24 rhythmisch-melodische Übungsstücke

leichteren Styls

für

Pianoforte

componirt von

Hugo Reinhold.

Op. 57.

Heft 1. (№1-12) Mk. 2.—

Heft 2. (№13-24) Mk. 2.—

Verlag Ludwig Doblinger (Bernhard Herzmansky)

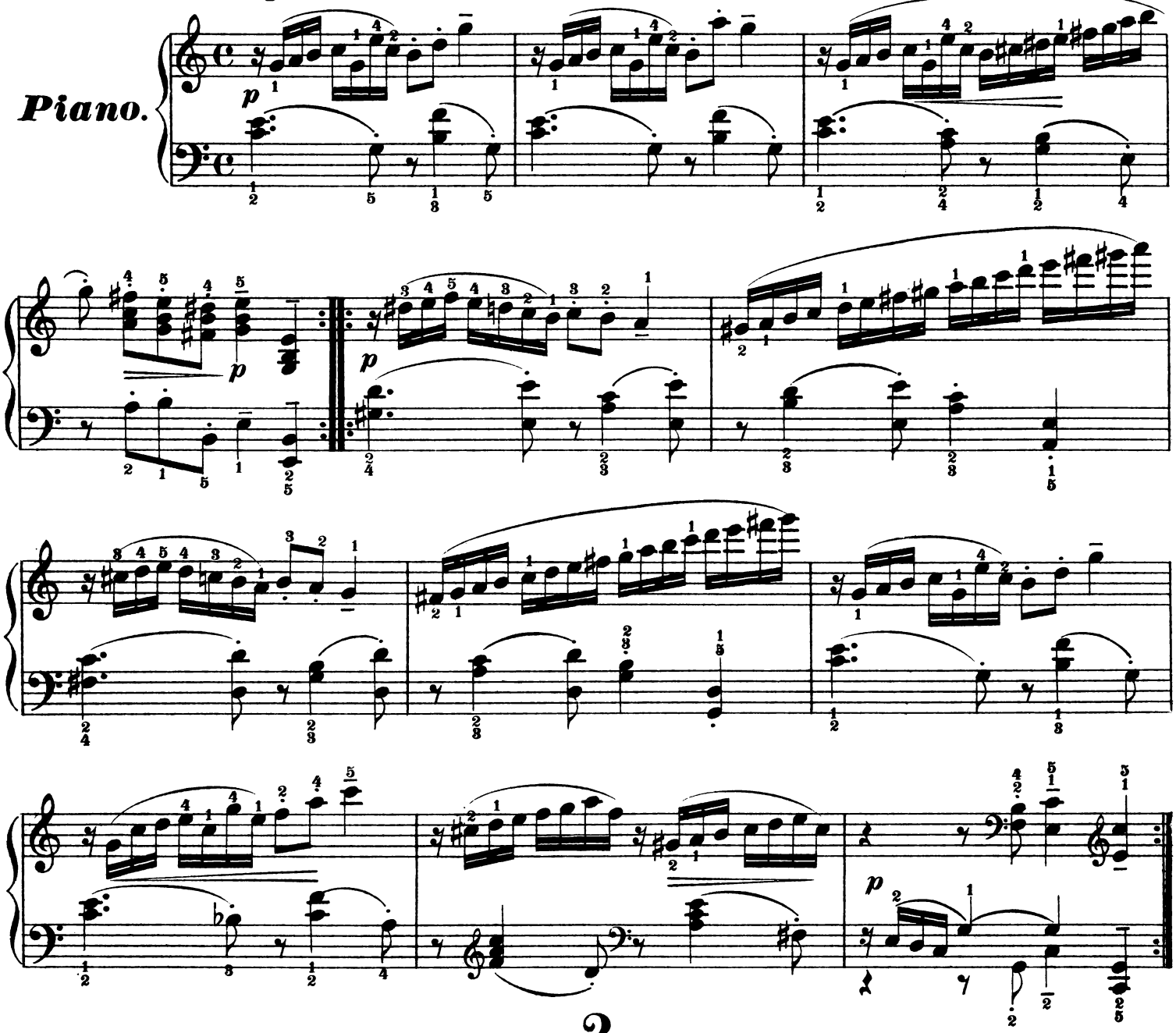
Wien — Berlin — Leipzig

24 rythmisch-melodische Übungsstücke
leichteren Styls.

1.

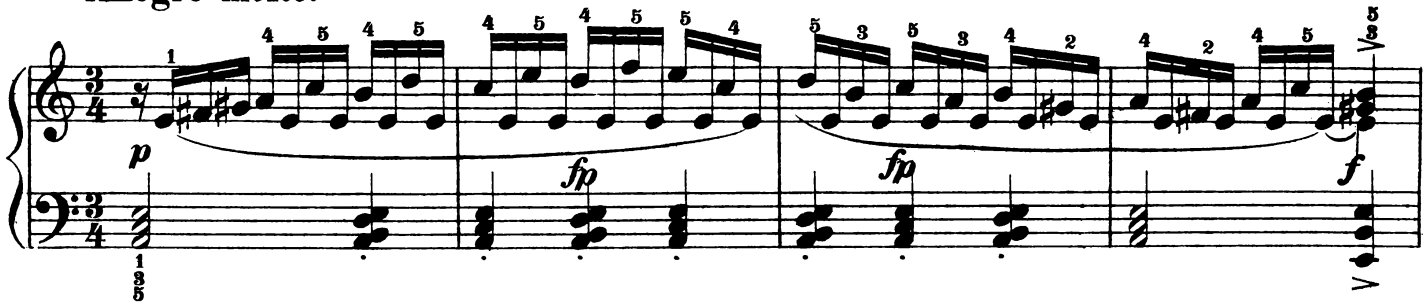
Hugo Reinhold, Op. 57. Heft 1.

Allegro moderato.

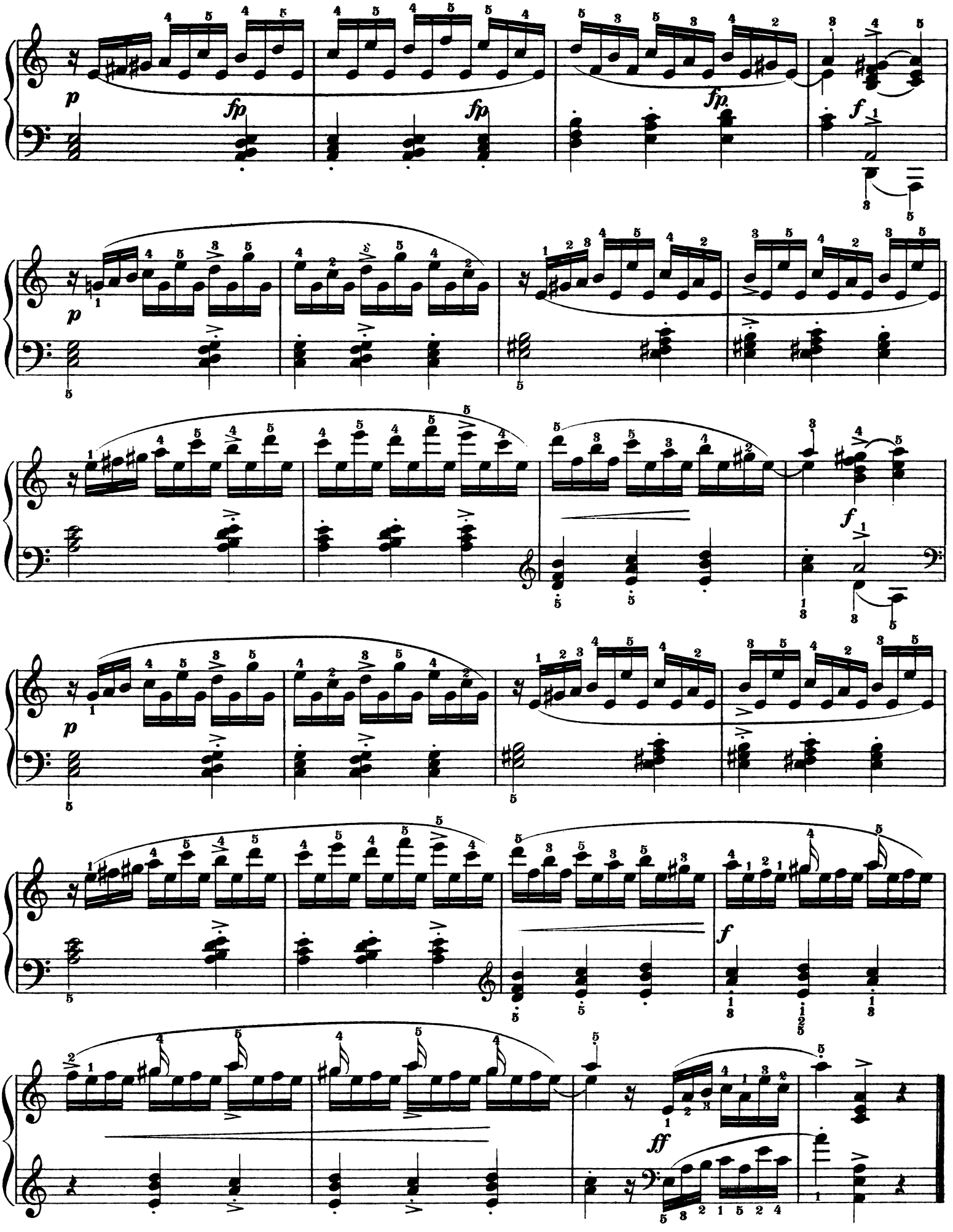


2.

Allegro molto.

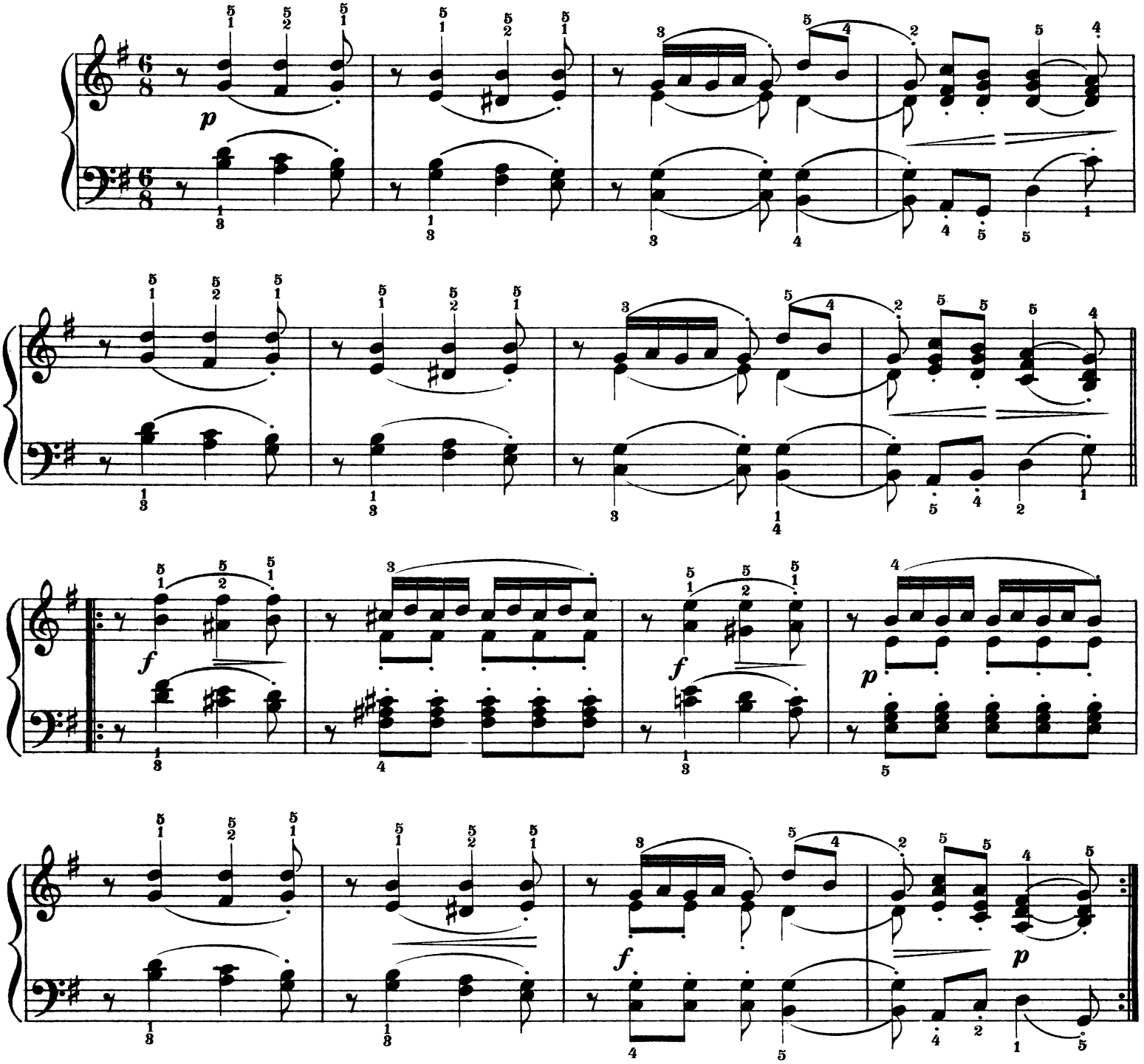


Verlag von Ludwig Doblinger (Bernhard Herzmansky), Wien, I., Dorotheergasse 10. Leipzig, Karlstraße 10. Berlin W 50, Rankestraße 5
Eigentum des Verlegers für alle Länder. Alle Rechte, insbesondere Aufführungs-, Übersetzungs- und Nachdrucksrecht für alle Länder vorbehalten.
D. 2332.


p
fp
fp
fp.
f
p
f
p
f
ff

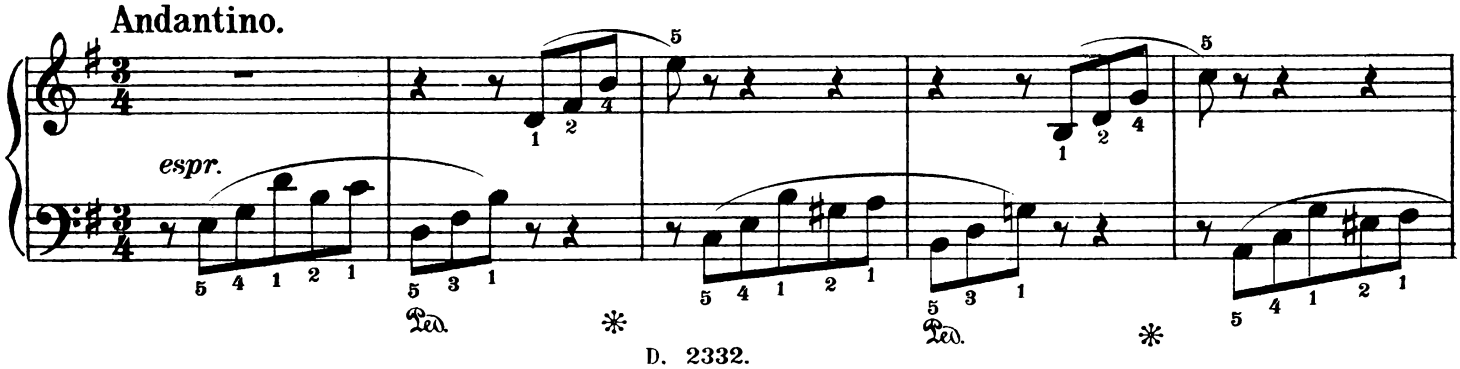
3.

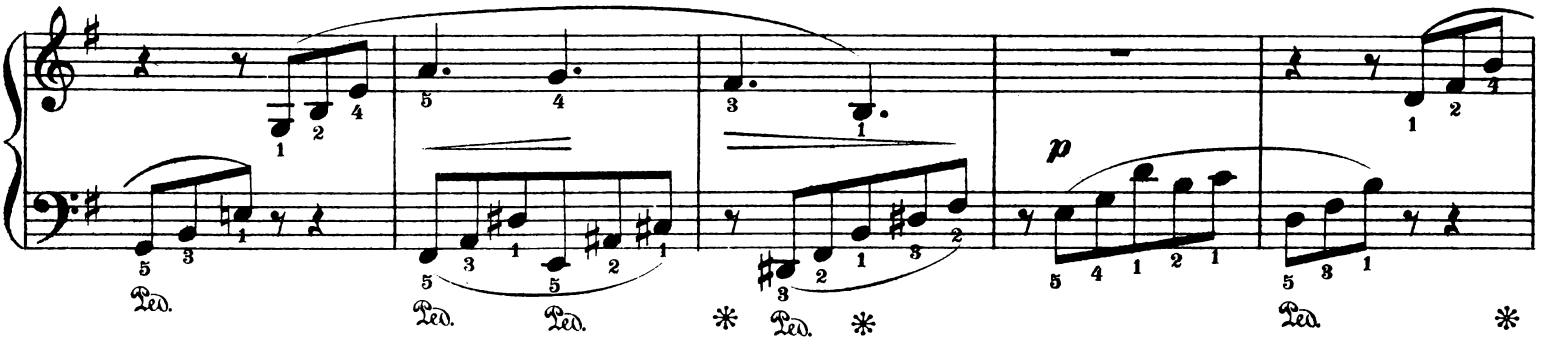
Vivace.

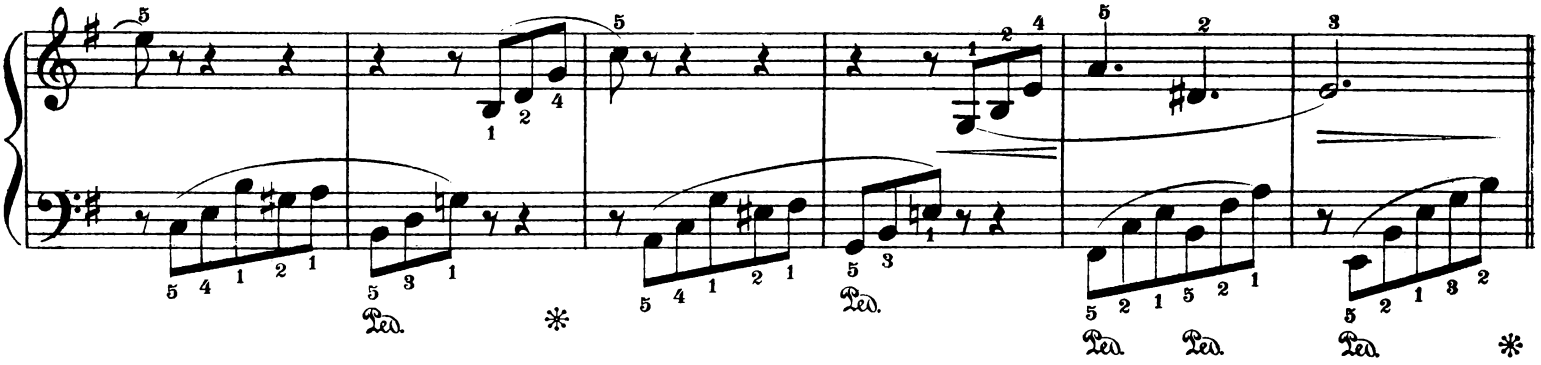


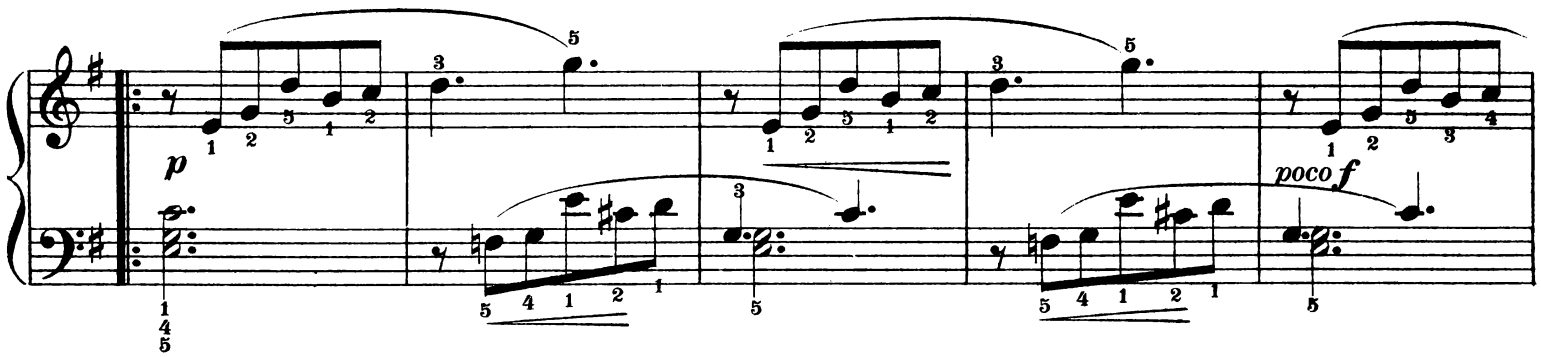
4.

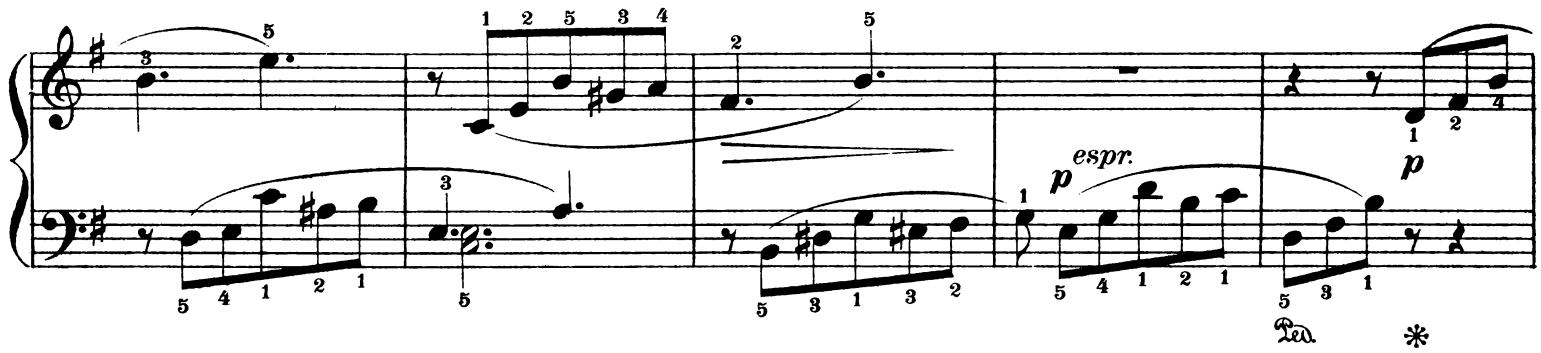
Andantino.

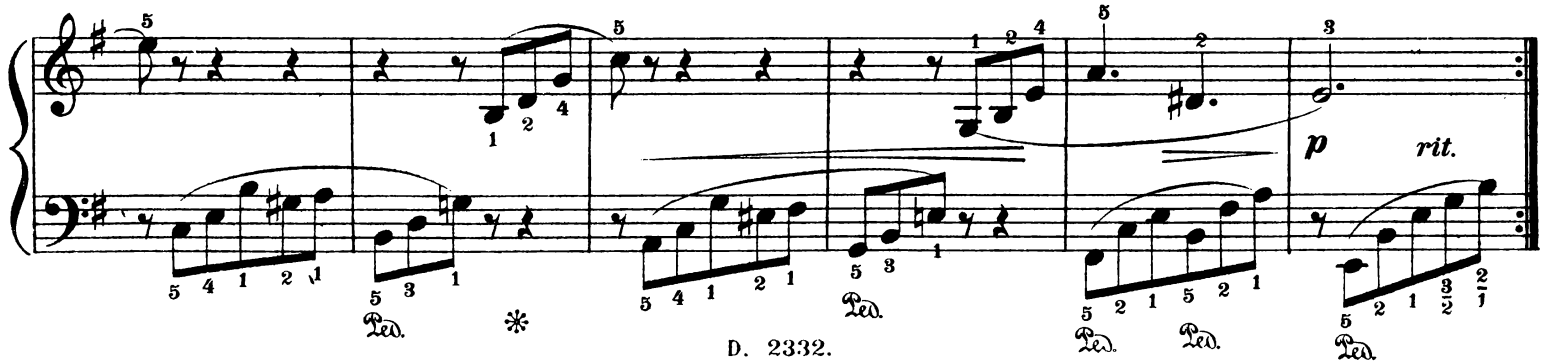



p
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.


Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.

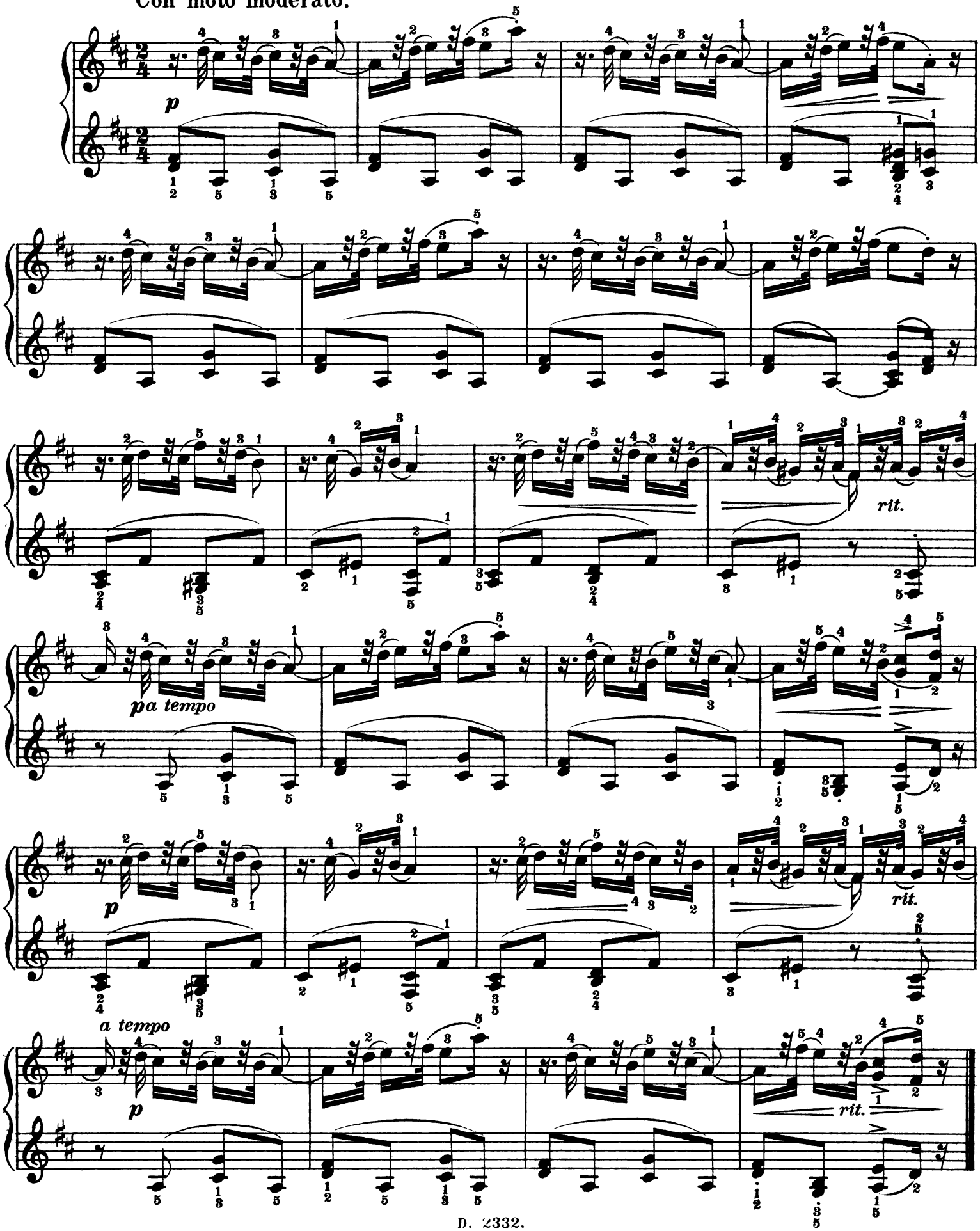

p
poco f


p
espr.
p
Ped.


p
rit.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.

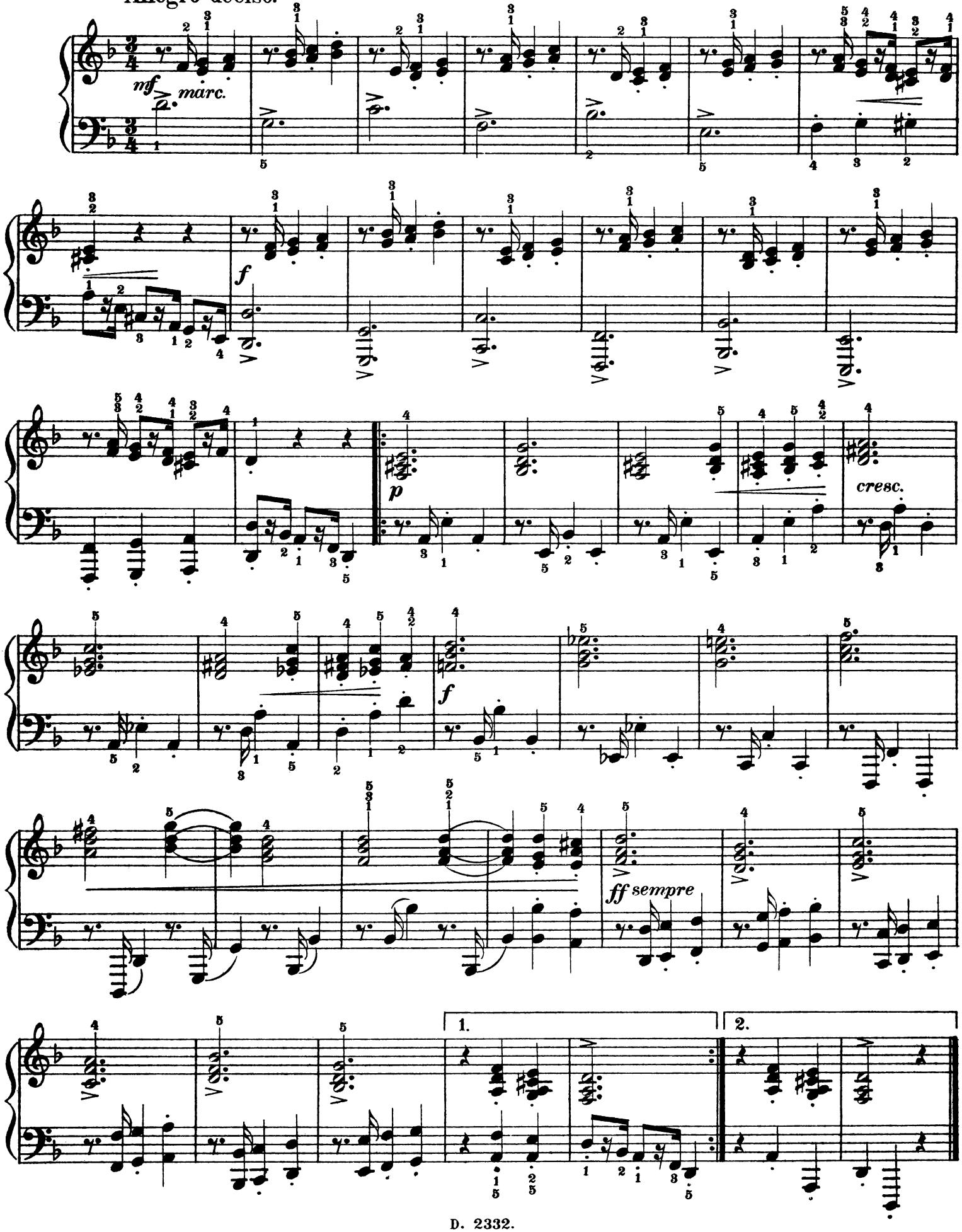
5.

Con moto moderato.



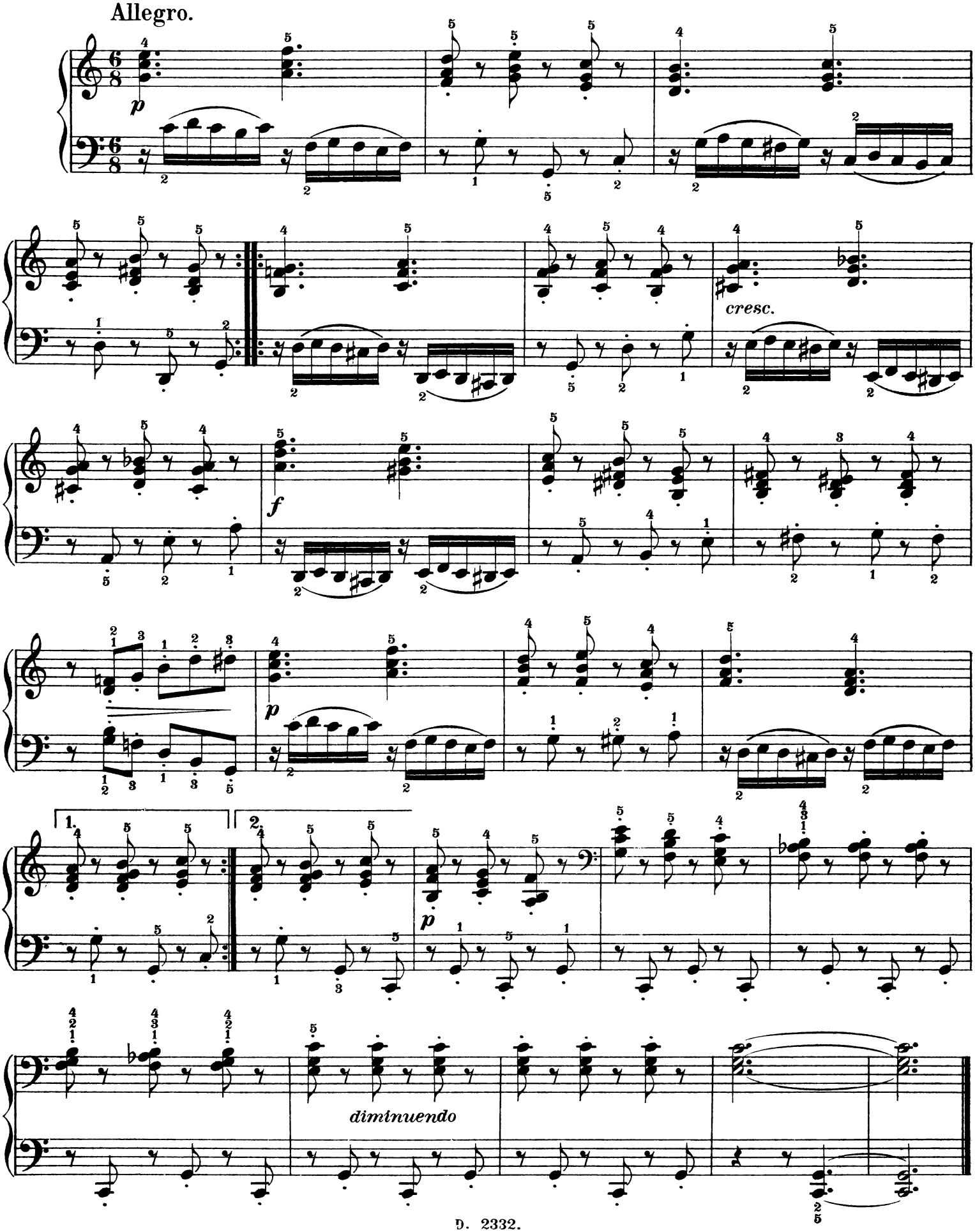
6.

Allegro deciso.



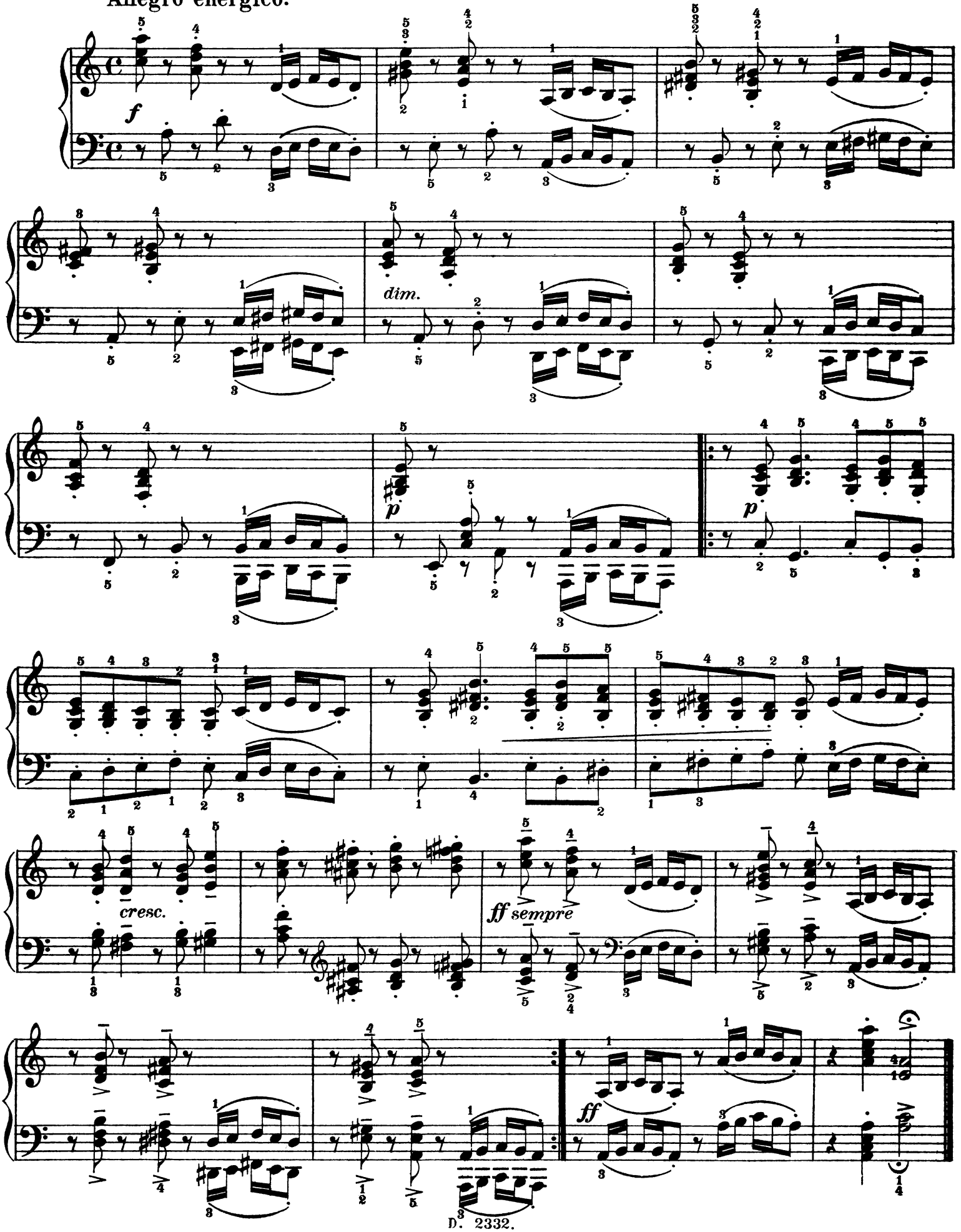
7.

Allegro.



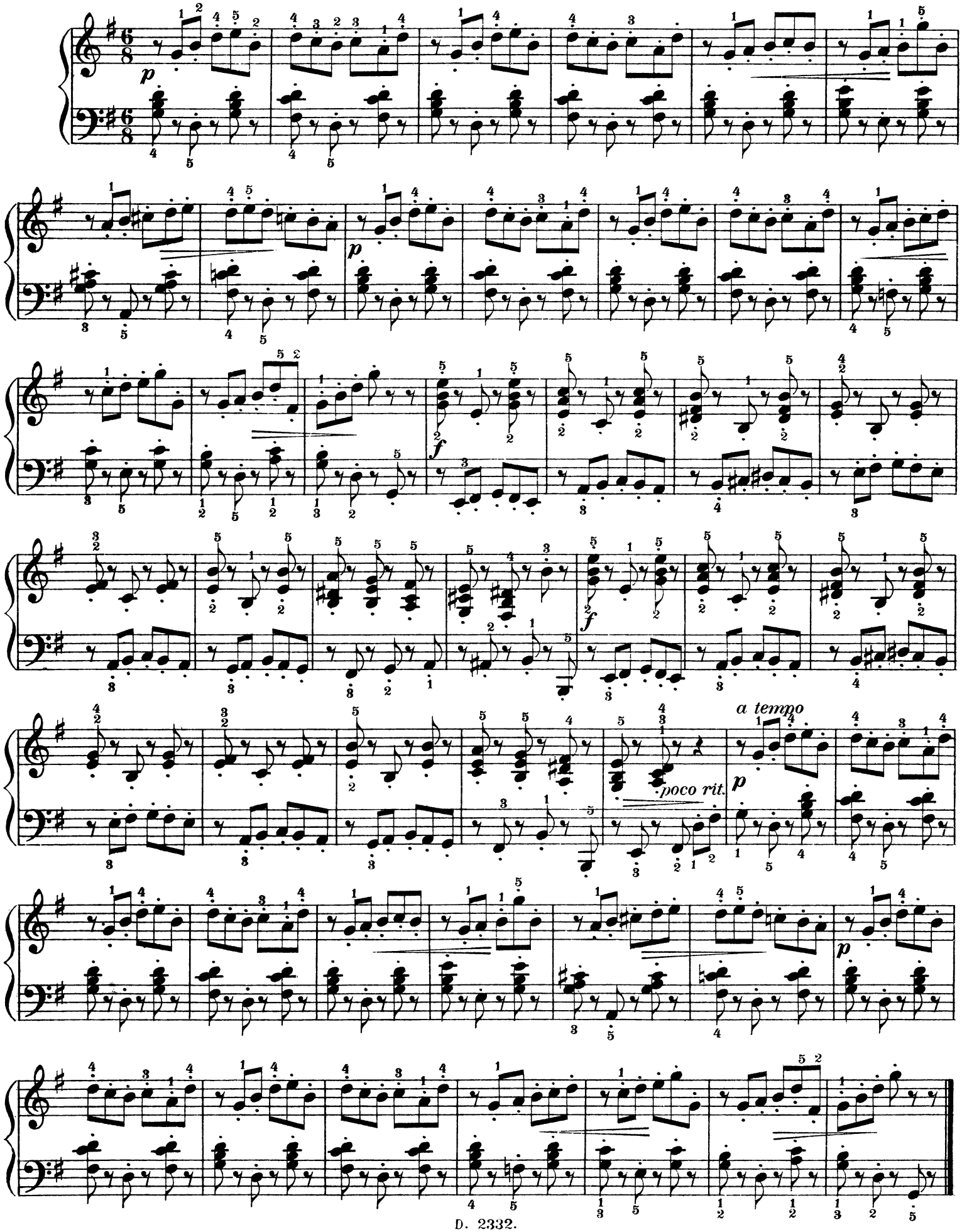
8.

Allegro energico.



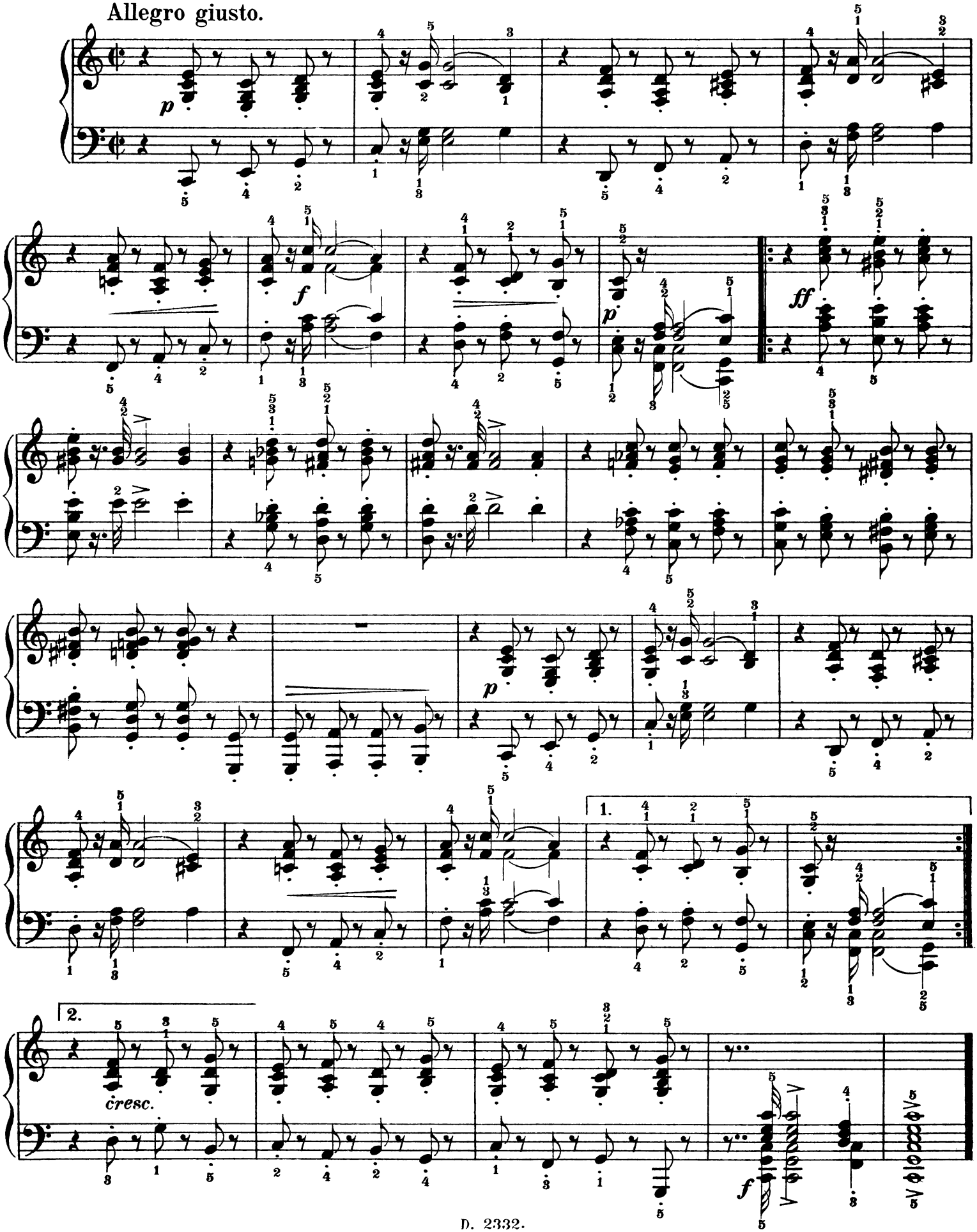
9.

Con moto.



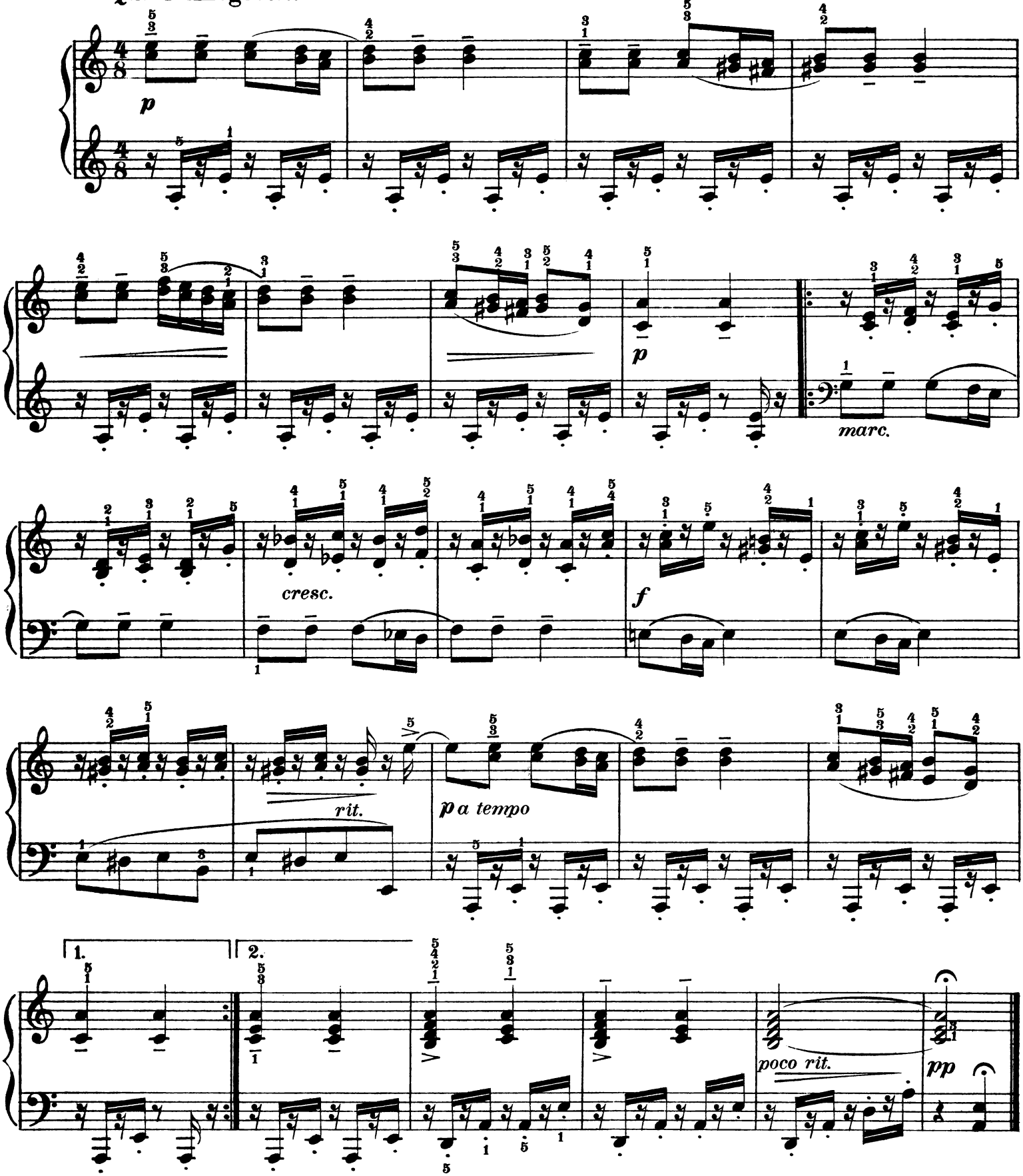
10.

Allegro giusto.

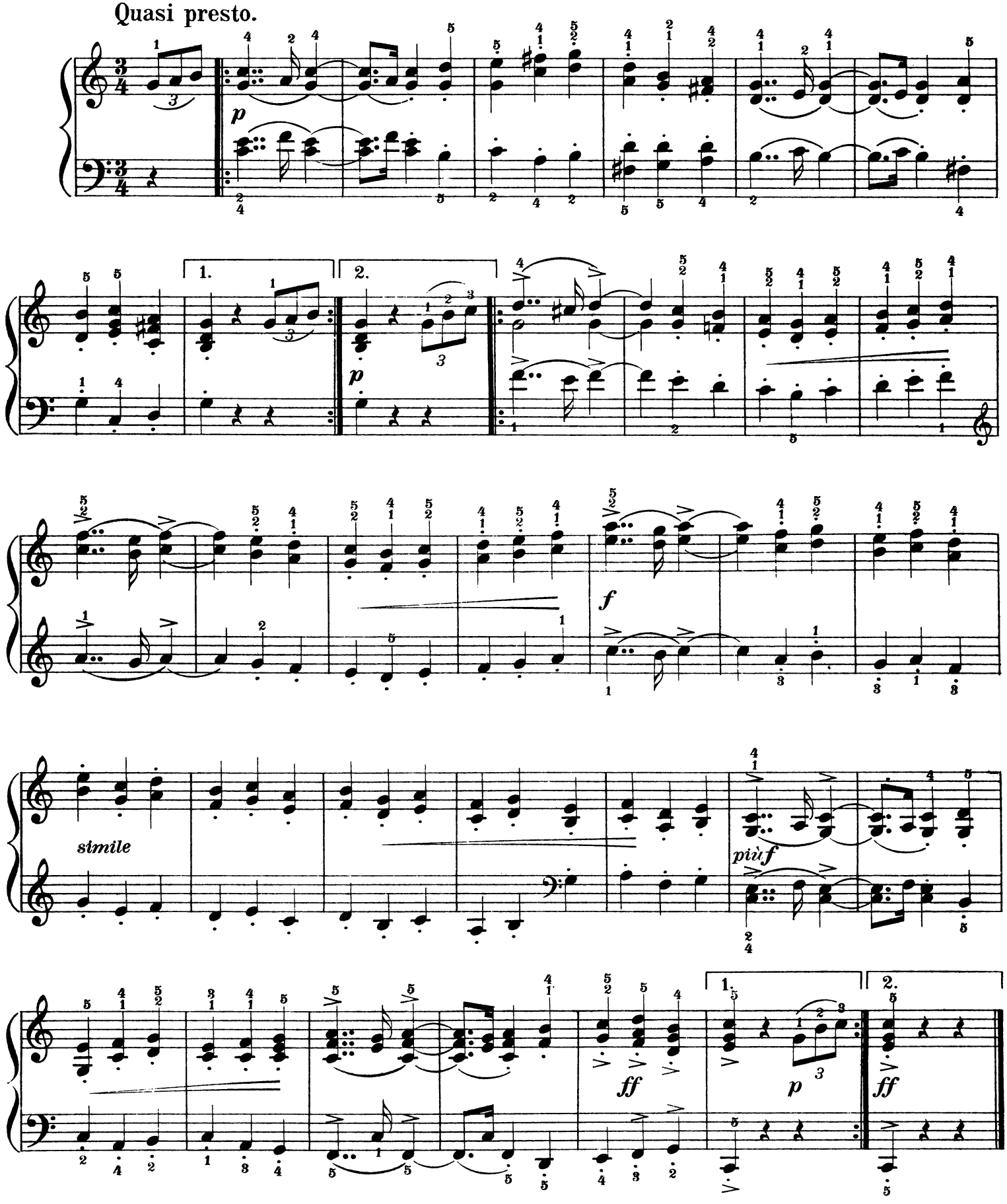


11.

Quasi Allegretto.



12.



Waldheim-Eberle, Nachf. Buchgewerbehaus M. Müller & Sohn, Wien

Neue empfehlenswerte Musik für Klavier zu zwei Händen

	Mark
AMADÉ A., Op. 39, Tanz-Etude	2.—
ARBTER ALFRED, 2 Konzert-Etuden	2.50
— 12 Préludes sérieux. 2 Hefte . . . à	2.50
— Romanze	1.50
CHIARI EDUARD, Op. 31, Vier Klavierstücke	3.—
DIETRICH OSKAR, Lavendel-Fuge	1.50
— Rhapsodie, Es-moll	1.80
KLASEN WILLY, Op. 25, Paraphrase über den Walzer „Die Schönbrunner" von Lanner	2.—
KORNAUTH EGON, Op. 2, Fünf Klavierstücke	4.—
— Op. 4, Sonate, As-dur	5.—
— Op. 10, Phantasie	5.—
— Op. 23, Drei Klavierstücke: Nr. 1, Präludium, Nr. 2, Improvisation, Nr. 3, Walzer . . . komplett	3.—
— Op. 29, Kleine Suite	2.50
— Op. 32, Vier Klavierstücke:	
Nr. 1, In memoriam	1.50
Nr. 2, Capriccio	1.50
Nr. 3, Notturno	2.—
Nr. 4, Rondo Burleske	2.50
MESSNER JOSEPH, Op. 14, Phantasie und Fuge	2.—
— Op. 15, Romanze	2.—
MITTLER FRANZ, Nikolo und Krampus	1.50
NESTOROFF HERAKLIT, Op. 4, Episoden	3.50
RÉE LOUIS, Op. 38, Bilder aus alter Zeit:	
Nr. 1, Wiener Weihnachtswalzer	1.—
Nr. 2, Menuett	1.—
Nr. 3, Gavotte	1.—
Nr. 4, Ländler	1.—
Komplett in einem Heft	2.50
— Op. 39, Zwei Klavierstücke:	
Nr. 1, Romanze	1.20
Nr. 2, Caprice	1.20
— Op. 42, Bilder aus der Tierwelt	1.20
— Op. 44, 3 leichte Stücke: 1. Kleiner Walzer, 2. Nocturne, 3. Kleiner Konzertwalzer à	—.50
RINALDINI JOSEPH, Triptychon	3.50
SCHOLLUM ROBERT, 22 kleine Stücke nach Volksweisen. 2 Hefte . . . . à	1.—
SIEGL OTTO, Op. 36, I. Kleine Sonate	2.—
— Op. 38, II. Kleine Sonate	2.—
— Op. 42, Fünf Klavierstücke	2.—
— Op. 54, Klavierbüchlein. Neun Stücke mittlerer Schwierigkeit	2.—
— Op. 101, Zweites Klavierbüchlein. Acht Stücke mittlerer Schwierigkeit	2.—
— Op. 107, Klavier-Album. Acht Stücke mittlerer Schwierigkeit	2.—
STIMMER JOS. KARL, Op. 7, Drei Klavierstücke. Pathetisch, à la Française, Orchestral	3.—
SPITZMÜLLER-HARMERSBACH ALEXANDER, Sechs Klavierstücke für Tanz	4.—
URBANTSCHITSCH VICTOR, Caprices mignons über ein Kinderlied	1.50
WETCHY OTHMAR, Kleine Festtags-Musik	1.50
— Weihnachtsmusik	1.50
— Ballade	1.—

KLAVIER UND ORCHESTER

DOHNÁNYI ERNST v., Op. 5, Konzert (E-moll), Klaviersolostimme mit unterlegtem zweiten Klavier	10.—
MESSNER JOSEPH, Op. 10, Sinfonietta für Klavier und kleines Orchester, mit Mezzosopransolo. Ausgabe für 2 Klaviere zu vier Händen	6.—
SCHENNICH EMIL, Fantasia ecstatica für Klavier und Streich-Orchester. Ausgabe für 2 Klaviere zu vier Händen	6.—

VERLAG LUDWIG DOBLINGER (BERNHARD HERZMANSKY) • WIEN-LEIPZIG-BERLIN