

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
CHANSONS FRANÇAISES DE LA RENAISSANCE

Jacotin (ca.1495-ca.1529)

Trop dure m'est ta longue demourée

à 4 voix



Nomenclature :

 *Superius*

 *Contratenor*

 *Tenor*

 *Bassus*

Source :

1529²

Trop dure m'est ta longue demourée
Mon joly cueur ainsi le te prometz :
Las ton partir m'a servi d'un dur metz,
Et qui pis est, n'ay lettre désirée.

Superius

Trop du - re m'est _____ ta lon - gue de - mou -

Contratenor

8 Trop du - re m'est _____ ta lon - gue de - mou -

Tenor

8 Trop du - re m'est _____

Bassus

Trop du - re m'est ta lon - gue de - mou - ré -



8

ré - - - - - e Mon

ré - - - - - e Mon jo - ly coeur

— ta lon - gue de - mou - ré - - - - e Mon

e de - - - - - mou - ré - - - - e Mon jo - ly

15

jo - ly coeur _____ ain - si le te pro - metz: Las ton par -

8
_____ ain - si le te pro - metz: Las ton par - tir _____

8
jo - ly coeur _____ ain - si le te pro - metz: Las ton par - tir _____

cœur _____ ain - si le te pro - metz: Las

23

tir _____ m'a ser - vi d'un dur metz, _____

8 _____ m'a ser - - - - vi d'un _____ dur metz, m'a ser - vi d'un dur

8 _____ m'a ser - vi d'un dur metz, _____

ton par - tir m'a ser - vi d'un dur metz, m'a ser - vi d'un dur

31

Et qui pis est, n'ay let - tre de - si -

metz, Et qui pis est, n'ay let - tre de - si -

Et qui pis est,

metz, Et qui pis est, n'ay let - tre de - si - ré - - -

39

ré - - - e, Et qui pis _____

ré - - - e, Et qui pis _____ est, _____

n'ay let - tre de - si - ré - - - e, _____

e, de - - - si - ré - - - e Et qui pis est, n'ay

48

est, n'ay let - tre de - si - - - - - ré - - - - e.

— n'ay let - tre de - si - ré - - - - - e.

est, n'ay let - tre de - si - ré - - - - e.

let - tre de - si - ré - - - - e, de - - - - si - ré - - - - e.