

# ROSE

VIEILLE CHANSON DU JEUNE TEMPS.

Paroles de VICTOR HUGO.

Musique de H. REBER.

Allegretto . . ♩ = 96.

N<sup>o</sup> 6.

PIANO.

Musical notation for the piano introduction, consisting of two staves (treble and bass clef) with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The music is marked 'PIANO' and 'Allegretto'.

First vocal line with lyrics: Je ne songeais pas à Ro-se Roseau bois-vint a-vec moi Nous par-

Second vocal line with lyrics: -lions de quel-que cho-se Mais je ne sais plus de quoi j'é-tais froid comme le

Third vocal line with lyrics: mar-bre, Je mar-chais à pas dis-trait, Je par-lais des fleurs des ar-bres; Son-

Fourth vocal line with lyrics: sem-blait dire A-près ? La ro-sée of-frait ses per-les Le tail-

Fifth vocal line with lyrics: -lis ses pa-ra-sols j'allais — j'é-coutais les mer-les, Et — Ro-se les ros-si-

Sixth vocal line with lyrics: -gnols, Moi-seize ans, ell'air mo-ro-se; Et le ving-t; ses yeu-bril-lant; Les ros-si-

Seventh vocal line with lyrics: -gnols chan-taient Ro-se Et les mer-les me suf-flaient Je ne

*donc.*

sa-vais que lui di-re; Je la-sui-vais dans les bois, La voy-

-ant par-fois sou-ri-re Et sou-pi-er-quel-que-fois, Je ne

vis qu'elle-tait bel-le Qu'en-sor-tant des grands-bois sourds...Soit;

n'y-pensons plus!...dit el-le. Depuis J'y pen-setoujours,tou jours.

*donc.*

# CHANSON DU DUC CHARLES D'ORLÉANS. 27

Musique de H. REBER.

Un peu animé sans vitesse (♩=72)

N. 7.

PIANO.

de ne pri-se point tels bai-sets Qui sont don-nés par con-te-

-nan- - ce, Où par ma-nière d'ac-com-tan- - ce;

trop de geus en sont — pri-son-niers: