

aus: Sechs Lieder für SATB im Freien zu singen - Drittes Heft - Frau Henriette Benecke gewidmet

5. Ruhenthal

Wann im letzten Abendstrahl gold'ne Wolkenberge steigen

Text: Ludwig Uhland (1787-1862)
herausgegeben von Julius Rietz (1812-1877)

Felix Mendelssohn (3.Feb.1809 - 4.Nov.1847)
Op. 59 No. 5 componirt 1843

Adagio.

Soprano (S): 1-6
Alto (A): 2-6
Tenor (T): 3-6
Bass (B): 4-6

Wann im letz-ten A-bend-strahl gold'-ne Wol-ken-ber-ge stei-gen, gold'-ne Wol-ken-ber-ge stei-gen und wie

Soprano (S): 7-12
Alto (A): 8-12
Tenor (T): 9-12
Bass (B): 10-12

Al-pen sich er - zei - gen, frag' ich oft mit Thrä - nen:

S 13 14 15 16 17 18 19 20

sf *cresc.* - - - *f* *pp* *cresc.* - - -

liegt wohl zwi-schen je-nen mein er - sehn - tes Ru-he - thal? frag' ich oft mit

A *- sf* *pp* *cresc.* - - -

je - - - nen mein er-sehn - tes Ru-he - thal? frag' ich oft mit

T *- sf* *pp* *cresc.* - - - *sf*

je - - - nen mein er-sehn - tes Ru-he - thal? frag' ich oft mit Thrä - nen:

B *pp* *cresc.* - - - *sf*

mein er-sehn - tes Ru - he-thal? frag' ich oft mit Thrä - nen:

S 21 22 23 24 25 26 27

- sf *f* *pp*

Thrä - nen: liegt wohl zwi-schen je - nen mein er - sehn - tes Ru - he - thal?

A *- sf* *f* *pp*

Thrä - nen: liegt wohl zwi-schen je - nen mein er-sehn - tes Ru - he - thal?

T *f* *pp*

liegt wohl zwi-schen, zwi - schen je - nen mein er-sehn - tes Ru - he - thal? mein er-

B *f* *pp*

liegt wohl zwi-schen je - - - nen mein er-sehn - tes Ru - he-thal?

S 28 29 30 31 32 33 34 35

p *cresc.* - - - *sf* *p*

liegt wohl dort mein er-sehn-tes Ru-he - thal? mein er - sehn-tes Ru - he-thal?

A *p* *cresc.* - - - *sf* *pp*

liegt wohl dort mein er-sehn-tes Ru-he - thal? mein er - sehn-tes Ru - he - thal?

T *p* *cresc.* - - - *sf* *pp*

sehn-tes Ru - he - thal? mein er-sehn-tes Ru-he - thal? mein er - sehn-tes Ru - he - thal?

B *cresc.* - - - *sf* *pp*

mein er-sehn-tes Ru-he - thal? mein er - sehn-tes Ru - he - thal?