

Mentre la donna, anzi la vita mia

Girolamo Muzio (1496-1576)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Canto (part 1 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

Men - tre la don-na, an - zi la vi - ta mi - - a,

Mi-sti a le ro-se i gi - gli va tes-sen - do, Mi-sti a le ro-se i gi - gli va -

- tes-sen - do: Vi - de fra l'er-be e i fior ch'A-mor dor - mi - a

E lui lie - ta le - gò dol - ce ri-den - - do. Scio - gler-si di tal no -

- do A-mor vo - li - a, Ma chi l'a - vea le - ga - - to poi - ve-den -

do, Va, Va, dis-se o ma - dre, Va, - dis-se o ma-dre, cer - ca un no-vo A-mo -

re, - Per-che il mio re-gno qui sa - rà mag-gio - re, Per-che il mio re-gno qui sa -

rà mag-gio - re, Per-che il mio re-gno qui sa - rà mag-gio - re.

Mentre la donna, anzi la vita mia

Girolamo Muzio (1496-1576)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Alto (part 2 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

Men - tre la don - na, an - zi la vi - ta mi - a, Mi-sti a le ro - se i gi -

gli, Mi-sti a le ro-se i gi - gli va tes - sen - do, Mi-sti a le ro-se i gi - gli va tes - sen -

do: Vi - de fra l'er-be e i fior ch'A-mor, ch'A - mor dor - mi - a E lui

lie - ta le-gò dol-ce ri-den - - - do. Scio-gler-si di tal no -

do A - mor vo - li - a, Ma chi l'a - vea le - ga - to poi ve - den - do,

Va, Va, dis-se o ma - dre, Va, dis-se o ma-dre, cer-ca un no-vo A-mo -

re, Per-che il mio re - gno qui sa-rà mag-gio - re, Per - che il mio re-gno qui, Per -

che il mio re-gno qui sa - rà mag-gio - re, Per-che il mio re-gno qui sa - rà mag-gio - re.

Mentre la donna, anzi la vita mia

Girolamo Muzio (1496-1576)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Alto (part 2 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

5

Men - tre la don - na, an - zi la vi - ta mi - a, Mi-sti a le ro - se i gi -

10

gli, Mi-sti a le ro-se i gi - gli va tes - sen - do, Mi-sti a le ro-se i gi - gli va tes - sen -

15

do: Vi - de fra l'er-be e i fior ch'A-mor, ch'A - mor dor - mi - a E lui

20

lie - ta le-gò dol-ce ri-den - - - do. Scio-gler-si di tal no -

25

do A - mor vo - li - a, Ma chi l'a - vea le - ga - to poi ve - den - do,

30

35

Va, Va, dis-se o ma - dre, Va, dis-se o ma-dre, cer-ca un no-vo A-mo -

40

re, Per-che il mio re-gno qui sa-rà mag-gio - re, Per - che il mio re-gno qui, Per -

45

che il mio re-gno qui sa - rà mag-gio - re, Per-che il mio re-gno qui sa - rà mag-gio - re.

Mentre la donna, anzi la vita mia

Girolamo Muzio (1496-1576)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Tenore (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

Men - tre la don - na, an - zi la vi - ta mi - a, Mi-sti a le
ro - se i gi - gli va tes - sen - do, Mi-sti a le ro - se i gi - gli va tes - sen - do:
Vi - de fra l'er-be e i fior ch'A-mor dor - mi - a E lui lie -
ta le - gò, E lui lie - ta le - gò, E lui lie - ta le - gò dol - ce ri - den
do. Scio - gler-si di tal no - do A-mor vo - li - a, Ma chi l'a - vea
le - ga - to poi ve - den - do, Va, Va, dis - se o
ma - dre, Va, dis - se o ma - dre, cer - ca un no - vo A - mo - re, Per - che il mio re - gno qui
sa - rà mag - gio - re, sa - rà mag - gio - re, Per -
che il mio re - gno qui sa - rà mag - gio - re, Per - che il mio re - gno qui sa - rà mag - gio - re.

Mentre la donna, anzi la vita mia

Girolamo Muzio (1496-1576)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Tenore (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

5

Men - tre la don - na, an - zi la vi - ta mi - a, Mi-sti a le

10

ro - se i gi - gli va tes - sen - do, Mi-sti a le ro - se i gi - gli va tes - sen - do:—

15

— Vi - de fra l'er-be e i fior ch'A-mor dor - mi - a E lui lie -

20

ta le - gò, E lui lie - ta le - gò, E lui lie - ta le - gò dol - ce ri - den -

25

do. Scio - gler-si di tal no - do A-mor vo - li - a, Ma chi l'a - vea

30

le - ga - to poi ve - den - do, Va, Va, dis - se o

35

ma - dre, Va, dis - se o ma - dre, cer - ca un no - vo A - mo - re, Per - che il mio re - gno qui

40

sa - rà mag - gio - re, sa - rà mag - gio - re, Per -

45

che il mio re - gno qui sa - rà mag - gio - re, Per - che il mio re - gno qui sa - rà mag - gio - re.

Mentre la donna, anzi la vita mia

Girolamo Muzio (1496-1576)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Quinto (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

Men - tre la don-na an - zi la vi-ta mi - a, Mi-sti a le ro-se i gi - gli,
 Mi-sti a le ro-se i gi - gli, Mi-sti a le ro-se i gi - gli va tes - sen - do:
 Vi - de fra l'er-be e i fior ch'A-mor dor-mi - a E lui lie - ta le-gò dol -
 - ce ri - den - do. dol - ce ri - den - do. Scio -
 - gler-si di tal no - do A - mor vo - li - a, Ma chi l'a - vea le - ga - to
 poi ve - den - do, Va, Va, dis-se o ma - dre, Va,
 - dis-se o ma - dre, cer-ca un no-vo A-mo - re, Per-che il mio re - gno qui sa -
 rà mag-gio - re, Per-che il mio re - gno qui sa - rà mag-gio -
 re, Per-che il mio re - gno qui sa - rà mag-gio - re, sa - rà mag-gio - re.

Mentre la donna, anzi la vita mia

Girolamo Muzio (1496-1576)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Quinto (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

1 5

Men - tre la don-na an - zi la vi-ta mi - a, Mi-sti a le ro-se i gi - gli,

10

Mi-sti a le ro-se i gi - gli, Mi-sti a le ro-se i gi - gli va tes - sen -

15

do: Vi - de fra l'er-be e i fior ch'A-mor dor-mi - a E lui lie -

20

- ta le-gò dol - ce ri-den - do. dol - ce ri-den - do.

25

— Scio - gler-si di tal no - do A - mor vo - li - a, Ma chi l'a - vea.

30

— le - ga - to poi ve - den - do, Va, Va, dis-se o ma -

35

dre, Va, dis-se o ma - dre, cer-ca un no-vo A-mo - re, Per-che il mio

40 2

re-gno qui sa - rà mag-gio - re, Per-che il mio re - gno qui sa - rà mag-gio -

45

re, Per-che il mio re-gno qui sa-rà mag-gio - re, sa - rà mag-gio - re.

Mentre la donna, anzi la vita mia

Girolamo Muzio (1496-1576)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Basso (part 5 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

Men - tre la don-na an - zi la vi - ta mi - a, Mi - sti a le

ro - se i gi - gli va tes - sen - do, Mi - sti a le ro - se i gi - gli

va tes - sen - do: Vi - de fra l'er-be e i fior ch'A - mor dor - mi - a

E lui lie - ta le - gò dol - ce ri - den - do, dol - ce ri - den - do.

Ma chi l'a - vea le - ga - to poi ve - den - do, Va,

Va, dis-se o ma - dre, cer - ca un no-vo A-mo - re, cer-ca un no-vo A-mo - re,

Per - che il mio re - gno qui sa - rà mag - gio - re, Per - che il

mio re - gno qui, Per - che il mio re - gno qui sa - rà mag - gio - re, sa - rà mag - gio - re.