

à son Ami, **A. Gouffé**, Contrebassiste  
de l'Opéra, de la Chapelle Imp<sup>le</sup> et de la Société des Concerts du Conserv<sup>to</sup>e

# QUINTETTE

en LA mineur

POUR

FLÛTE, VIOLON, ALTO, VIOLONCELLE

ET

CONTREBASSE ou 2<sup>e</sup> VIOLONCELLE

PAR

## Eug. Walckiers.

*Opw. 90.*

*Prix. 18 f.*

Paris, S. **RICHAULT** Editeur Boulevard Poissonnière 26 au 1<sup>er</sup>

12814.R.



1.<sup>er</sup> QUINTETTE.  
E. WALCKIERS Op: 90.

ALTO.

A son ami  
A. GOLFFÉ.

Allegro Moderato. (♩ = 100)

*p* *pp* *cresc.* *f* *f* *p* *f* *p* *pp* *rit.*

**A** *pp* *ff* *ff* *f* 2.<sup>a</sup> C.

*ff* *sf*

**B** *ten: dolcissimo.* *dimi* *p*

**1** *pp* *allargando.* **1 C** *ff* *a tempo.* *p* *pp*

**D** *f* *1<sup>a</sup>* *2<sup>a</sup>* *p*

*ff* *p*

*cresc.* - *f* *p*

ALTO.

E

F

G

H

pp *f cresc. ff*

*allargando. tempo. p*

pp

*f* K

*p cresc. f L pp*

pp *f* pp

pp *f* pp 6 6

*morendo. long.*

ADAGIO. *(♩ = 84.) sans sécheresse. p*

*mf p*

*mf p* A

*mf p* B

*sans sécheresse.*  
*mf* *p*

*pp* *délicatement.* *f*

*dim.*

*pp* *soutenu.*

*p* *f > p* *f > p* *p* *avec expression.*

*E* *dolce.*

*ff*

*F* *p* *doux - - - - - do*

*mf* *pp* *sans sécheresse.*

*G* *pp* *dolce.*

*f* *dim.* *dolce.*

*pp* *p* *1* *morendo.*

**SCHERZO**

Moderato. (♩. = 66)

*f* (la 2<sup>e</sup> fois piano)

Allegro. (♩. = 96)

ALTO.



Moderato. (♩ = 66)



Allegro. 1



Prestissimo.



Allegretto. (♩ = 88.)

FINALE.



ALTO

ten: ten: ten: ten: ten: ten:

*f* *p* *sf* *f* *p*

*poco a poco* *pp* *sempre pp*

*ff* *dim:*

*pp* *sempre pp*

*ff* *bien marqué.*

*allargando.* *a tempo.*

*p* *p* *1 2 3 4* *pp*

*f* *p* *pp pizz.* *p arco.*

*mf* *p*

*f* *sf* *sf* *f* *ten:* *p*



ten: ten: ten: Pizz: arco.

*f* *p cresc:* *f*

*p*

*f* *ff* dim: - poco - a - poco - -

*pp* sempre.

2 4 II

*ff* bien marqué.

a tempo.

allargando.

3 3

*ff* dimi: - - *p*

2 J 5 1

*pp* *pp*

ten:

*cresc:* *mf* dim: *pp*

1

*mf* dimi: *p* *mf* dim: *p*

ten:ten:

*pp* retenez un peu. *ff* a tempo.

FIN.