

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
CHANSONS FRANÇAISES DE LA RENAISSANCE

Jacotin (ca.1495-ca.1529)

Je changeray quelque chose qu'on pense

à 4 voix



Nomenclature :

 *Superius*

 *Contratenor*

 *Tenor*

 *Bassus*

Source :

1530⁴

Je changeray quelque chose qu'on pense

Là où j'auray meilleure recompense

Plus de plaisir et plus doux traictement ;

Car vous aymés mais trop fascheusement,

Et le pourchas ne vault pas la despense.

Superius

Je chan - ge - ray, _____ quel - que cho -

Contratenor

Je chan - ge - ray, Je chan - ge - ray, _____ quel - que cho -

Tenor

Je chan - ge - ray, Je chan - ge - ray, _____ quel - que cho -

Bassus

Je chan - ge - ray, _____ quel - que cho -

9

se qu'on pen - - - se, quel - que cho-se qu'on pen - - -

8 se qu'on pen - - - se, quel - que cho - se qu'on pen -

8 se qu'on pen - - - se, quel - que cho - se qu'on pen -

se qu'on pen - - - se Là

17

se Là où j'au - ray, _____ meil - leu - re re - com -

se Là où j'au - ray, Là où j'au - ray, _____ meil - leu - re re -

se Là où j'au - ray, Là où j'au - ray, _____ meil - leu - re re - com -

où j'au - ray, Là où j'au - ray _____ meil - leu - re re - com -

26

pen - se, re - se Plus de plai -

com - pen - se, re - com - pen - se Plus de plai -

pen - se, re - com - pen - se Plus

pen - se Plus de plai -

35

musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) with French lyrics. The score is in G major and 4/4 time. The lyrics are: "sir et plus doux traic - te - ment; traic - de plai - sir et plus doux traic - - - te - ment traic - sir et plus doux traic - te - ment, traic - - -".

Lyrics:

1st Voice: sir et plus _____ doux _____ traic - te - ment; _____

2nd Voice: sir et plus doux traic - te - ment, _____ traic -

3rd Voice: de plai - sir _____ et plus doux traic - - - te - ment _____ traic -

4th Voice: sir et plus doux traic - te - ment, traic - - -

43

Car vous ay - més mais

- - te - ment; Car vous ay - més mais trop fa -

- - te - - - ment; Car vous ay - més mais trop fa - cheu -

- - te - - - ment; Car vous ay - més mais trop fa -

51

trop fa - cheu - se - - - ment, fa - cheu - se - ment, Et

- cheu - se - - - ment, mais trop fa - cheu - se - ment, _____

- se - ment, _____ fa - - - cheu - se - ment Et le pour -

cheu - se - ment fa - - - cheu - se - ment, Et le pour - chas, Et

59

le pour - chas - - - - - ne vault pas la des - - - - - pen -

8 Et le pour - chas - - - - - ne vault pas la _____ des -

8 chas, Et le _____ pour - chas ne vault pas la des -

le _____ pour - chas ne vault pas la des - pen - -

67

se, la des pen se, Et

pen se, ne vault pas la des pen se, Et le pour -

pen se, la des-pen se, Et le pour -

se, Et le pour chas, Et

75

le pour - chas _____ ne vault pas la des - - - pen -

8 chas, Et le pour - chas _____ ne vault pas la _____ des -

8 chas, Et le _____ pour - chas ne vault pas la des -

le _____ pour - chas ne vault pas la des - pen - -

83

pen se.

pen se.

pen se.

se.