

Dem
Königl. Preuss. Hof-Opernsänger
Herrn **CONRAD BEHRENS**
freundschaftlichst zugeeignet.

DREI LIEDER

für

TIEFE STIMME

mit Begleitung des Pianoforte

componirt von

FRANZ ABT

Op. 428.

- Nr. 1. Herzliebste, gute Nacht! Pr. 10 Sgr.
Nr. 2. Du noch möcht ich begraben sein. Pr. 5 Sgr.
Nr. 3. O Jugendzeit wie bist du so schön. Pr. 10 Sgr.

Eigenthum der Verlegers für alle Länder.
Den Verträgen gemäß deponirt.

BERLIN, C. A. CHALLIER & Co.

Ausgabe für Sopran oder Tenor.

II

Dir nah möcht ich begraben sein.

(H. Pfeil.)

Für SOPRAN oder TENOR.

Molto moderato.Franz Abt op. 428 N^o 2.

GESANG.

PIANO.

sostenuto

1. Wenn ich in stil - ler
2. O Herr, nicht in der
3. Du warst bei mir, dein

1. A - bend - stund' zum Him - mels - va - ter tre - te, fleh' ich zu ihm mit
2. Frem - de draus lass schei - den mich hie - nie - den! Da - heim, da - heim im
3. Au - ge sah gar oft auf mich im Le - ben, o blei - be mir im

1. Herz und Mund im hei - lig - sten Ge - be - te: Geh!
2. Va - ter - haus gieb mei - nem Her - zen Frie - den! Und
3. To - de nah, im To - de treu er - ge - ben! In.

poco cresc.

1. ich zur letz - ten Ru - he ein, geh ich zur letz - ten Ru - he ein
 2. senkt man mich zur Ruh hin - ein, und senkt man mich zur Ruh hin - ein:
 3. letz - ter Stun - de denk ich dein, in letz - ter Stun - de denk ich dein:

pp *poco cresc.*

f *p*

1-3. dir nach möcht ich be - gra - ben sein, dir nah, dir nah, dir nah möcht ich be -

mf

1-3. graben sein, be - gra - ben sein!

LIEDER und GESÄNGE

für

eine Singstimme

mit Begleitung des Pianoforte.

	Sgr.		Sgr.		Sgr.
1. Abt, Fr., Alles ist Dein Op. 396	5	50. Heiser, W., Die Thräne Op. 1	10	99. Reissiger, C. G., Erbkönig	15
2. — Wogenreicher Strom des Ebro Op. 396	5	51. — Bitte, bitte, öffne Du Op. 2	10	100. Reissiger, F. A., Der liebe Fritz	7½
3. — Ade Herzlieb, ade Op. 396	5	52. — Das Veilchen Op. 3	5	101. Rode, Th., Ich hab' es den Blumen gesagt Op. 47	5
4. — Das Vögelein Op. 396	5	53. — Musik Op. 6	10	102. Rüfer, Ph., Drei Lieder Op. 17	17½
5. — Ich hab' so oft mein Herz gefragt Op. 396	7½	54. — Nun muss ich immer an Dich denken Op. 7	10	103. Sabbath, E., Aus meines Herzens Grunde Op. 12	10
6. — Ich denke Deiner Op. 399	5	55. — Blau Aengelein Op. 8	10	104. — Rose Op. 12	7½
7. — Der Rose möcht' ich vertrauen Op. 399	7½	56. — Die Wolke Op. 9	10	105. Schaffer, Aug., Greif' zu! Op. 112	7½
8. — O könnt' ich ein Stern unter Sternen sein Op. 399	7½	57. — Frühling und Herbst. — Der Kuss Op. 10	10	106. — Die Kleine Op. 112	12½
9. — Ei geh doch selber hin Op. 399	7½	58. — Lebewohl Op. 11	10	107. — Die Vier. Patriotisches Lied Op. 114	7½
10. — In der Christnacht Op. 404	7½	59. — Ermuthigung. — In der Fremde Op. 13	10	108. Schlottmann, L., Friedenshymnus Op. 34	5
11. — Der junge Invalide Op. 404	7½	60. — Die Grenadiere Op. 18	17½	109. — Vieni Marietta. Walzer. Op. 36	17½
12. — Nächtliches Wandern Op. 404	7½	61. — O lass mich in den Glanz des Auges schauen Op. 23	10	110. — Abendständchen Op. 37	7½
13. — Herzliebste, gute Nacht Op. 428	10	62. — Der todte Soldat Op. 28	10	111. — Maiglöckchen thut läuten Op. 37	10
14. — Dir nah' möcht' ich begraben sein Op. 428	5	63. — Zieht im Herbst die Lerche fort. — Malthesisches Lied. — Selma Op. 32	10	112. — Blauer Montag Op. 38	5
15. — O Jugendzeit wie bist Du schön Op. 428	10	64. — Elisa aus Onkel Toms Hütte Op. 37	10	113. — Der Häring Op. 38	5
16. Adhémar, C. v., Der calabresische Räuber	5	65. — Der Frühling kommt Op. 117	10	114. — Abschied vom Rhein Op. 39	7½
17. Arnaud, E., Les yeux bleus	5	66. — Wenn Du noch eine Heimath hast Op. 119	10	115. Schultz, Edw., Wanderlied	5
18. Beethoven, L. v., Adelaide Op. 46	10	67. — Wenn Du noch eine Mutter hast Op. 120	7½	116. — Maria	5
19. — Freudvoll und Leidvoll	5	68. Hertz, H., Es müssen die Blumen blühen Op. 33	7½	117. Spohr, L., Die Himmelsbraut Op. 105	7½
20. Bendel, Fr., Il Sospiro — Der Seufzer Op. 132	20	69. — So hab' ich endlich Dich gerettet Op. 34	10	118. — Der Rosenstrauch Op. 105	7½
21. Bradsky, Th., Der Soldat Op. 38	10	70. — Im Herbst Op. 36	7½	119. — Das Ständchen Op. 105	5
22. — Die Sterne Op. 39	7½	71. Hundt, Aline, Vier Lieder Op. 10	20	120. — Was treibt mich hin Op. 105	7½
23. — Wunsch Op. 39	5	72. Kalow, C., Mein Lieb' ist eine Alpnerin	5	121. — Des Mädchens Klage Op. 105	7½
24. — Liebesloose Op. 39	5	73. Kuntze, C., Das Ständchen Op. 1	12½	122. — Warum nicht? Op. 105	5
25. Curschmann, F., Milde Abendlüfte	5	74. Lessmann, Otto, Traumbild Op. 10	5	123. Tappert, W., Im Mai Op. 5	7½
26. Dorn, A., Frühlingswalzer Op. 83	15	75. — Wach' auf, wach' auf, Gesell'! Op. 10	7½	124. — Ich glaube in alten Tagen Op. 5	5
27. — Schneeglöckchen Op. 85	15	76. — Ich stand' in dunklen Träumen Op. 10	7½	125. — O süsse Stunde Op. 5	5
28. Dotzauer, J., Lockung Op. 122	7½	77. — Der Herbstwind rüttelt die Bäume Op. 10	10	126. Taubert, Wilh., Das eine Wort Op. 177	5
29. Flotow, F. v., Veilchen unter Gras versteckt	5	78. Lieder, A., Schlummerlied	5	127. — Liebesboten Op. 177	5
30. — Schlummerlos rauschen die Saiten	7½	79. — Mit dem Strome	5	128. — Sehnsucht Op. 177	5
31. — Und gestern Noth	5	80. Mannstädt, W., Das sag ich nicht	5	129. — Begegnung Op. 177	7½
32. — Die Procidanerin	5	81. — Das Lied vom Kuss	10	130. — Ihr Grübchen auf den Wangen Op. 177	10
33. — Dann klopf' nur an's Fenster	5	82. Marschner, H., Tre ariette Op. 72	30	131. — Am Brunnen fließt die Welle Op. 177	5
34. — Der Kuss	5	83. Mozart, W., Der Abschied (Addio)	5	132. — Auf dem Berge Op. 177	7½
35. — O Vögelein auf dem Baume	5	84. — Das Veilchen	5	133. — Blumengruss	5
36. Grabert - Hoffmann, Im wunderschönen Monat Mai Op. 6	5	85. Nicolai, O., Welch' mächtiger Ruf Op. 21	17½	134. Taubert, E., Fünf Lieder	10
37. — Wir sassen still am Fenster Op. 6	7½	86. — Tell auf der Strasse zu Küssnacht Op. 22	15	135. Truhn, F. H., Lied der Sehnsucht Op. 28	10
38. — Eine Brücke weiss ich Op. 6	5	87. — Sechs Lieder	15	136. Tschirch, R., Die Sennin	5
39. — Herz, mein Herz Op. 6	5	88. Radecke, Rob., Wie aber soll ich Dir erwidern Op. 37	5	137. Volkslied: Ach wie ist's möglich dann	5
40. — Venetianischer Trias Op. 6	5	89. — Ich weiss eine trauliche Stelle Op. 37	5	138. — Den lieben langen Tag	5
41. — Der Freier Op. 6	5	90. — Entblättert euch ihr Rosen Op. 37	7½	139. — Letzte Rose	5
42. — Gekommen ist der Mai Op. 6	5	91. — Die blauen Frühlingsaugen Op. 37	7½	140. — Mädel ruck, ruck	5
43. — Seliges Vergessen Op. 86	5	92. — Lied einer Waise Op. 37	5	141. — Mei Dirndl is harb auf mi	5
44. — Nur die Lieb' allein ist Leben Op. 86	5	93. — Herbstlied Op. 37	5	142. — Morgen muss ich fort. — Muss i denn	5
45. — Vögelein, Blumen, Sterne Op. 89	10	94. — Sechs geistliche Gesänge Op. 38	22½	143. — Und der Hans schlich umher	5
46. — Abendphantasie Op. 91	10	95. Radecke, Rud., Vier Lieder Op. 11	17½	144. — Von meinen Bergen muss i steige	5
47. Gumbert, F., Ob ich an Dich gedacht Op. 109	15	96. — Zum Myrthenkranz. Vier Lieder Op. 12	17½	145. — Wenn ich mich nach der Heimath sehn'	5
48. — Sie allein Op. 109	15	97. Reichardt, A., Ich kenn' ein Auge	10	146. Weber, C. M. v., Es singt ein Vögelein witt, witt	5
49. — Es fällt ein Stern herunter Op. 110	15	98. Reissiger, C. G., An die Entfernte	15	147. — 's Herzleid	5
				148. Wüerst, R., Die Birken sind heraus Op. 51	5
				149. — Rückblick Op. 51	5
				150. — Durch den Wald Op. 51	10

Eigenthum der Verleger.

Berlin, C. A. Challier & Co.

Ausgabe für Sopran oder Tenor.

Ausgabe für Alt oder Bariton.