

BASSO

PRIMO LIBRO
DE CANZONI
DA SONARE

A QUATTRO VOCI,

DI ANTONIO MORTARO
DA BRESCIA.

Nouamente composte, & date in luce.



In Venetia, Appresso Ricciardo Amadino,

M D C.

K



AL MOLTO MAGNIFICO
SIGNOR MIO OSSERVANDISSIMO,
IL SIGNOR COSTANZO ANTEGNATI
Organista nel Duomo di Brescia.



Iddi à giorni passati in vn vecchio marmo scolpito Apolline, ch' hauendo vn istromento da Musica lo tenea appoggiato sopra d'vn Cigno, quale humiltandole si distendea il collo, quasi che volesse da lui riceuer virtù di canrare, & accordarsi seco, nel qual fatto souenendomi, l'eccelesenza di V. S. nella professione della Musica, douendo io fare alla stampa alcune mie Canzoni da sonare, mi venne in pensiero, di venirne à lei per far seco quell'atto d'humiltà che faceua con quel Apolline quel Cigno, & così in effetto io faccio lasciandole visire con l'inscrizione del suo honorato nome. Il che io faccio non solo per che i Cigni siano dedicati ad Apolline, ma per ricevere siato di più dolcemente canrare, & con la virtù della sua protezione di resistere alle censure è sindacato altrui, sapend'io benissimo che se di nuouo venesse Diogene haurebbe occasione de riprendere alcuni Musici de nostri tempi, perche habbino meglio accordati gl'istromenti, che gl'antoni, e le lingue verso le fatiche altrui. V.S. per tutte queste ragioni dunque l'accetti, & con esse il buon animo mio. Di Venetia il dì 26 di Luglio 1600.

Di V.S. Molto Magnifica.

Servitore affectionatissimo.

Antonio Mortaro.

La Bertozza.

BASSO



L'Albergora.

2

BASSO



La Fachinetta.

3

BASSO

97



La Pera.

4

BASSO



La Morona.

5

BASSO 100



La Cornalz.

6

BASSO



La Malfatta.

7

BASSO



Canz. di Antonio Mortaro. a 4.

L

La Terghana.

8

BASSO



La Zucchella.

9

BASSO



La Mortara.

10

BASSO



La Claudia.

II

BASSO

103



La Malvezza.

12

BASSO



La Portia.

13

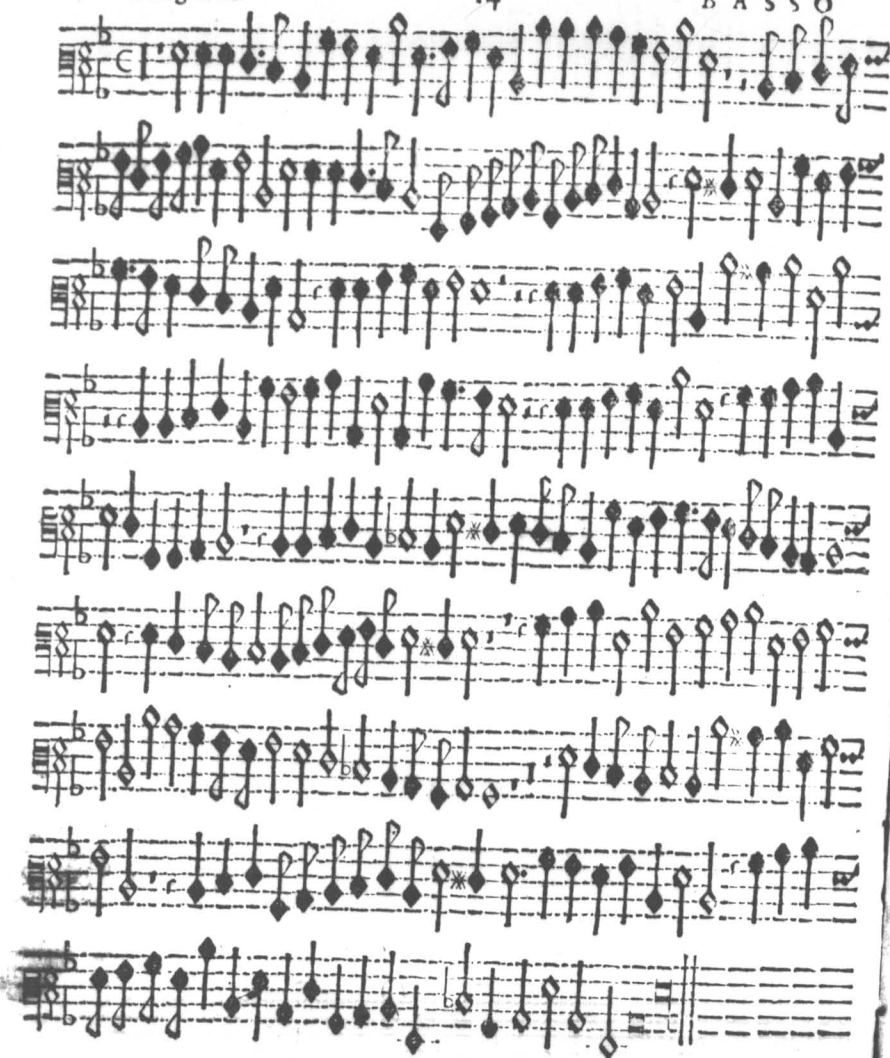
BASSO



La Bagliona.

14

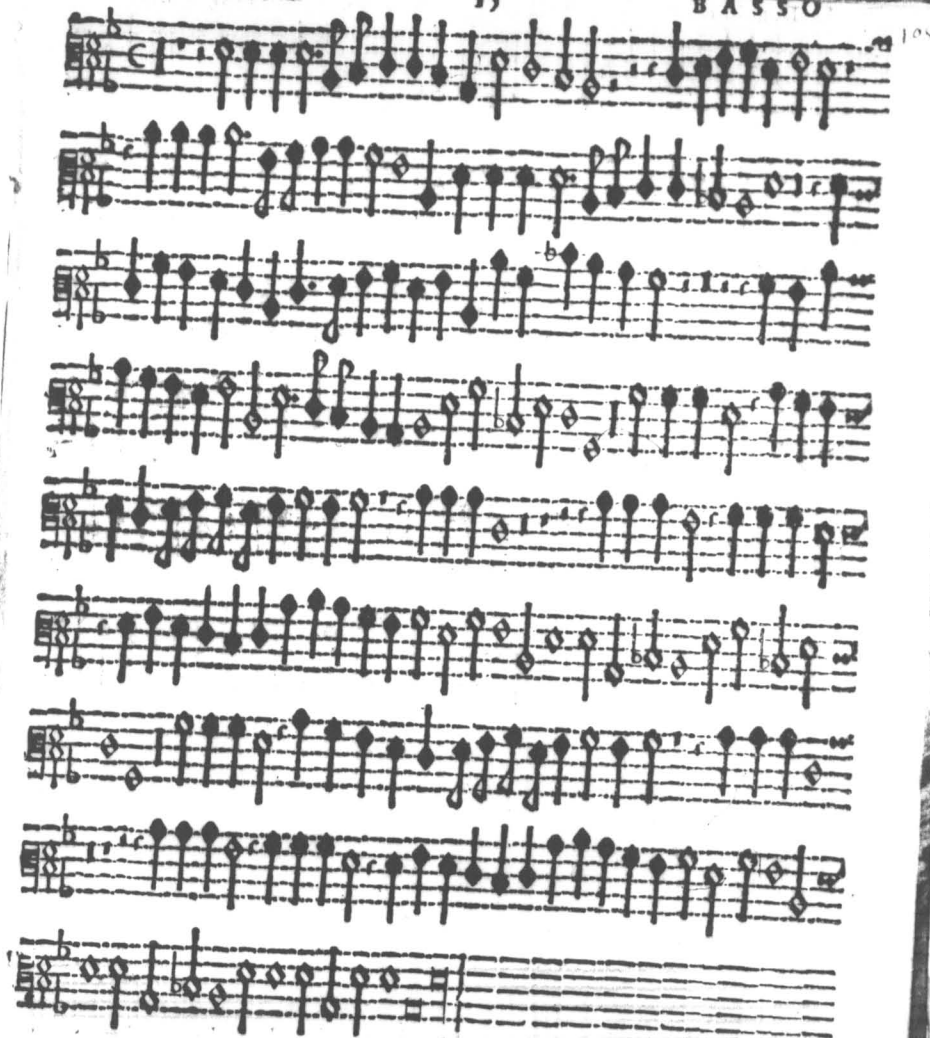
BASSO



La Pozzobonella.

15

BASSO



Canz. di Antonio Mortato. a 4. M

La Dagoldina.

16

BASSO



La Bellotta.

17

BASSO



La Paturza.

18

BASSO



La Montina.

19

BASSO

197



La Sazonna.

20

BASSO.



L'Antegnata.

21

BASSO 104



TAVOLA DELLE CANZONI.

La Bertozza.	1	La Maluetza.	11
L'Albergona.	2	La Portia.	12
La Fachinetta.	3	La Bagliona.	13
La Pera.	4	La Pozzobonella.	14
La Morona.	5	La Dagoldina.	15
La Cornala.	6	La bellotta.	16
La Malfatta.	7	La Patuzza.	17
La Tergnana.	8	La Montina.	18
La Zucchella.	9	La Saronna.	19
La Mortara.	10	L'Antegnata.	20
La Claudia.	21		21

