

11/12 Ray

Festo 2 Nativ: Christi
Coro
Kehret wieder komt zurücke,

2 Corni,

2 Oboi,

2 Violini,

Viola

Canto, Alto, Tenore, Basso

Violone et Fond?

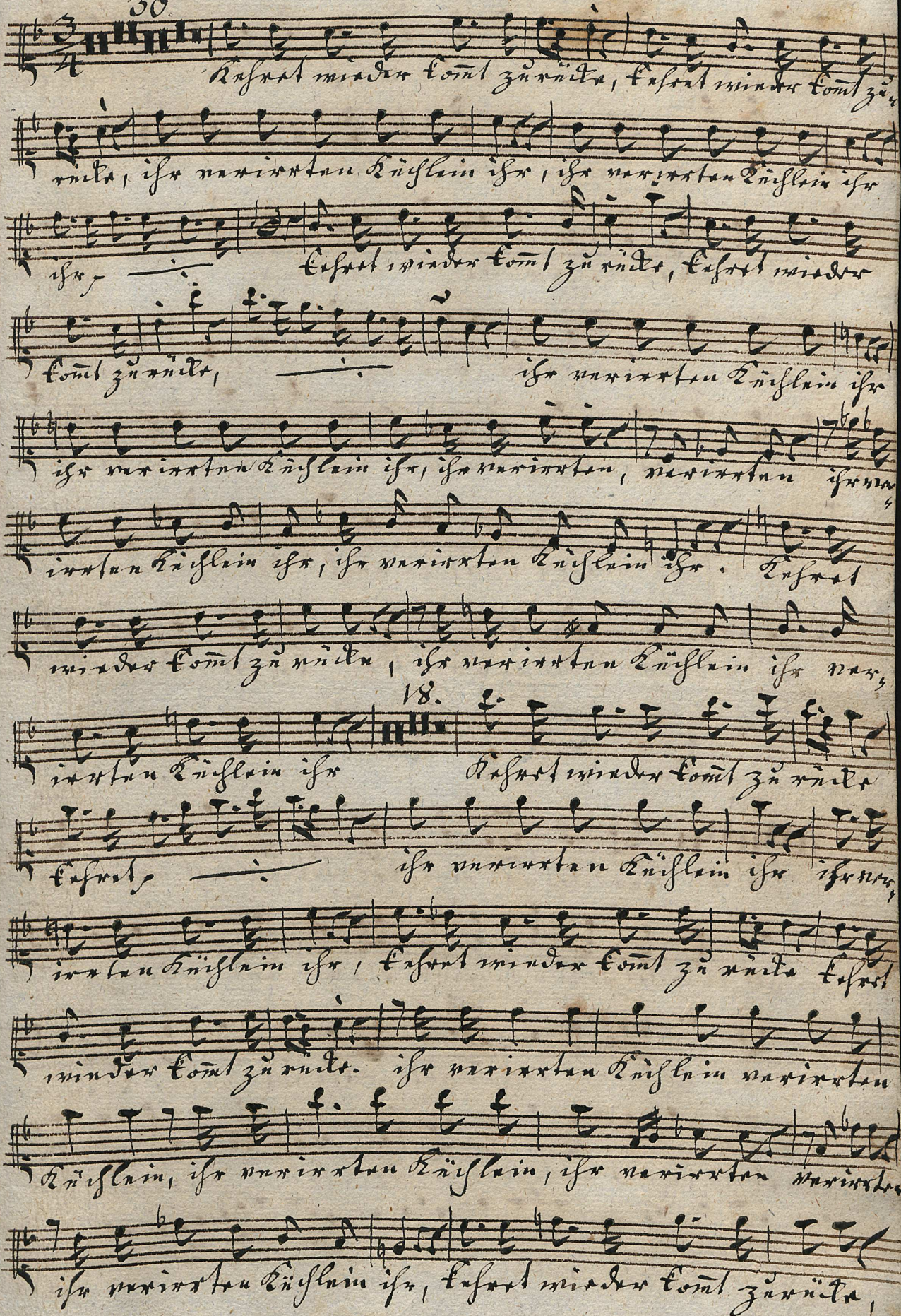
del

Tag?

Ms. 4067 (23 Bl.) „Festo 2 Nativ. Christi, Coro Kehret wieder kommt
zurücke à 2 Corni, 2 Ob., 2 Vli., Vla., C A T B, Vlone. et Fond. del Tag“. Vgl.
Ms. Joh. 339 und 387.

Ms. 4067

30.



4

35.

zürück, ihr nearesten Engeln, ihr nearesten Engeln ihr,
 Comt zu rück, ihr nearesten Engeln ihr.
 Eufat wieder Comt zu rück, ihr near-
 insten, ihr nearesten nearesten Engeln ihr,
 ihr nearesten Engeln ihr, Eufat wieder Comt zu,
 rück, Eufat wieder Comt zu rück, Comt zu rück
 Eufat wieder Comt zu rück, Eufat wieder Comt
 zu rück. *Acc. Ten. Tac. //*

40.

8. *Alia.* Kränkel dich nicht, kränkel dich nicht meine Liebe,
 Kränkel, kränkel dich nicht meine Liebe, und erkennst mich,
 an Exu, erkennst erkennst erkennst meine Exu an,
 erkennst erkennst erkennst meine Exu. *8.*
 Kränkel dich nicht meine Liebe, Kränkel dich nicht

Ich nicht, tränket dich nicht, tränket dich nicht meine Liebe,
 tränket, tränket dich nicht meine Liebe, und erkennst, und er,
 kennet meine Trän, tränket dich nicht, tränket dich nicht meine
 Trän, tränket, tränket dich nicht meine Liebe Trän, - - -
 ten: ten: ten: ten:
 trät dich nicht meine Liebe, und
 erkennet meine Trän, erkennst, erkennst
 kennet meine Trän, - - - , meine
 Trän, erkennst erkennst meine Trän, meine Trän. Fin:
 Walle dich, daß mein süßmüßes Tränze dich, daß mein süßmüßes
 Tränze dich, mein süßmüßes Tränze dich, nicht mysonst
 gatra gen se, nicht mysonst, mysonst mysonst nicht mysonst
 gatra - - - gen se gatra gen se.
 C Rec: Bass tac: ||

Choral

tu
 Dein Thul bedacht er mase den Leib, laß Gott den
 Wasser sorgen, sein Fugel deine Wäster seyn,
 besüthen die fien Argen. Ja mir ein Gern ihr
 Erfoln, bedacht mit ihren Flügeln, so hat
 der Gern mit Ar men und Ar - men

Coro

3

30.

Es ist wieder kom̃t zu rüch, Es ist wieder kom̃t zu rüch, ist nar,
 irten Küßlein ist, ist nar irten Küßlein ist
 Es ist wieder kom̃t zu rüch, Es ist
 ist nar irten Küßlein ist, ist nar irten Küßlein ist, ist nar irten
 nar irten ist nar irten Küßlein ist, ist nar irten Küßlein ist
 Es ist wieder kom̃t zu rüch, ist nar irten Küßlein, ist nar irten
 Küßlein ist. Es ist wieder kom̃t zu rüch, Es ist wieder
 kom̃t zu rüch, ist nar irten Küßlein ist
 wieder kom̃t zu rüch, Es ist ist nar irten
 ist nar irten, ist nar irten Küßlein, ist nar irten nar irten
 ten, ist nar irten Küßlein ist, Es ist wieder kom̃t zu rüch
 zu rüch, ist nar irten Küßlein, ist nar irten Küßlein ist
 kom̃t zu rüch ist nar irten Küßlein ist 35.

Erfreut mich der Lohr zu rühen
 Erfreut mich der Lohr zu rühen
 Erfreut mich der Lohr zu rühen
 Erfreut mich der Lohr zu rühen
 Erfreut mich der Lohr zu rühen

Chor: Ten tac: Aria Cant
 tac: tac:

Chor: Bass tac: ||

Choral

Dein Wort bedrückt bezaubert den Leib, laß Gott den
 Vater sorgen, Dein Segel deine Wächter sein, laß,
 führen dich für Argen. ja mir ein Gott, ihr Geist,
 ein, bedrückt mit ihren Flügeln, so hat der
 Herr und Ar men so hat der Herr und Ar men und
 Ar men und Ar men.

In Ferie 2. Nativ.

Tenore.

Coro.

Tenore.

30. Erstel wieder köm! zu rüde, Erstel wieder köm! zu
 rüde, ihr wunnstun Eüslein ihr, ihr wunnstun Eüslein ihr
 ihr wunnstun Eüslein ihr, Erstel wieder köm! zu rüde,
 Erstel wieder köm! zu rüde, ————— ihr wunnstun,
 tan Eüslein ihr, ihr wunnstun Eüslein ihr, ihr wunnstun
 wunnstun, ihr wunnstun Eüslein ihr, ihr wunnstun Eüslein
 ihr, Erstel wieder köm! zu rüde, ihr wunnstun Eüslein
 ihr wunnstun Eüslein ihr. 18. Erstel wieder köm! zu
 rüde, Erstel wieder köm! zu rüde, ihr wunnstun Eüslein
 ihr, ihr wunnstun Eüslein ihr, Erstel wieder köm! zu rüde
 Erstel wieder köm! zu rüde, ihr wunnstun, wunnstun
 wunnstun Eüslein ihr wunnstun, wunnstun, ihr wunnstun
 Eüslein ihr, Erstel wieder köm! zu rüde, zu rüde,

ihre verwirrten Köpfelein, ihre verwirrten Köpfelein ihre

kömte zurücke, ihre verwirrten Köpfelein ihre.

Erst wieder kömte zurücke, Erst wieder kömte zurücke

ihre verwirrten, ihre verwirrten verwirrten Köpfelein ihre

ihre verwirrten Köpfelein ihre. Erst wieder kömte zurücke

Erst wieder kömte zurücke zurücke Erst wieder

kömte zurücke Erst wieder kömte zurücke.

Reci:

Wie eine Farnet Lott, und ihre Flügel aus geschaut

die Köpfelein zu um zu fangen, so ist auch eine Verleugung

aus aller Dürre und Dürre. Ich habe meine Hand

auf ihren Tagelied aus gebracht, und dennoch bleibt ihre

Herz nicht, ist nicht, ist nicht: Gest zum Himmel ein

zum Himmel ein gest zum Himmel ein

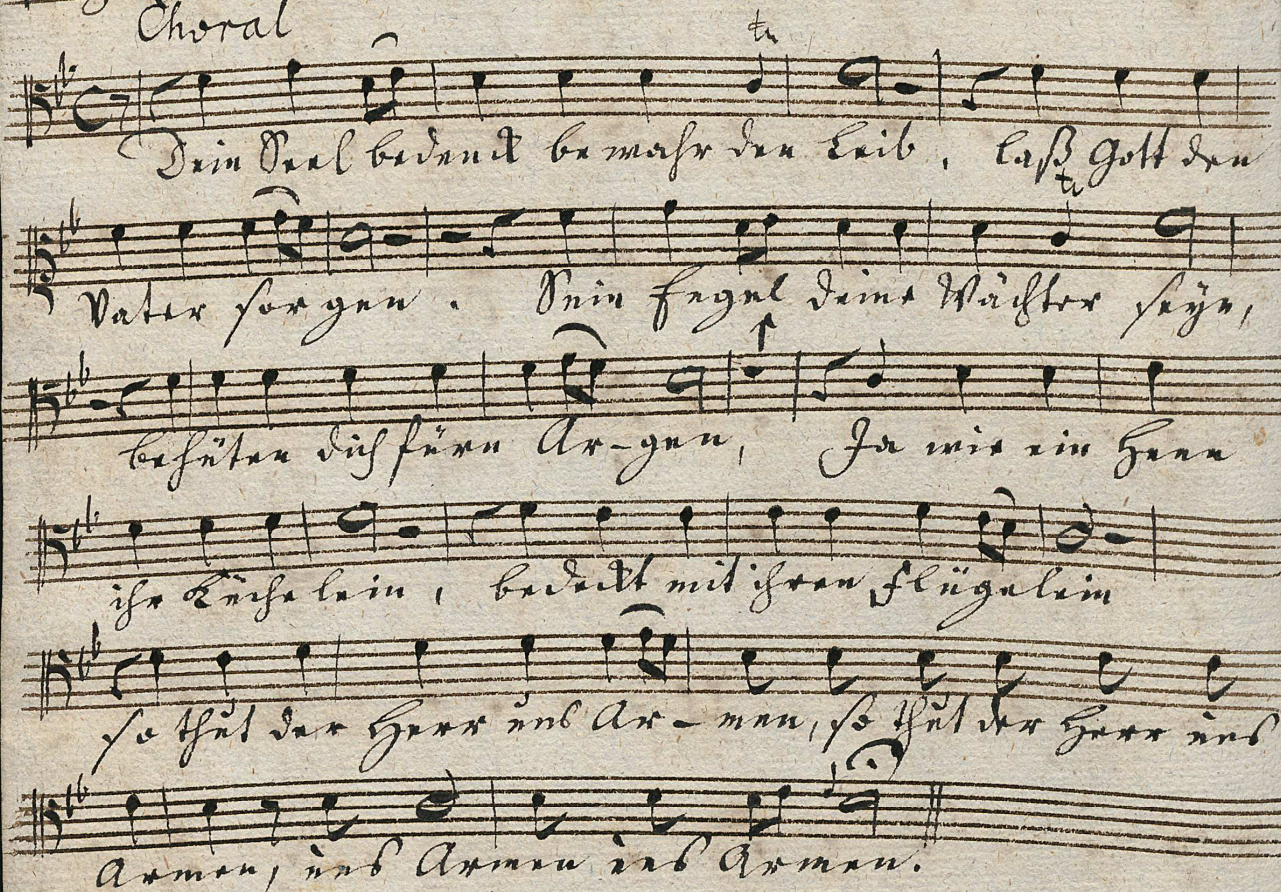
Rec:



Ist fließt sie mit Tränen aus dem Gesicht; allein sie wollen
nicht, sie wollen nicht.

Aria Cant tac: // Rec: Bass tac: //

Choral



Dein Oel bedeckt beinahe dein Leib, laß Gott den
Vater sorgen. Dein Fingel deines Wächters sein,
besützen dich für den Ar-gun, So wie ein Herr
ist ein Knecht sein, bedeckt mit seinen Flügeln
so hat der Herr und Ar-men, so hat der Herr und
Armen, und Armen und Armen.

Coro

Basfo.

30

30.

Refuat wieder kömst zu rüch, Refuat wieder kömst zu
rüch, ihr narixanten Rißlein ihr, ihr narixanten Rißlein
ihr narixanten Rißlein ihr. Refuat wieder kömst zu rüch, Refuat
wieder kömst zu rüch, — — — — — ihr narixanten
Rißlein ihr, ihr narixanten Rißlein, ihr, ihr narixanten narixanten
ihr narixanten Rißlein ihr, ihr — — — — — Refuat wieder
kömst zu rüch, ihr narixanten Rißlein, ihr narixanten
Rißlein ihr. Refuat wieder kömst zu rüch
Refuat wieder kömst zu rüch, ihr narixanten Rißlein ihr
ihr — — — — — Refuat wieder kömst zu rüch, Refuat
wieder kömst zu rüch ihr narixanten Rißlein, ihr narixan-
ten Rißlein — — — — — ihr narixanten Rißlein ihr.

Erst wieder kommt zu rühen, zu rühen ihr verwirrten
 Knechten, ihr verwirrten Knechten, ihr, kommt zu rühen, ihr wer,
 irrten Knechten ihr. *H. Solo.* Auf! auf! auf ihr wüthende
 Tag und Nacht, ruhet doch euer Geil in ruht, ruhet doch
 euer Geil in ruht, und entgeht dem Ungelücke, dem
 Ungelücke, und entgeht dem Ungelücke, für so furcht
 folgt mir, für so furcht folgt mir, ihr verwirrten
 Knechten ihr. *tutti.* Erst wieder kommt zu rühen, erst
 wieder kommt zu rühen, ihr verwirrten Knechten, ihr wer
 irrten Knechten, ihr verwirrten Knechten ihr ihr wer,
 irrten Knechten ihr. Erst wieder, kommt zu rühen,
 Erst wieder kommt zu rühen zu rühen, erst wieder kommt
 zu rühen, erst wieder kommt zu rühen.

Rec: Ten: tac: $\frac{3}{8}$ Aria Cant tac: $\frac{3}{8}$

Rec:

So maßt ich Gott, und nimm Hengland bin, ich will

nicht, daß ich sterben soll, Ihr aber selbst anmaßet

das Verdröben. Wohlan, so laßt ihr Laster Hengzeu

sein, ihr molet, ihr sollt mich sterben, den Höllen

Ordnung mich sprechen, die weil ich nicht gemolet

mit meinen flügeln mich zu denken.

Choral

Dein Paul bedröht bezaßt den Leib, Laß Gott

den Vater for-gen. Dein sagel deine Wörlor

seyn, besüßen dich für den Ar-gen. Ja wir im

Henn ich Kügel ein, bedröht mit ihren flügeln ein,

so thut der Herr und Ar-men, so thut der Herr und

Armen und Ar-men.