fin: Was du sagst, soll es anstellen und im
Ernz beständig sein, im Ernz beständig sein,
Lassbar hab ich nicht, was mein nim Jesu
nim damit nur Willen, nim Jesu nur Willen nim
Jesu nim damit nur Willen o Jesu nim
damit nur Willen

The score includes various musical notations such as treble and bass clefs, time signatures (e.g., 2/4, 3/4), and dynamic markings like 'Fin:'.

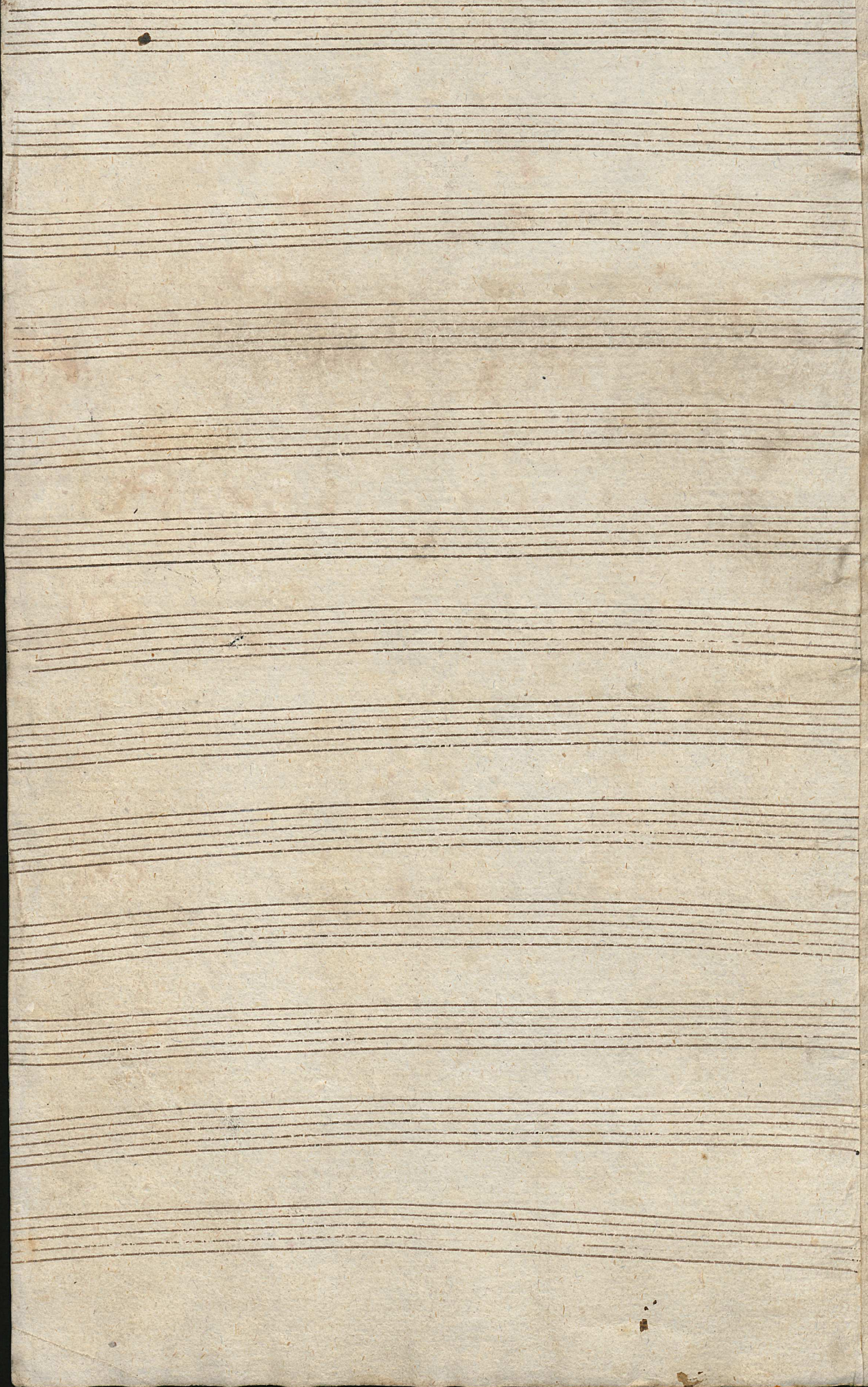
Recit: Tenor tace //

Choral

Handwritten musical score for a choral section. The lyrics are:

Heil schlüpft er wieder auf die Erde, zum schönen
Paradies, der Erdbest steht nicht mehr dafür,
Gott sey Lob Herr und Preis, Gott sey Lob
Herr und Preis.

The score features a treble clef and a common time signature (C). It includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines.



Dies ist der Tag, dies ist der Tag, den du hier machst, den du
 hier machst, dies ist der Tag den Tag, dies ist der Tag der
 Tag, den du hier machst. den du hier der Tag machst
 dies ist der Tag, den du hier machst dies ist der Tag
 den du hier machst, dies ist der Tag, dies ist der Tag
 den du hier machst den Tag den du hier machst.
 Laßt uns freuen und froh - - - - - luf
 darinnen sein laßt uns froh - - - - - und
 froh - luf sein und froh luf darinnen sein und
 froh - - - luf, und froh - luf sein, froh - luf froh dar,
 innen sein und froh luf sein, und froh luf sein und
 froh luf sein. Laßt uns froh - - - - - laßt uns froh - - -
 und froh luf froh, und froh luf froh, und froh luf
 verk.

frö, — — — — — luf frolich darinnen seyn, laß- set in
 fröh, — — — — — an, und frö- luf seyn, und frö- luf
 frolich darinnen seyn laßet in fröh an laßet in
 fröh an fröh an laßet in fröh- an fröh — — an
 und frolich seyn, und frö- luf seyn — — — — — frö-
 luf darinnen seyn. laßet in fröh an und fröh — an
 laßet in fröh — an laßet — — — — — laßet
 in fröh, — — — — — an und frolich darinnen seyn, laßet in
 fröh an und frö- luf seyn, laßet in fröh an und frö, —
 — — — — — luf seyn, und frolich, laßet in fröh an und frö-
 — — — — — luf und frö- luf seyn, und frö- luf frolich darin,
 an seyn, laßet in fröh an und frö — — — — —
 — — — — — luf darinnen seyn und frö, — — — — — luf da,

7
 rinnen süß und süßlich süßlich darinnen süß.
 Adagio.

O Herr füll, o Herr füll, o Herr - - laß

moß zu liegen o Herr laß moß zu liegen.

Rec: Alt: tac: || Aria Bass: tac: ||

Rec:

Kommt! betet unsern König an, und küßet seine Wunden

Maß, die er an uns getan, wir wandelten in dunkler

finstern Maß, und waren von dem Geist des Bösen Gottes

an genommen, da aber in das heilige Land kamen, so ist uns

ans in ihm, im Herrn das Geheiß aufgekauft, doch mit

unsereu mir, der großer König und unser

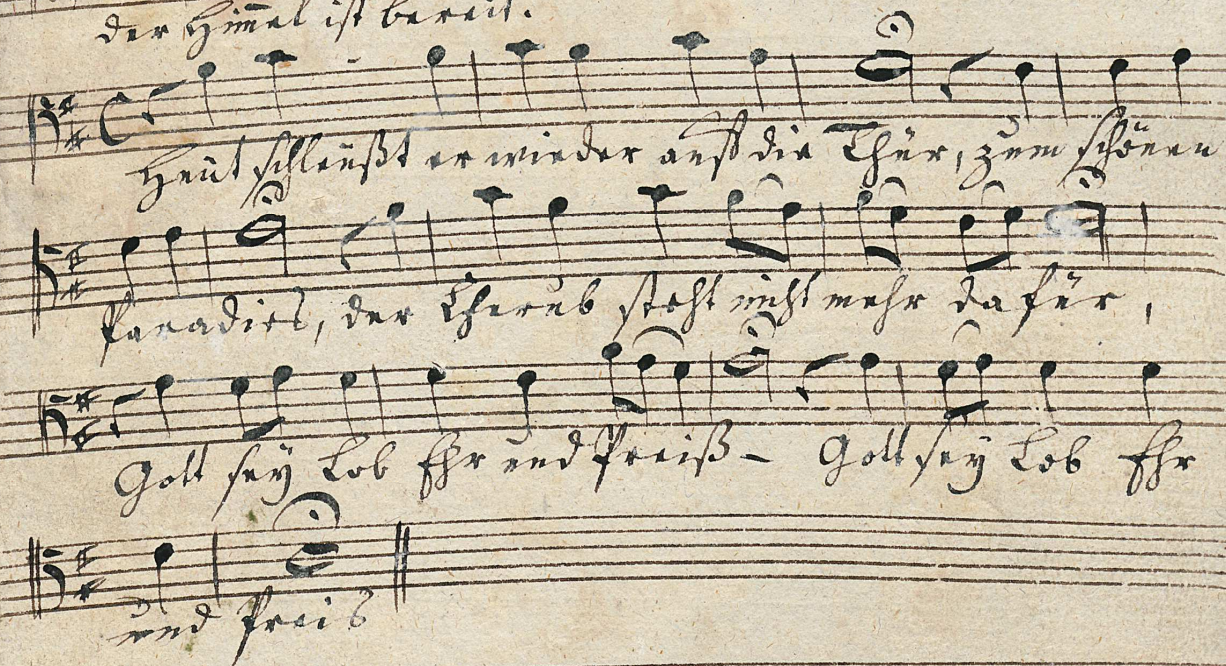
Duetto Cant et Alt tac: ||

Volti Subito

Rec:



Du fass mein Herz von mir, und ich von dir die große
 Seligkeit, zieh ein, mein Herz, der Himmel ist bereit.
 Zieh ein, mein Herz, zieh ein, mein Herz, der Himmel
 ist bereit, zieh ein mein Herz, der Himmel ist bereit,
 der Himmel ist bereit.



Haut schließt er wieder auf die Thür, zum schönen
 Paradies, der Herr steht uns mehr da für,
 Gott sey Lob für und Preis - Gott sey Lob für
 und Preis

Coro.



Dieses ist der Tag, dieses ist der Tag, den der Herr macht,



den der Herr macht, dieses ist der Tag der Tag, dieses ist der Tag



der Tag den der Herr der Herr, den der Herr der Herr macht



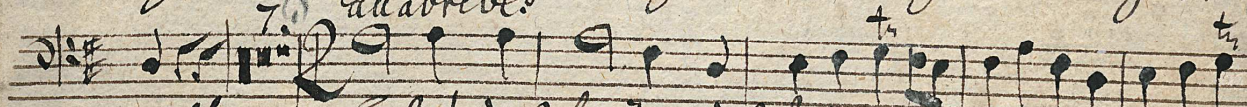
Dieses ist der Tag, den der Herr macht, dieses ist der



Tag, den der Herr macht, dieses ist der Tag, dieses ist der



Tag, den der Herr macht der Herr den der Herr der Herr



macht. Laßt uns freuen und fro,



— laß dasinnen sein laß sal und fro, —



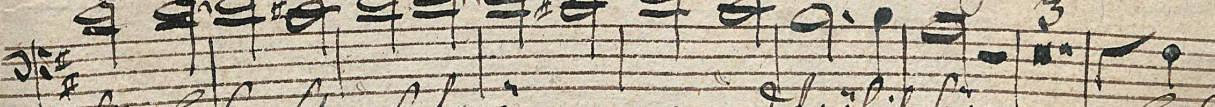
— in, und fro — laß sein, und fro — laß frolich



sein. Laßt uns freuen — in Laßt uns fro,



in und fro, — laß dasinnen



sein, laß sal und fro. — in und frolich sein, laß,



sal und fro — in und frolich frolich und

Volti

Freulich, freulich, und freulich fro. - - - - -

Lied darinnen sein und fro - Lied sein und fro - Lied, sein

darinnen sein. Laßt uns freuen und fro, - - -

Lied darinnen sein Laßt uns

freuen - in, Laßt uns freuen, Laßt uns freu, -

in, Laßt uns freu - - - in Laßt

uns freu, - - in Laßt uns freu - -

in und freulich darinnen sein. Laßt uns freuen und fro, -

Lied darin, - - - *unisono*

nen sein und freulich darinnen sein, Laßt uns

freuen und fro - - - - -

Lied da - -

darinnen sein und fro - - - Lied darinnen sein

4 adagio

darinnen seyn. O Herr Hilf! O Herr Hilf! v
 Herr - laß moß gelingen, laß moß gelingen.
 Rec: Alto tac: //

23.
 Aria. *Proclamat* ihr Völkern, *lobsinget* ihr Händ-
 den *proclamat* ihr Völkern, *lobsinget* ihr Händ-
proclamat ihr Völkern, *lobsinget* ihr Händ-
 den, der Händ-land *marstößet* - *hat uns* *nicht*, der
 Kö - nig der Händ-land *marstößet* *marstößet* *marstößet*
hat uns *nicht*, *marstößet*, *marstößet* *marstößet* *uns*
nicht der König der Händ-land *marstößet* *uns* *nicht*.
proclamat, ihr Völkern, *lobsinget* ihr Händ-
 den, der Kö - nig der Händ-land
marstößet *marstößet* *uns* *nicht*, *proclamat* ihr Völkern *lob*,
 sölti

singet ihr Helden, das Lothar, lobet singet ihr Völker, ihr
 Helden, ihr Völker ihr Helden der König, der Helden
 Vortröf. u. set war stöf,
 set ein nist, der König, der Helden, war stöfset ein
 nist, war stöf. set ein nist. Die
 Garmen nist ein, sein Garmen nist ein, sein
 Garmen nist ein, in das nist seiner all Garmen
 Freunden, in das nist seiner all Garmen sein,
 du seiner
 Da Capo 4
 all Garmen Freunden.
 Rec: Ten tac: ||

3/4 Duetto Cant et || C Rec: Ten: tac: ||
 4 Alt tac:

Choral

21

10

Hört sich'st zu mir auf die G'n, zum
 schonen Lasterdick, der G'nüß, daß nicht mehr dafür,
 Gott sey Lob für und für! Gott sey Lob
 für und für!

Ad Fine.