

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
CHANSONS FRANÇAISES DE LA RENAISSANCE

Jacotin (ca.1495-ca.1529)

N'auray je jamais reconfort

à 4 voix



Nomenclature :

 *Superius*

 *Contratenor*

 *Tenor*

 *Bassus*

Source :

1531²

N'auray je jamais reconfort
 De vous belle en qui j'ay fiance ?
 Desirez vous ma vie ou mort ?
 Vivray-je tousjours en souffrance ?
 Mon cueur si vit en esperance
 En accomplissant vostre vueil
 Je ne sçay si c'est ignorance,
 Mais je n'y touche que de l'œil.



Superius

N'au - ray je ja - - - mais re - con -

Contratenor

N'au - ray je ja - - - - - mais re - con -

Tenor

N'au - ray je ja - - - - - mais re - - - - con -

Bassus

N'au - ray je ja - - - - - mais re - con -

9

fort _____ De vous belle en _____ qui j'ay fi - an - - - -

- - fort De vous belle en _____ qui j'ay fi - an - - - -

- - fort De vous belle en qui j'ay _____

- - fort De vous belle en _____ qui j'ay fi - - - -

Detailed description: This is a musical score for four staves. The first staff is a vocal line in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). It begins with a fermata over a whole note, followed by a series of quarter and eighth notes. The lyrics 'fort' are under the first measure, and 'De vous belle en' are under the next two measures. The final measure has a fermata over a whole note, with the lyrics 'qui j'ay fi - an - - - -'. The second staff is a piano accompaniment in treble clef, starting with a piano dynamic marking. It features a similar melodic line to the vocal part. The lyrics are '- - fort De vous belle en _____ qui j'ay fi - an - - - -'. The third staff is a piano accompaniment in treble clef, starting with a piano dynamic marking. It features a different melodic line. The lyrics are '- - fort De vous belle en qui j'ay _____'. The fourth staff is a piano accompaniment in bass clef, starting with a piano dynamic marking. It features a similar melodic line to the vocal part. The lyrics are '- - fort De vous belle en _____ qui j'ay fi - - - -'.

18

ce? De - si - rez vous ma

ce? De - si - rez vous ma vie ou mort, ma

fi - an - ce? De - si - rez vous ma vie ou

an - ce De - si - rez vous ma vie

27

— vie — ou mort? — Vi - vray je tous - - - jours en souf -

8 — vie ou — mort? Vi - vray je tous - - - jours en souf -

8 — mort? Vi - vray je tous - jours en souf - fran -

— ou — mort? Vi - vray je tous - - - jours en souf -

36



fran - - - - - ce? Mon

fran - - - - - ce? Mon coeur si

- - - - - ce? Mon coeur si

fran - - - - - ce? Mon coeur si vit

44

cœur si vit en es - pe - ran - - - - - ce En

vit en es - pe - ran - - - - - ce En

vit en es - pe - ran - - - - - ce En

en es - pe - ran - - - - - ce En

Detailed description: This is a musical score for four voices, likely SATB. The score is in a single system with four staves. The first staff is for Soprano, the second for Alto, the third for Tenor, and the fourth for Bass. The music is in a key with one flat (B-flat) and a common time signature. The lyrics are: 'cœur si vit en es - pe - ran - - - - - ce En' for the first three parts, and 'en es - pe - ran - - - - - ce En' for the fourth part. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating long notes. The first three parts have a melodic line with some grace notes and slurs. The fourth part has a more rhythmic line with some grace notes and slurs.

53

ac - com - plis - sant vos - tre vueil Je ne sçay si _____ c'est i - -

ac - com - plis - sant vos - tre vueil Je ne sçay si _____

ac - com - plis - sant vos - tre vueil Je ne sçay si _____ c'est i - gno -

ac - com - plis - sant vo - tre vueil Je ne sçay si _____ c'est _____

62

gnorance, Mais je n'y touche

c'est ignorance, Mais je n'y touche

gnorance, Mais je n'y touche que

ignorance, Mais je n'y touche

71

que de _____ l'œil, que _____ de _____ l'œil. Mais je n'y

que _____ de l'œil, que _____ de l'œil. Mais je n'y

_____ de _____ l'il, que _____ de l'œil. Mais je n'cey

- che que de _____ l'œil. Mais je n'y

79

tou - - - - che que de _____ l'œil, que _____ de _____ l'œil.

tou - - - - che que _____ de _____ l'œil, que _____ de _____ l'œil.

tou - - - - che que _____ de _____ l'œil, que _____ de _____ l'œil.

tou - - - - che que de _____ l'œil.