

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
CHANSONS FRANÇAISES DE LA RENAISSANCE

Jacotin (ca.1495-ca.1529)

De tant aymer mon cueur s'abuseroit

à 4 voix



Nomenclature :

 *Superius*

 *Contratenor*

 *Tenor*

 *Bassus*

Source :

1530³

De tant aymer mon cueur se abuseroit,
Par quoy convient que ce train là je change,
Et que du tout des dames je m'estrange,
Car mon argent et mon corps se useroit.

Superius



De tant ay - mer mon cueur s'a - bu - se - roit, _____

Contratenor



De tant ay - mer mon cueur s'a - bu - se - roit, Par quoy con -

Tenor



De tant nt ay - mer mon cueur s'a - bu - se - roit, Par

Bassus



De tant ay - mer mon cueur s'a - bu - se - roit, Par quoy _____

Detailed description: This image shows a page of a musical score for four voices: Superius, Contratenor, Tenor, and Bassus. The page is numbered '3' in the top right corner. Each voice part is written on a five-line staff with a treble clef (except for Bassus, which has a bass clef). The music is in common time (C). The lyrics are: 'De tant ay - mer mon cueur s'a - bu - se - roit, _____' for Superius; 'De tant ay - mer mon cueur s'a - bu - se - roit, Par quoy con -' for Contratenor; 'De tant nt ay - mer mon cueur s'a - bu - se - roit, Par' for Tenor; and 'De tant ay - mer mon cueur s'a - bu - se - roit, Par quoy _____' for Bassus. The lyrics are aligned with the notes on the staves. The Superius part has a sharp sign on the note 'se'. The Tenor part has a 'nt' instead of 'tant'.

9

Par quoy con - vient que ce train la je chan - - - - ge, Et que du -

vient que ce train la je chan - ge, que ce train la je chan - ge, Et -

quoy con - vient que ce train la je chan - - - - ge,

— con - vient que ce train la je chan - ge, Et que du

19

_____ tout des da - mes je _____ m'es - tran - - - ge, Car

que du tout des da - mes je m'es - tran - - - ge, _____

Et que du tout des da - mes je _____ m'es - - - tran - ge, Car

_____ tout des da - - - mes je m'es - tran - ge, Car

29

mon ar - gent, Car mon ar - gent et mon corps s'u - se - roit, Car mon ar -

Car mon ar - gent et mon corps s'u - se - - - roit Car mon ar -

mon ar - gent, Car mon ar - gent et mon corps s'u - - - se - roit, _____

mon ar - gent et mon corps, et mon corps _____ s'u - se - roit,

38

- - - - gent, Car mon ar - gent et mon corps s'u - se - roit.

gent, Car mon ar - gent et mon corps s'u - se - - - - - roit.

Car mon ar - gent, Car mon ar - gent et mon corps s'u - - - - se - roit.

Car mon ar - gent et mon corps, et mon corps — s'u - se - roit.