

COLLECTION DES MÉLODIES



DE
A.E. DE VAUCORBEIL

4^E SÉRIE

N° 23
LES ADIEUX DE L'HÔTESSE ARABE
ORIENTALE
de VICTOR HUGO.

N° 24
LES BOIS SONT VERTS
POÉSIE
d'EMILE DESCHAMPS

N° 25
GUITARE
POÉSIE
de KARL DACLIN.

N° 26
LE DÉPART
POÉSIE
de VICTOR HUGO.

N° 27
A LA SOURCE
POÉSIE
de PAUL JULLERAT.

N° 28
VILLANELLE
(17^E SIÈCLE)
de PHILIPPE DESPORTES.

2^F 50

Catalogue des premières Méloïes publiées en un volume in 8°.

PRIX 6^F NET

1 Rondel	4 ^F 50	12 Le Géant	2 ^F 50
2 Ad Amphoram	4. 50	13 Sérénade	2. 50
3 Plainte sur la mort de Sylvie	2. 50	14 Ervanec le Rimeur	2. 50
4 Simple chanson	2. 50	15 Les Cloches du Soir	2. 50
5 L'Alouette et le Hibou	3. .	16 Chloé	4. 50
6 Les Chèvres d'Argos	2. 50	17 Le Voyageur	2. 50
7 L'Assemblée de Normandie	5. .	18 Le Chant du Cordier	2. 50
8 Les Larmes	2. 50	19 Madrigal	2. 50
9 Ballade Serbe	2. 50	20 A la Mer	2. 50
10 Psaume	2. 50	21 Le Gâteau des Rois	5. .
11 Le Pays	2. 50	22 La Voile qui passe	2. 50

N°

VILLANELLE.

DE PHILIPPE DESPORTES. (XVII^E SIECLE.)

MISE EN MUSIQUE PAR

A. E. DE VAUCORBEIL.



par Anatole LYONNET.

Allegretto (Mét. $\text{♩} = 92$).

PIANO.

f *p* *cresc.*

mf

Rozet - te, pour un peu d'ab - sen - ce

p *cresc.*

Votre cœur vous a - vez chan - gé, Et moi, sa - chant votre incons - tan -

cresc.

- ce, Autre part le mien j'ai ran - gé. Jamais plus beauté si l' -

cresc. *p* *mf* *p*

segue. a tempo.

- gé - re Sur moi tant de pouvoir n'au - ra :

p *p*

senza rall. *cresc.*

— Nous verrons, vo-la-ge ber-gé — , Qui pre-mier s'en — re-pen — ti —

p *cresc.* *p*

— ra!

f *p* *cresc.*

Allegretto. 6

2^e COUPLET. *mf* Tandis qu'en pleurs je me con-su-mie, Maudis-sant vòtre é-loigne —

— ment, — Vous qui n'ai-mez que par con-tu-me, Choisissiez un nouvel a —

a tempo. — mant! Jamais lé-gè-re gi-rou-et — te Au vent si tôt ne se vi — ra:

cresc. Nous verrons bergere Ro-zet-te, Qui premier s'en — re-pen — ti — ra!

3^e COUPLET. 6 *f* Ce-lui qui a gagné ma pla-ce Ne vous peut aimer tant que

moi; — Et cel-le que j'aime vous pas-se De beauté, d'amour et de

a tempo. *ff* foi! Gardez bien votre a-mi-tié neu-ve; La mienne plus ne va-rie — ra: —

cresc. Et puis nous verrons à l'é-preu-re Qui premier s'en — re-pen — ti

