

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
CHANSONS FRANÇAISES DE LA RENAISSANCE

Jacotin (ca.1495-ca.1529)

Du feu d'amours je suis si tres espris

à 4 voix



Nomenclature :

 *Superius*

 *Contratenor*

 *Tenor*

 *Bassus*

Source :

1528⁹

Du feu d'amours je suis si tres espriz
Que je pers sans travaillant mes espritz
Tant fort que plus et ne sçay que je face
En attendant que par vous se parface
Ce dont mon cueur d'ardant desir espriz.

Superius
Du _____ feu d'a - mours, Du feu d'a - mours

Contratenor
8
Du _____ feu d'a - mours, Du feu

Tenor
8
Du feu d'a - mours, Du feu d'a - mours je

Bassus
Du feu d'a - mours, Du feu d'a - mours

10

je _____ suis _____ si tres _____ es - - - pris, je

d'a - mours je suis si tres _____ es - pris, si

suis si tres _____ es - - - pris, si tres es - pris,

je suis si tres _____ es - pris, je suis si tres _____

19

suis si tres es - pris, si tres es - pris, je suis si tres _____

tres es - pris, je suis si tres _____

si tres _____ es - pris, je suis si tres _____

_____ es - - - pris, je suis si tres _____ es - pris, je

36

pris Que je pers sens tra -

sens tra - vail - lant mes es -

pers sens tra - vail - lant mes es - spritz

45

Que je pers sens tra - vail - lant mes es - - - - -

vail - lant mes es - - - - - pritz, tra - vail - lant mes es - - - - -

pritz, tra - vail - lant mes es - pritz tra - vail - lant mes - - - - -

tra - vail - lant mes es - - - - - pritz

55

- - - - - pritz Tant fort que plus et ne sçay que je fa -

- - - - - pritz Tant fort que plus _____

_____ es - pritz Tant fort que plus et ne sçay que je

Tant fort que plus

65

ce, et ne sçay que je

et ne sçay que je fa - - - - -

fa - - - - - ce, et ne sçay que je

et ne sçay que je fa - - - - -

74

fa - - - - - ce,

- - - ce, En at - teny - dant que par vous

fa - - - - - ce, En at - ten - dant

- - - ce, En at - ten - dant que

82

En at - ten - dant que par vous se par -
se par - fa - ce, En at - ten - dant que par vous se par - fa -
que par vous se par - fa - ce,
par vous se par - fa - - - - - ce,

Detailed description: This is a musical score for four voices, likely a choir or quartet. It consists of four staves. The top staff is a soprano line with a treble clef. The second staff is an alto line with a treble clef and an '8' below it. The third staff is a tenor line with a treble clef and an '8' below it. The bottom staff is a bass line with a bass clef. The music is in a key with one sharp (F#) and a common time signature. The lyrics are in French and are distributed across the staves. The first staff has the lyrics 'En at - ten - dant que par vous se par -'. The second staff has 'se par - fa - ce, En at - ten - dant que par vous se par - fa -'. The third staff has 'que par vous se par - fa - ce,'. The fourth staff has 'par vous se par - fa - - - - - ce,'. There are several rests in the soprano and tenor parts.

91

fa - ce Ce dont mon cueur _____

- - - ce Ce dont mon cueur _____

que par vous se par - fa - - - ce Ce dont mon cueur d'ar -

que par vous se par - fa - - - ce Ce dont mon cueur _____

99

The image shows a musical score for four voices, likely a choir or quartet. It consists of four staves, each with a different clef: the top staff is a soprano staff (treble clef), the second and third staves are alto and tenor staves (treble clef with an 8 below it), and the bottom staff is a bass staff (bass clef). The music is written in a single system. The lyrics are written below the staves, with horizontal lines indicating the placement of the words. The lyrics are: "d'ar - dant de - sir es pris," "d'ar - dant de - sir es pris, d'ar -", "dant de - sir es - pris, d'ar - dant de -", and "d'ar - dant de - sir es - pris, d'ar - dant de - sir es". The music features various note values, including quarter, eighth, and half notes, and rests. There are also some accidentals, such as a sharp sign (#) on the second staff.

d'ar - dant de - sir es pris,

d'ar - dant de - sir es pris, d'ar -

dant de - sir es - pris, d'ar - dant de -

d'ar - dant de - sir es - pris, d'ar - dant de - sir es

107

d'ar - dant de - sir, _____ es - pris, d'ar - dant de - sir es - pris,
dant de - sir es - pris, _____ d'ar - dant de - sir _____ es - pris, d'ar -
sir _____ es - pris, d'ar - dant de - sir es - pris, _____ d'ar - dant de -
pris, d'ar - dant de - sir es - pris, d'ar - dant de - sir es - pris, d'ar - dant de - sir es -
pris, d'ar - dant de - sir es - pris, d'ar - dant de - sir es - pris, d'ar - dant de - sir es - pris,

116

d'ar - dant de - sir es - pris.

dant de - sir es - pris, d'ar - dant de - sir es - pris.

sir es - pris, d'ar - dant de - sir es - pris.

pris, d'ar - tant dé - sir es - pris, d'ar - dant de - sir es - pris.