

Both the Violin and Violoncello should be tuned anywhere between a quarter and sixth of a tone higher than concert pitch. Each instrument should take a different tuning.

*inside downside upside roundside throughside  
!rout!*

**Violently!**  
♩ = 108

Violin  
Viola  
Violoncello  
Piano

④ ♩ = 144

Vln. ↑  
Vla.  
Vc. ↑  
Pno.

6

Vln. ↑

Vla.

Vc. ↑

Pno.

*fff*

*pp*

*fff*

*fff*

arco sul pont. ord.

7:6

3

3

5

3

3

8

$\text{♩} = 80$

$\text{♩} = 108$

Vln. ↑

Vla.

Vc. ↑

Pno.

*fff violent.*

*ppp*

*ppp*

*fff violent.*

*fff violent.*

con sord. non vibrato. senza sord.

con sord. pizz. senza sord. arco.

3

3

12  $\text{♩} = 80$   $\text{♩} = 208$

Vln.  $\text{fff}$  *violent e accel.*

Vla. *senza vibrato.*  
*p more calm.*  $\text{fff}$  *violent e accel.*

Vc.  $\text{p}$  *more calm.*  $\text{fff}$  *violent e accel.*

Pno. *pp* *molto legato.*  $\text{fff}$  *violent e accel.*

8<sup>va</sup>

16  $\text{♩} = 80$  *senza vibrato.*

Vln. *con sord.* *pp*

Vla. *con sord.*

Vc. *con sord.*

Pno.  $\text{ffff}$   $\text{PPP}$

8<sup>va</sup>

8<sup>va</sup>

8<sup>va</sup>

♩ = 144

con sord. sul pont.

♩ = 180

20 ♩ = 100

senza vibrato.  
con sord. sul pont.  
*pp*

senza sord.

ord.

*fff violent.*

ord.

senza sord.

senza sord.

ord.

*fff violent.*

ord.

*fff violent.*

*fff violent.*

26 ♩ = 80

con sord.

*fff*

*fff*

senza vibrato.

$\text{♩} = 180$

31

Vln. I *ppp very mean tone quality. molto rit.*

Vla. *fff violent.*

Vc. *fff violent.*

Pno. *pppp*

senza sord.

ord.

4:5

3:5

34

Vln. I *pizz. p* *arco. f* *fff*

Vla. *sul pont. pp* *sul pont. -- ord. fff*

Vc. *4:3* *7:5* *sul pont. -- ord. fff*

Pno. *pp* *f cresc. molto.*

*pp* *f cresc. molto.*

6

38  $\text{♩} = 100 - 180$

Vln. *fff* *fff violent.* *Accel.*

Vla. *fff violent.* *Accel.*

Vc. *fff violent.* *Accel.*

Pno. *fff* *fff violent.* *Accel.*

42  $\text{♩} = 144$

Vln. *pp non legato e ben articolato.* *sul pont.*

Vla. *pp non legato e ben articolato.* *sul pont.*

Vc. *pp non legato e ben articolato.* *sul pont.*

Pno. *ppp* *fff*

46

ord.

Vln. *fff violent.*

Vla. *fff violent.*

Vc. *fff violent.*

Pno. *fff violent.*

5:4

3:2

10:6

8<sup>va</sup>

11:6

47

*pp suddenly quiet and distant.  
non legato e ben articolato.*

Vln. *fff violent.*

Vla. *fff violent.*

Vc. *fff violent.*

Pno. *ppp*

$\text{♩} = 120$

$\text{♩} = 108$

7:5

3:5

6:5

20:18

(8)

51  $\text{♩} = 208$

Vln. *fff violent e accel.*

Vla. *fff violent e accel.*

Vc. *ffff molto rit.* *fff violent e accel.*

Pno. *fff violent e accel.*

54  $\text{♩} = 120$

Vln. *ppp* *fff*

Vla. *fff*

Vc. *ppp* *fff*

Pno. *ppp* *ffff*