

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
CHANSONS FRANÇAISES DE LA RENAISSANCE

Jacotin (ca.1495-ca.1529)

J'ay un billard

à 3 voix



Nomenclature :

 *Superius*

 *Tenor*

 *Bassus*

Source :

1536¹

J'ay ung billard
De quoi biller souloye.
Et mon billard
Il est tout desbiffé
Par trop frapper
Souvent dedens la royne.

Superius

Tenor

Bassus

J'ay ung bil - lard De quoy bil - ler sou -

J'ay ung bil - lard De quoy bil - ler _____

9

J'ay ung bil - lard De quoy bil - ler sou - loy - - - e, _____

- - loy - - - e, De quoy bil - ler _____ sou - loy - -

— sou - loy - e, _____ De quoy bil - ler sou - loy - - - - e,

19

De quoy bil-ler sou - loy - - - e, sou - loy -

- - - e, sou - loy - - -

sou - - - loy - - - e, sou -

28

e. Et mon bil - lard,

e. Et mon bil - lard, Et

- - - loy - e. Et mon bil - lard,

36

Et mon bil - lard Il est tout des - bif - fé, Il est

mon bil - lard Il est tout des - bif - fé, Il est

Et mon bil - lard Il est, Il est, Il est

45

— tou des - bif - fé, tout des - - - - -

— tout des - bif - fé, tout des - - - - -

— tout des - bif - fé, — Il est tout des -

54

bif - fé Par trop frap - per Sou - vent,

bif - - - - fé Par trop frap - per Sou - vent de - dens la roy -

bif - fé Par trop frap - per Sou - vent, Sou - vent de - dens la

64

Par trop frap - per Sou - vent de - dens la

- - - - - e, Sou - vent de - - - - dens la roy -

roy - e, Sou - vent de - - - - - dens

73

8

— roy - - - e, Par trop frap - per Sou - vent

8

- - e, Par trop frap - per Sou - vent de - dens la

8

— la roy - e, Par trop frap - per Sou - vent de -

83

8

de - dens la roy - - - e.

8

— roy - - - e de - dens la roy - - - e.

8

dens la roy - - - e.