

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
POLYPHONIES VOCALES DE LA RENAISSANCE

Costanzo Porta (1529?-1601)
Adorna thalamum tuum Sion
à quatre voix



Nomenclature :

 *Cantus*

 *Altus*

 *Tenor*

 *Bassus*

Source :

Liber primus motectorum quatuor vocum. -
Venezia, Antonio Gardano, 1559.

Prima pars

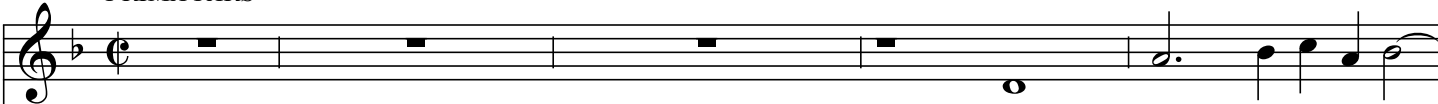
Adorna thalamum tuum Sion
et suscipe regem Christum
quem Virgo concepit
Virgo peperit
Virgo post partum
quem genuit adoravit

Secunda pars

Induere vestimentis gloriæ tuæ
civitas sancti
quem Virgo...

PRIMA PARS

Cantus



A - dor - - -

Altus



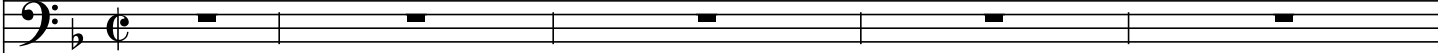
A - dor - - - - - - - - - - - - - - - - na tha -

Tenor



A - - - - - dor - - - - - - - - - - - - na

Bassus



6

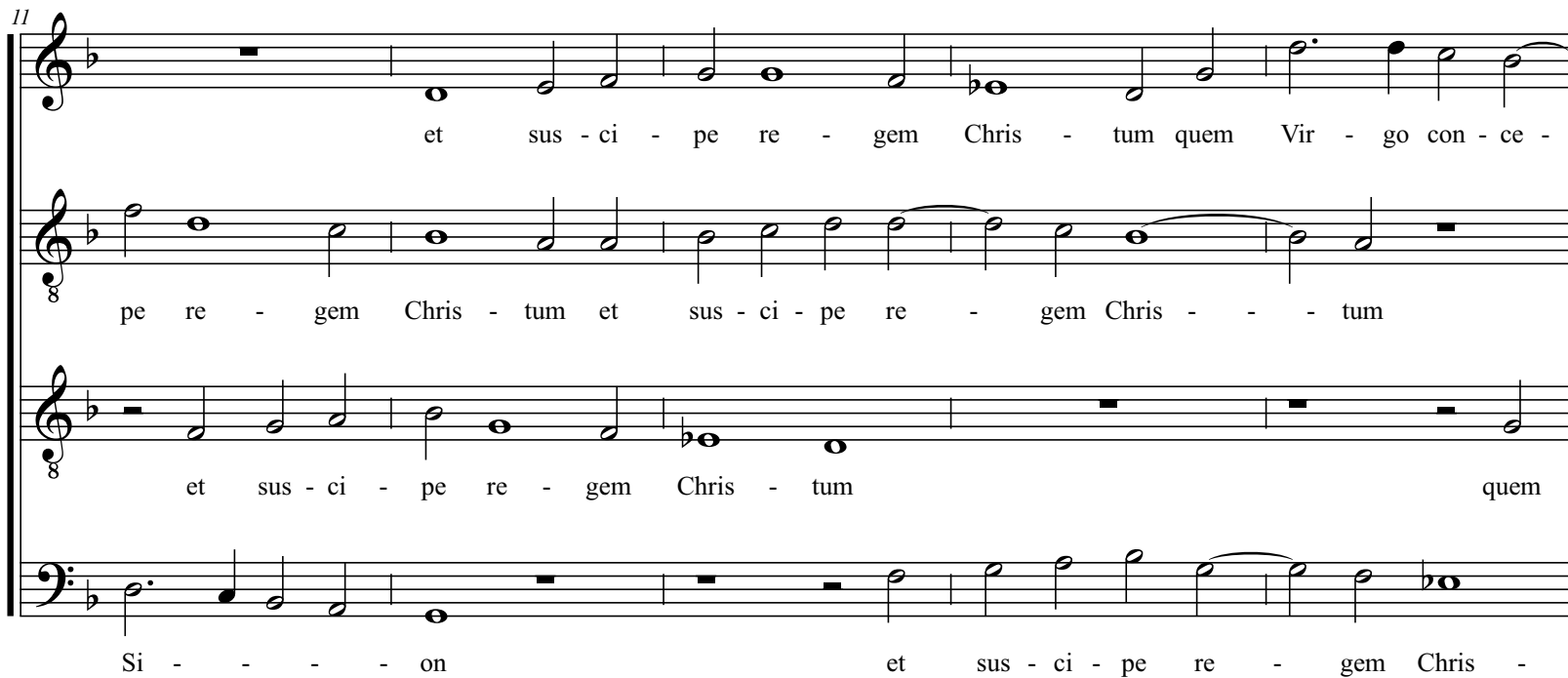
na tha - la - mum tu - um Si - on

la - mum tu - um Si - on et sus - ci -

tha - la - mum tu - um Si - on

A - dor - na tha - la - mum tu - um

11



et sus - ci - pe re - gem Chris - tum quem Vir - go con - ce -

pe re - gem Chris - tum et sus - ci - pe re - gem Chris - - - tum

et sus - ci - pe re - gem Chris - tum quem

Si - - - on et sus - ci - pe re - gem Chris -

16

- - pit quem Vir - - - go con - ce - - - - -

8 quem Vir - go con - ce - - - - - pit Vir - go

8 Vir - go con - ce - - - - pit Vir - - - go pe - pe - rit

tum quem Vir - go con - ce - - - - pit Vir -

20

- - - pit Vir - go pe - pe - rit Vir - go post par - tum

pe - pe - rit Vir - go post par - - - - tum quem ge - nu -

Vir - go pe - pe - rit Vir - go post par - tum quem

go pe - pe - rit Vir - go post par - - - - tum

26

quem ge - nu - it a - - - do - ra - vit

it a - do - ra - vit a - - do - - - ra - - - vit

ge - nu - it a - - do - ra - - - - vit

quem ge - nu - it a - - - do - ra - - - vit

SECUNDA PARS

The musical score consists of four staves. The first staff is a treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). It contains a melody with lyrics: "In - du - e - re _____ ves - ti - men - - - - tis glo - ri - æ tu - æ". The second staff is also a treble clef with a key signature of one flat and a common time signature. It contains a melody with lyrics: "In - du - e - re ves - ti - men - - - - tis glo - - - - ri - æ". The third staff is a treble clef with a key signature of one flat and a common time signature. It contains a melody with lyrics: "In -". The fourth staff is a bass clef with a key signature of one flat and a common time signature. It contains a melody with lyrics: "In -".

In - du - e - re _____ ves - ti - men - - - - tis glo - ri - æ tu - æ

In - du - e - re ves - ti - men - - - - tis glo - - - - ri - æ

In -

In -

6

In - du - e - re _____ ves - ti - men - - -

tu - æ In - du - e - re ves - ti - men - - -

du - e - re _____ ves - ti - men - - - tis glo - ri - æ tu - æ ci -

In - du - e - re ves - ti - men - - - tis glo - ri - æ

11

tis glo - ri - æ tu - æ

tis glo - - - ri - æ glo - - - ri - æ tu - - - æ

du - e - re _____ ves - ti - men - - - tis glo - ri - æ tu - - - æ

In - du - re - re ves - ti - men - - - tis glo - - - ri - æ tu -

16

ci - vi - tas sanc - ti - quem Vir - go con - ce -

ci - vi - tas sanc - ti

ci - vi - tas sanc - ti quem

æ ci - vi - tas sanc - ti

21

- - pit quem Vir - - - go con - ce - - - - -

quem Vir - go con - ce - - - - - pit, Vir - go

Vir - go con - ce - - - - pit Vir - - - go pe - pe - rit

quem Vir - go con - ce - - - - pit Vir -

25

- - - pit Vir-go pe - pe - rit Vir-go post par - tum quem

pe - pe - rit Vir-go post par - - - tum quem ge - nu - it a - do-

Vir - - - - go pe-pe - rit Vir - go pe - pe - rit quem ge - nu - it a -

go pe - pe - rit Vir - go post par - tum _____ quem ge - nu -

32

ge - nu - it a - do - ra - - - vit quem ge - nu - it a - do - ra - vit

ra - vit quem ge - nu - it a - do - ra - vit a - do - - - ra - vit

- do - ra - - - vit quem ge - nu - it a - do - ra - - - vit

it a - do - ra - vit quem ge - nu - it a - - - do - ra - vit