

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
POLYPHONIES VOCALES DE LA RENAISSANCE

Costanzo Porta (1529?-1601)
Tribularer si nescirem

à quatre voix



Nomenclature :



Cantus



Altus



Tenor



Bassus

Source :

Liber primus motectorum quatuor vocum -
Venezia, Antonio Gardano, 1559.

Prima pars

Tribularer si nescirem misericordias tuas Domine

Tu dixisti nolo mortem peccatoris

sed ut magis convertatur et vivat

Qui cananæam et publicanum vocasti ad pœnitentiam

Secunda pars

Secundum multitudinem dolorum meorum in corde meo

consolationes tuæ lætificaverunt animam meam

Qui cananæ et publicanum vocasti ad pœnitentiam

PRIMA PARS

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Tri - - - bu -
Tri - - bi - la - rer si nes - ci - - - - -
Tri - - - - - bu - la - -
Tri - - bu - la - ter si nes - ci - - - - rem

6
8 la - rer si nes - ci - - rem mi - se - ri - cor - di - as tu - - as Do - -
8 rem mi - se - ri - cor - di - as tu - - as Do - - mi -
8 rer si nes - ci - - rem mi - se - ri - cor - di - as tu - - as Do - -
8 mi - se - ri - cor - - di - as tu - - as Do - - mi - ne

II

A musical score for four voices (three upper parts and one bass part) and basso continuo. The score consists of four staves. The top three staves are in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. The key signature is one flat. The time signature is common time (indicated by '8'). The vocal parts sing in homophony, with lyrics in Latin. The basso continuo part provides harmonic support with sustained notes and simple chords. The vocal parts enter at different times, with some parts singing while others are silent.

mi - ne Tu di - xis - - - - ti

ne Tu di - xis - - - - ti No - - -

- - mi-ne Tu di - xis - - - - ti

Tu di - xis - - - - ti No - - lo mor-tem

16

Soprano: No - - - lo mor - - - tem pec - ca - to - - -
Alto: lo mor - - - - - tem pec - ca - to - - - ris
Tenor: No - - - lo mor - - - tem pec - ca - to - - - ris no - lo mor - - -
Bass: pec - ca - to - - - - - ris No - - - lo mor - - -

21

8
ris no - lo mor - tem pec - ca - to - - - - ris

8
no - - - lo mor - tem pec - ca - to - - - - ris sed ut

tem pec - ca - to - - - - - - - - ris

- - - - tem pec - ca - to - - ris sed ut ma - - - - gis con - ver -

26

sed ut ma - - - - gis sed ut ma - - - - gis con - ver -

ma - - - - gis con - - - - ver - ta - tur et vi - vat con - ver -

sed ut ma - - - - gis con - ver - ta - tur et vi - - - -

ta - tur et vi - - - - vat _____ con - ver - ta - - - -

31

ta - tur et vi - - - vat Qui ca - na - næ - am et pu - bli -

ta - tur et vi - - - vat Qui ca - na - næ - am

vat _____ et vi - - - vat Qui ca - na - næ -

tur _____ et vi - - - vat Qui ca - na - næ - am et

36

ca - num vo - cas - ti ad pœ - ni - ten - ti - am ad pœ - ni -
et pu - bli - ca - num vo - cas - ti vo - cas - ti ad pœ - ni - ten -
am et pu - bli - ca - - num vo - cas - - ti ad pœ - ni - ten -
pu - bli - ca - num vo - cas - ti vo - cas - ti ad pœ - ni - ten - ti -

41

8
ten - ti - am Qui ca - na - næ - am et pu - bli - ca - num vo -

8
- - ti - am Qui ca - na - næ - am et pu - bli - ca -

Bass:
8
- ti - am Qui ca - na - næ - am et pu - bli -

Alto:
8
am Qui ca - na - næ - am et pu - bli - ca - num vo -

46

Soprano (Top Voice): cas - ti ad pœ - ni - ten - ti - am ad pœ - ni - ten - ti - am

Alto (Second Voice): num vo - cas - ti vo - cas - ti ad pœ - ni - ten - - - - ti - am

Tenor (Third Voice): ca - - - num vo - cas - - - - ti ad pœ - ni - ten - - - - ti - am

Bass (Bottom Voice): cas - ti vo - cas - - ti ad pœ - ni - ten - ti - am

SECUNDA PARS

8 Se - - - cun - dum mul - ti - tu - di - nem do - lo - rum me - o -

8

Se - - - cun - dum mul - ti - tu - di-nem do - lo - rum me - o -

Se - - - cun - dum mul -

A musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in common time, featuring a treble clef for the Soprano and Alto parts and a bass clef for the Tenor and Bass parts. The key signature is one flat. The vocal parts are separated by vertical bar lines. The lyrics are written below each corresponding vocal line.

The lyrics are:

Soprano: rum in cor - de me - o Se - - - cun - dum mul - ti - tu - di -

Alto: Se - - - cun - dum mul - ti - tu - di-nem do - lo - rum e - o - rum

Tenor: - rum do - lo - rum me - o - rum in cor - de me - o, in cor - de me - o

Bass: - ti - tu - di - nem do - lo - rum me - o - rum in cor - de me - o se - cun -

12

nem do - lo - - - rum me - o - - - - rum ____ in cor - de me - - o
— in cor - de me - - - o do - - lo - - rum me - - o - - rum in
se - - - cun - dum mul - ti - tu - di - nem do - lo -
dum mul - ti - tu - di-nem do - lo - rum me - o - - - - rum in

17

in cor - de me - o

cor - - - - de me - - - o con -

rum me - o - - rum in cor - de me - o con - so - la - ti - o - nes

cor - de me - - - - - o con - so - la - ti - o - nes tu -

22

8
con - - - so - la - ti - o - nes tu - - æ læ - - - - ti - fi - ca
- so - la - ti - o - nes tu - - æ læ - - - - ti - fi - - ca ve -
tu - - - æ con - so - la - - - ti - o - nes tu - - - - æ
æ læ - - - - ti - fi - ca ve - - runt a -

27

The musical score consists of four staves. The top two staves are in soprano and alto clef, and the bottom two are in bass clef. The key signature is one flat (G minor). The time signature is 8/8. The lyrics are written below the notes. The first staff starts with 've - runt a - ni-mam me - am læ -'. The second staff continues with 'runt a - ni - ma me - am læ - - -'. The third staff begins with a rest followed by 'læ - - - ti - ff - ca - ve -'. The fourth staff concludes with 'ni - mam me - - - am a - - - ni - mam me -'.

ve - runt a - ni-mam me - am læ -

runt a - ni - ma me - am læ - - -

læ - - - ti - ff - ca - ve -

ni - mam me - - - am a - - - ni - mam me -

31

8
- - - ti - fi - ca ve - runt a - ni - mam me - - - am Qui

8
- - - ti - fi - ca ve - runt a - ni-mam me - - - am

B_b
- - runt a - ni-mam me - am Qui ca - na - næ - am

B_b
- - - am a - ni - mam me - - - am Qui ca - na -

36

ca - na - næ - am et pu - bli - ca - num vo - cas - ti ad pœ - ni - ten - ti - am

Qui ca - na - me - am et pu - bli - ca - num vo - cas - ti vo - cas - ti ad

Qui ca - na - næ - am et pu - bli - ca - num vo - cas - - - - ti ad

næ - am et pu - bli - ca - num vo - cas - ti vo - cas - ti ad

42

Soprano:

ad pœ - ni - ten - ti - am Qui ca - na - næ - am et pu - bli - ca - num vo -

Alto:

pœ - ni - ten - - - ti - am Qui ca - na - næ - am et pu - bli - ca -

Tenor:

pœ - ni - ten - - - ti - am Qui ca - na - næ - am et pu - bli -

Bass:

pœ - ni - ten - - - ti - am Qui ca - na - næ - am et pu - bli - ca - num vo -

48

cas - ti ad pœ - ni - ten - ti - am
ad pœ - ni - ten - ti - am

num vō - cas - ti, vō - cas - ti ad pœ - ni - ten - - - - ti - am

ca - - - num vō - cas - - - - ti ad pœ - ni - ten - - - - ti - am

cas - ti vō - cas - ti ad pœ - ni - ten - ti - am