

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
POLYPHONIES VOCALES DE LA RENAISSANCE

Costanzo Porta (1529?-1601)

Pater noster

à quatre voix



Nomenclature :



Cantus



Altus



Tenor



Bassus

Pater noster qui es in cœlis sanctificetur nomen tuum
ad veniat regnum tuum fiat voluntas tua
sicut in cœlo et in terra Panem nostrum quotidianum
da nobis hodie et dimitte nobis debita nostra
sicut et nos dimittimus debitoribus nostris
et ne nos inducas in tentationem sed libera nos a malo.

Source :

Liber primus motectorum quatuor vocum. -

Venezia, Antonio Gardano, 1559.

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Pa - ter nos - ter qui es in cœ - lis qui es

1 8

Pa - ter nos - ter qui es in cœ - lis

Pa - ter nos - ter qui es in cœ - lis

Pa - ter nos - ter qui es in cœ - lis

7

A musical score for voice and piano. The vocal part is in soprano clef, and the piano part is in bass clef. The key signature is one flat. The vocal line continues from the previous page, with lyrics in French. Measure 7 starts with a dotted half note followed by a half note rest. The piano accompaniment consists of eighth-note chords. Measure 8 begins with a half note followed by a half note rest. The vocal line concludes with a final cadence.

ter qui es in cœ - lis sanc - ti - fi - ce -

in cœ - - - lis sanc - ti - fi - ce - tur no - - - men tu -

qui es in cœ - - - - lis sanc - ti - fi - ce - tur

- - lis qui es in cœ - lis sanc - ti -

12

tur no - - - men tu - - - um _____ ad ve - ni -

um ad ve - ni - at re - - - gnum tu -

no - - - men tu - um ad ve - ni - at re - gnum _____

fi - ce - - - tur no - men tu - - - um _____ ad

18

at re - gnum tu - um fi - at vo - lun - - - tas

um ad ve - ni - at re - gnum tu - - - um fi - at vo -

tu - um fi - - - at vo - lun - tas tu - - -

ve - - ni - at re - gnum tu - - um fi - at vo - lun - - - tas

23

tu - - - a si - cut in cœ - lo et _____ in ter - ra

lun - tas tu - - - a si - cut in cœ - lo

- - - - a si - cut in cœ - - - lo et

tu - - - a si - cut in cœ - - - lo et in

28

Soprano 1:

Pa - - - nem nos - trum quo -

Alto 1:

et in ter - - - ra Pa - nem nos - - - trum quo - ri - di -

Alto 2:

in ter - - - ra Pa - - - nem nos - trum

Bass:

ter - - ra Pa - nem nos -

34

A musical score for four voices (three upper voices and one basso continuo) and a trumphet. The music is in common time, with a key signature of one flat. The vocal parts are in soprano, alto, tenor, and bass. The basso continuo part is in bass clef. The vocal parts sing Latin text, and the basso continuo part provides harmonic support.

The vocal parts sing the following text:

- ti - di - a - num da no - bis ho - - - di - e et di -
a - - - num da no - bis ho - - di - e _____ et _____ di - mit -
quo - ti - di - a - num da no - bis ho - - - di - e

The basso continuo part (bass clef) sings:

trum da no - bis ho - di - e et di - mit - te no -

40

mit - te no - - - bis de - bi - ta nos - tra si -
te no - bis de - bi - ta nos - tra si - cut et nos, si - cut et nos di - mit - ti -
et di - mit - te no - - bis de - bi - ta nos - tra si - cut et nos di -
- - - bis de - bi - ta nos - tra si - cut et nos di -

46

cut et nos di - mit - - - ti - mus de - bi - to - ri - bus nos -

mus de - bi - to - ri - bus nos - tris de - - - - bi - to - ri - bus nos -

mit - ti - mus de - bi - to - - - ri - bus no - tris

mit - ti - mus de - bi - to - ri - bus nos - tris de - bi - to - ri - bus

56

cas in — ten - ta - ti - o - nem sed li - be -

o - nem in — ten - ta - ti - o - nem sed li - be -

in - ten - ta - ti - o - nem sed li - be -

- - cas in - ten - ta - ti - o - nem sed li - be -

Musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in 6/2 time. The score consists of four staves. The Soprano staff (top) starts at measure 62. The Alto staff (second from top) starts at measure 8. The Tenor staff (third from top) starts at measure 8. The Bass staff (bottom) starts at measure 62. The lyrics are:

ra nos a ma - - - - lo.
ra nos, sed li - ve - ra nos a ma - - - - lo.
ra nos, sed li - be - ra nos a ma - - - - lo.
ra nos sed li - be - ra nos a ma - - - - lo.