

1^{re} et 2^e HARPES

Modérément animé ♩ = 96

1^{re}

2

3

4

5

6

7

8

2^e

0

2

3

4

5

6

7

8

1

p *pp*

6

p *più p*

1

Debussy — Rondes de Printemps

HARPES

3

2

p *mf* en Ré majeur *f* glissando étouffez gliss. *f*

3 En retenant Un peu plus mouvementé ♩ = 162
(Léger et fantasque)

étouffez 2 *pp* *p* *f* glissando étouffez gliss. *f*

4

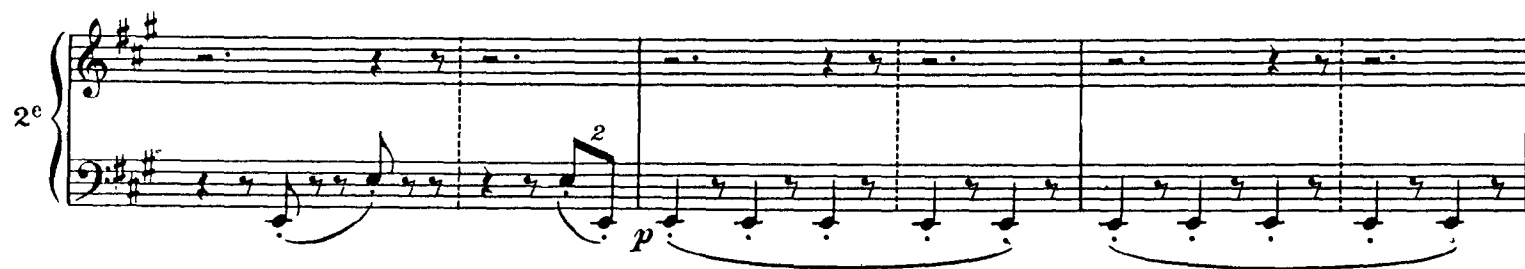
p *pp* *f* glissando étouffez gliss. *f*

Debussy — Rondes de Printemps

4

HARPES

2^e



5

1^{re}

SOLO

2^e

cresc.

f

mf



Cédez -

6 1^o Tempo

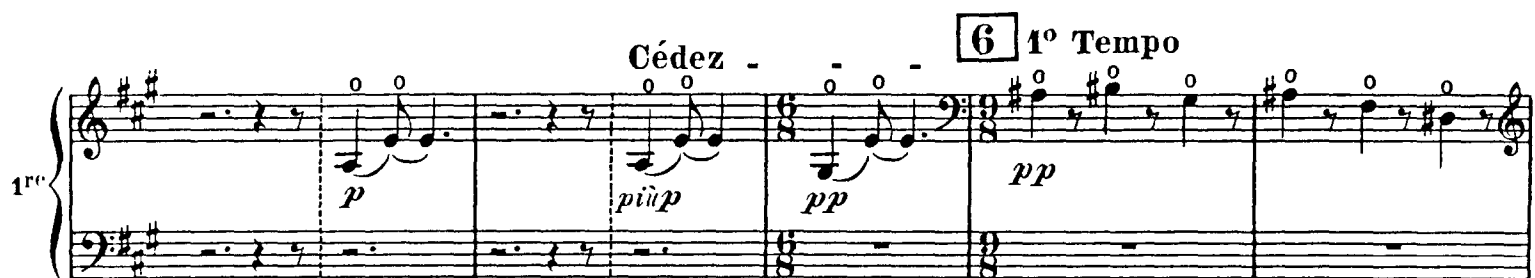
1^{re}

p

pp

pp

pp



1^{re}

2^e

pp

pp

pp

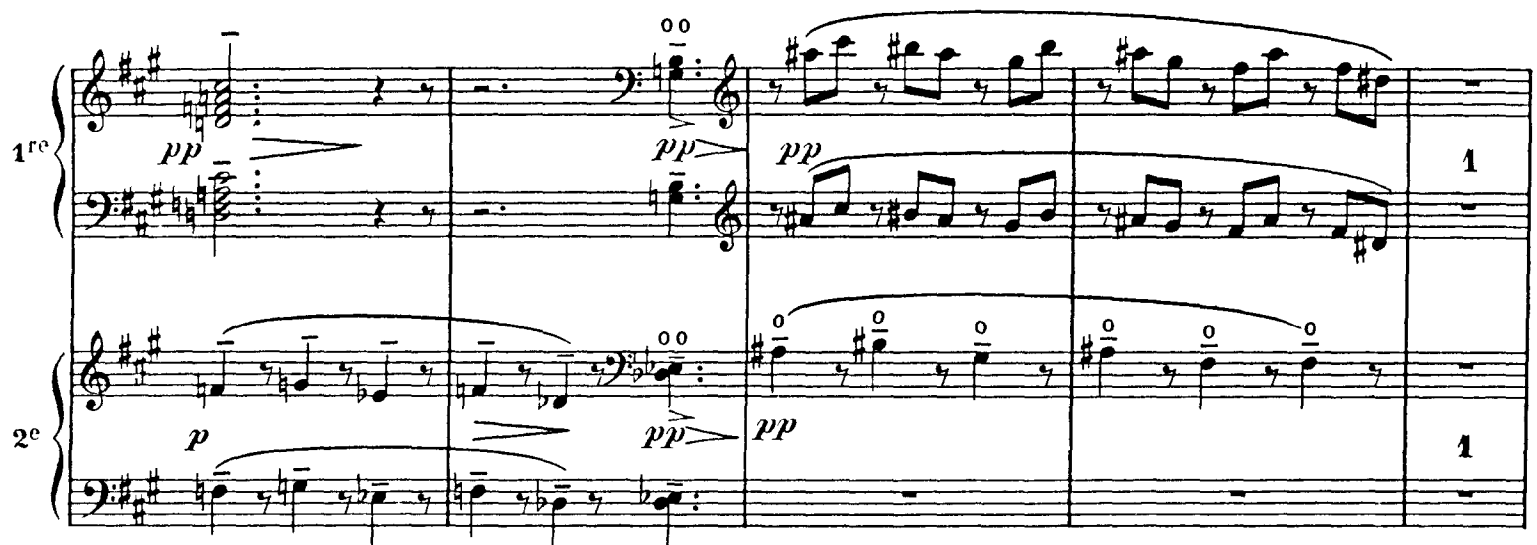
p

pp

pp

1

1



Debussy — Rondes de Printemps

HARPES

5

7 Un peu cédé - - // au Mouvt

1 *f* 4 *f*

8 Rubato - - - -

mf *p* *p*

au Mouvt Cédez - - - // a Tempo

1 *pp* 1 *f*

Debussy — Rondes de Printemps

6

HARPES

9

1 *p* *più p* *p* *più p*

10

Cédez - - - a Tempo

pp *p* *pp* *p*

11

Le double plus lent
(Doux et flottant)

più p *p* *più p* *p*

Debussy — Rondes de Printemps

HARPES

7

1^{re}

2 3 4 5 6

pp

12

1^{re}

p

pp

3

2

1^{re}

p

13

1^{re}

meno

pp

Retenu

Tempo ♩ = 126

14

1^{re}

p

pp

4

velles

1^{re} HARPE

p

sfz

1

p

p

p

p

Debussy — Rondes de Printemps

8

HARPES

15 *H^{tb}* 6 *1^{re}* 16 *HARPES à 2* *f*

1^{re} HARPE *p* 3 3 3

17 *à 2* *f* 3 3 *cre - - scen - do*

à 2 3 3 3 *più f* *f* 3 3

Cédez *à 2* *f*

18 *au Mouvt* 1^{re} HARPE *p* *p*

Debussy — Rondes de Printemps

HARPES

9

1^{re}

più p *p*

19

1^{re} *p* *cresc.*

1^{re} *mf* *mf* *p* *Rubato*

2^e *mf* *mf* *p*

// au Mouvt

20

p *f* *ff* **1**

p *f* *ff* **1**

Debussy — Rondes de Printemps

10

HARPES

Conserver le rythme, mais plus assoupli.

1^{re}

pp

1^{re}

1^{re}

pp

8

21

à 2

8

p marqué

à 2

8

p marqué

22

1

Debussy — Rondes de Printemps

HARPES

11

Cédez - - - - - //

1^{re}

2^e

pp *p* *p*

à 2 au Mouvt

p cresc. poco a poco 2 3 4 5 6

23

molto cresc.

24

f

f

Debussy — Rondes de Printemps

12

HARPES

Poco a poco accel.

1^{re}

2 *p marqué*

2^e

2 *p marqué*

25

SOLO près de la table

SOLO près de la table

p

f

f

26

f

p

p cresc.

molto

mf

Debussy — Rondes de Printemps

HARPES

13

sec

p cresc.

f

p cresc.

cresc.

sec

sec

27

près de la table
en laissant vibrer

f

2

f

2

f

sec

31

ff

ff

ff

ff

ff

Debussy — Rondes de Printemps

HARPES

14

SOLO

p

1 2

1 2

SOLO

p

1 2

1 2

29

p

2 3 4 2

2

à 2

glissando

f

glissando

ff

FIN