

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
CHANSONS FRANÇAISES DE LA RENAISSANCE

Jacotin (ca.1495-ca.1529)

A tout jamais d'ung vouloir immuable

à 3 voix



Nomenclature :

 *Superius*

 *Tenor*

 *Bassus*

Source :

1536¹

A tout jamais d'ung vouloir immuable
La serviray comme la plus notable
Qui soit vivant et du plus doux maintien
La raison en est que son cueur et le mien
Ne soient plus que ung par ung voloir samblable.

Jean Marot

Superius

Contratenor

Bassus

A _____ tout _____

A _____ tout _____ ja - mais _____

A _____ tout _____ ja - mais _____

9

— ja - mais d'ung _____ vol - loir im - mu - a - - - - -

_____ d'ung vol - loir im - mu - - - -

— d'ung vol - loir im - mu - a - - - - -

18

ble La ser - vi - ray

a ble La

ble La ser - vi - ray

27

com - me la plus no - ta - ble Qui

ser - vi - ray com - me la

La ser - vi - vray com - me la plus

36

soit vi - vant et du plus doux

plus no - ta - ble Qui soit vi - vant

no - ta - ble Qui soit vi - vant et

46

main - tien,

et du plus doux main -

du plus doux main - tien, et du plus doux main -

55

et du plus doux main - tien La rai - - - son

tien, et du plus doux main -

tien, et du plus doux main - tien La rai -

64

en est, La rai - son en

- - - tien La rai - son en est,

son en est, La rai - son

73

esst, La rai - - - son en _____ est _____

La _____ rai - son en _____ est, La rai - son en _____ est _____

en _____ est _____

82

que son coeur et le mien,

que _____ son coeur et le mien _____

que son coeur et le mien Ne soient plus _____

90

que son cœur et le mien Ne _____

Ne _____ soient _____ plus _____

_____ qu'ung, Ne soient plus _____

Detailed description: This system contains measures 90, 91, and 92. Measure 90 has a treble staff with a whole rest and a bass staff with a half note G2. Measure 91 has a treble staff with a half note G4 and a bass staff with a half note G2. Measure 92 has a treble staff with a half note G4 and a bass staff with a half note G2. The lyrics are: 'que son cœur et le mien Ne' at the end of measure 90, 'Ne' at the start of measure 91, 'soient' at the end of measure 91, and 'qu'ung, Ne soient plus' at the end of measure 92.

98

soient _____ plus _____ qu'ung par ung vo - loir sam - bla -

_____ qu'ung _____

_____ qu'ung par ung vo - loir sam - bla - - -

Detailed description: This system contains measures 98, 99, and 100. Measure 98 has a treble staff with a half note G4 and a bass staff with a half note G2. Measure 99 has a treble staff with a half note G4 and a bass staff with a half note G2. Measure 100 has a treble staff with a half note G4 and a bass staff with a half note G2. The lyrics are: 'soient' at the start of measure 98, 'plus' at the end of measure 98, 'qu'ung' at the start of measure 99, 'par' at the end of measure 99, 'ung vo - loir sam - bla -' at the end of measure 99, 'qu'ung' at the start of measure 100, and 'qu'ung par ung vo - loir sam - bla - - -' at the end of measure 100.

107

ble, _____

par ung vo - loir sam - bla - ble, par ung vo -

ble, par _____ ung vo - loir _____ sam - bla - - - -

115

_____ ung vo - loir sam - bla - ble. _____

loir sam - bla - ble, par ung vo - loir sam - bla - ble.

ble, par _____ ung vo - loir sam - bla - - - - ble.