

Do światła

Jakub Kowalewski

23 sierpnia 2009

Tranquillo e rubato

Soprani
Alti
Tenori
Bassi

Do świat - ła, Do świat - ła, Do świat - ła, Do świat -
Do świat - ła, Do świat - ła, Do świat - ła, Do świat -
Do świat - ła, Do świat -
Do świat - ła, Do świat -

8 *f* *Poco accel.* *Piú mosso* *mp* *mp*

S
ła, jak ćma wśród no - cy; jak ćma jak ćma
A
ła, no - cy; no - cy; ten mo-tyl noc - ny
T
ła, no - cy; no - cy; ten mo - tyl noc -
B
ła, no - cy; no - cy; ten mo - tyl

15 *mp* *p* *mf* *mf*

S
jak ćma jak ćma
A
w roz-tar - gnie - - - niu nisz - czą - cy sam sie - bie.
T
ny w roz-tar-gnie - - - niu nisz-czą - cy sam sie - bie.
B
noc - ny w roz-tar - gnie - niu nisz - czą - cy sam sie - bie.

*Poco a poco rit. al Tempo I**Tempo I*

20

S *pp* solo - Do świat -
jak ćma *p* Do świat - ła,

A *p* *pp* *p*
jak ćma jak ćma Do świat - ła,

T *p* *pp* *p*
jak ćma Do świat - ła,

B *p* *pp* *p*
jak ćma Do świat - ła,

Accel. e stretto

26

S *mp* *mf* *f*
Do świat - ła, Do świat - ła, Do świat -

A *mp* *mf* *f*
Do świat - ła, Do świat - ła, Do świat -

T *mp* *mf* *f*
Do świat - ła, Do świat - ła, Do świat -

B *mp* *mf* *f*
Do świat - ła, Do świat - ła, Do świat -

*Con Anima**Ancora più mosso*

31

S *tutti unis.* *pp* *ppp* *p*
ła, jak du - sza drżą - ca, du - sza drżą - ca, co z kru - che - go cia -

A *p* *pp* *ppp* *p*
ła, jak du - sza drżą - ca, co z kru - che - go cia -

T *pp* *ppp* *p*
ła, jak du - sza drżą - ca, du - sza drżą - ca, co z kru - che - go cia -

B *p* *pp* *ppp* *p*
ła, jak du - sza drżą - ca, co z kru - che - go cia -

Poco a poco rit. *Tempo I Poco accel.*

38

S - - ła wy - peł - zła, wy - peł - zła, wy - peł - zła z ko - ko -

A - - ła wy - peł - zła, wy - peł - zła, z ko - ko - na, któ - ry wię - ził ją

T 38 - - ła wy - peł - zła, wy - peł - zła, z ko - ko - na, któ - ry wię - ził ją

B - - ła wy - peł - zła, wy - peł - zła, z ko - ko - na, któ - ry wię - ził ją

Poco a poco rit. *Ancora piú mosso*

44

S na, któ - ry wię - ził ją w so - bie do ist - nie - nia na

A w so - bie i zmu - szął do ist - nie - nia na

T 44 w so - bie i zmu - szął na

B w so - bie i zmu - - - szął do ist - nie - nia na

Poco a poco rit. *ppp*

51

S zie - mi; wy - peł - - - zła z ko - ko - - na

A 51 zie - mi; wy - peł - - - zła z ko - - ko - - na

T 51 zie - mi; wy - peł - zła z ko - ko - na wy - peł - zła z ko - ko - na

B 51 zie - mi; wy - peł - zła wy - peł - zła z ko - ko - na

Con Anima ma poco a poco più tranquillo

Molto accel.

S *mf* i te-raz gnać mo-że przed sie-bie: *ff* Do świat - ła, *f* do świat - ła, *mf* do

A *pp* i te-raz gnać mo-że przed sie-bie: *f* Do świat - ła, *ff* do *mf*

T *mf* i te-raz gnać mo-że przed sie-bie: *ff* Do świat - ła, *mf* do

B *pp* i te-raz gnać mo-że przed sie-bie: *f* Do świat - ła, *ff* do *mf*

ff *solo* *f* *tutti unis.* *mf*

Accel. e stretto

S *p* świat - ła, do świat - ła, do świat - ła, świat - ła, świat - *f*

A *p* świat - ła, do świat - ła, do świat - ła, świat - ła,

T *p* świat - ła, do świat - ła, do świat - ła, świat - ła,

B *mp* świat - ła, do świat - ła, do świat - ła, do świat - ła, świat - ła,

Smorzando

S *solo* - - - ła, do świat - - - - ła, do świat - - - - ła.

A *f* świat - ła, świat - ła, świat - ła.

T *f* świat - ła, świat - ła, świat - ła.

B *f* świat - ła, świat - ła, świat - ła.