

Mentre la donna, anzi la vita mia

Girolamo Muzio (1496-1576)

Canto (part 1 of 5)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

5

Men - tre la don-na, an - zi la vi - ta mi - - a,
 Mi-sti_a le ro-se_i gi - gli va tes-sen - do, Mi-sti_a le ro-se_i gi - gli va_
 tes-sen - do: Vi - de fra l'er-be_e i fior ch'A-mor dor - mi - a
 E lui lie - ta le - gó dol - ce ri - den - do. Scio - gler-si di tal no -
 - do A-mor vo - li - a, Ma chi l'a - vea le - ga - to poi ve - den -
 do, Va, Va, dis-se_o ma - dre, Va, dis-se_o ma-dre, cer - ca un no-vo A-mo -
 re, Per-che il mio re-gno qui sa - rà mag-gio - re, Per-che il mio re-gno qui sa -
 rà mag-gio - re, Per-che il mio re-gno qui sa - rà mag-gio - re.

Mentre la donna, anzi la vita mia

Girolamo Muzio (1496-1576)

Alto (part 2 of 5)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

5

Men - tre la don - na, an - zi la vi - ta mi - a, Mi-stia le ro - se*i* gi -
 gli, Mi-stia le ro - se*i* gi - gli va tes - sen - do, Mi-stia le ro - se*i* gi - gli va tes - sen -
 10
 15
 do: Vi - de fra l'er-bee i fior ch'A-mor, ch'A - mor dor - mi - a E lui
 lie - ta le-gò dol - ce ri - den - - do. Scio-gler - si di tal no -
 20
 25
 do A - mor vo - li - a, Ma chi l'a - vea le - ga - to poi ve - den - do,
 Va, Va, dis-seo ma - dre, Va, dis-seo ma-dre, cer-ca un no-voA-mo -
 30
 35
 re, Per - che il mio re - gno qui sa - rà mag - gio - re, Per - che il mio re - gno qui, Per -
 40
 45
 che il mio re - gno qui sa - rà mag - gio - re, Per - che il mio re - gno qui sa - rà mag - gio - re.

Mentre la donna, anzi la vita mia

Girolamo Muzio (1496-1576)

Alto (part 2 of 5)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

5



Men - tre la don - na, an - zi la vi - ta mi - a, Mi-sti_a le ro - se i gi -

10



gli, Mi-sti_a le ro - se i gi - gli va tes - sen - do, Mi - sti_a le ro - se i gi - gli va tes - sen -

15



do: Vi - de fra l'er-be_e i fior ch'A-mor, ch'A - mor dor - mi - a E lui

20



lie - ta le-gò dol-ce ri-den - - do. Scio-gler-si di tal no -

25

30



do A - mor vo - li - a, Ma chi l'a - vea le - ga - to poi ve - den - do,

35



Va, Va, dis-se_o ma - dre, Va, dis-se_o ma-dre, cer-ca un no-vo A-mo -

40



re, Per-che il mio re-gno qui sa-rà mag-gio - re, Per - che il mio re-gno qui, Per -

45



che il mio re-gno qui sa - rà mag - gio - re, Per-che il mio re-gno qui sa - rà mag-gio - re.

Mentre la donna, anzi la vita mia

Girolamo Muzio (1496-1576)

Tenore (part 3 of 5)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

5
Men - tre la don - na, an - zi la vi - ta mi - a, Mi-sti a le
10
ro - se i gi - gli va tes - sen - do, Mi-sti a le ro - se i gi - gli va tes - sen - do:
15
Vi - de fra l'er-be e i fior ch'A-mor dor - mi - a E lui lie -
20
ta le - gò, E lui lie - ta le - gò, E lui lie - ta le - gò dol - ce ri - den
25
do. Scio - gler - si di tal no - do A-mor vo - li - a, Ma chi l'a - vea
30
le - ga - to poi ve - den - do, Va, Va, dis - se o
35
ma - dre, Va, dis - se o ma - dre, cer - ca un no - vo A-mo - re, Per - che il mio re - gno qui
40
sa - rà mag - gio - re, sa - rà mag - gio - re, Per -
45
che il mio re - gno qui sa - rà mag - gio - re, Per - che il mio re - gno qui sa - rà mag - gio - re.

Mentre la donna, anzi la vita mia

Girolamo Muzio (1496-1576)

Tenore (part 3 of 5)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

5

The musical score consists of two staves. The top staff is for the Tenore part, and the bottom staff is for the basso continuo. The music is in common time, with a basso continuo part indicated by a bass clef and a cello-like bassoon icon.

The lyrics are as follows:

Men - tre la don - na, an - zi la vi - ta mi - a, Mi-sti a le
 ro - se i gi - gli va tes - sen - do, Mi-sti a le ro - se i gi - gli va tes - sen - do:
 Vi - de fra l'er-be e i fior ch'A-mor dor - mi - a E lui lie -
 ta le - gò, E lui lie-ta le-gò, E lui lie - ta le-gò dol - ce ri - den
 do. Scio - gler-si di tal no - do A-mor vo - li - a, Ma chi l'a - vea
 le - ga - to poi ve-den - do, Va, Va, dis - se o
 ma - dre, Va, dis - se o ma - dre, cer - ca un no - vo A-mo - re, Per - che il mio re - gno qui
 sa - rà mag - gio - re, sa - rà mag - gio - re, Per -
 che il mio re - gno qui sa - rà mag - gio - re, Per - che il mio re - gno qui sa - rà mag - gio - re.

Measure numbers 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, and 45 are marked above the staff.

Mentre la donna, anzi la vita mia

Girolamo Muzio (1496-1576)

Quinto (part 4 of 5)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

1

Men - tre la don-na an - zi la vi-ta mi - a, Mi-sti a le ro-se i gi - gli,

10

Mi-sti a le ro-se i gi - gli, Mi-sti a le ro-se i gi - gli va tes - sen - do:

15

Vi - de fra l'er-be e i fior ch'A-mor dor-mi - a E lui lie - ta le-gò dol-

20

- ce ri - den - do. dol - ce ri - den - do. Scio-

25

- gler-si di tal no - do A - mor vo - li - a, Ma chi l'a - vea le - ga - to

30

poi ve - den - do, Va, Va, dis-se o ma - dre, Va,

35

dis-se o ma - dre, cer-ca un no-vo A - mo - re, Per-che il mio re - gno qui sa -

40

2

rà mag-gio - re, Per-che il mio re - gno qui sa - rà mag-gio -

45

re, Per-che il mio re - gno qui sa - rà mag-gio - re, sa - rà mag-gio - re.

Mentre la donna, anzi la vita mia

Girolamo Muzio (1496-1576)

Quinto (part 4 of 5)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

1

Men - tre la don-na an - zi la vi-ta mi - a, Mi-sti a le ro-se i gi - gli,
10

Mi-sti a le ro-se i gi - gli, Mi-sti a le ro-se i gi - gli va tes - sen -

15

do: Vi - de fra l'er-be e i fior ch'A-mor dor-mi - a E lui lie -

20

- ta le-gò dol - ce ri-den - do. dol - ce ri - den - do.

25

Scio - gler-si di tal no - do A - mor vo - li - a, Ma chi l'a - vea

30

_ le-ga - to poi ve - den - do, Va, Va, dis-se o ma -

35

dre, Va, dis-se o ma - dre, cer - ca un no - vo A - mo - re, Per - che il mio

40 2

re - gno qui sa - rà mag - gio - re, Per - che il mio re - gno qui sa - rà mag - gio -

45

re, Per - che il mio re - gno qui sa - rà mag - gio - re, Per - che il mio re - gno qui sa - rà mag - gio -

Mentre la donna, anzi la vita mia

Girolamo Muzio (1496-1576)

Basso (part 5 of 5)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

1 5

Men - tre la don-na an - zi la vi - ta mi - a,
Mi - sti a le
1 10

ro - se i gi - gli va tes - sen - do,
Mi - sti a le ro - se i gi - gli
va tes - sen - do:
Vi - de fra l'er-be e i fior ch'A - mor dor - mi - a
15

E lui lie - ta le - gò dol - ce ri - den - do, dol - ce ri - den - do.
20

Ma chi l'a - vea le - ga - to poi ve - den - do, Va,
30

Va, dis-se o ma - dre, cer - ca un no-vo A-mo - re, cer - ca un no-vo A-mo - re,
35

Per - che il mio re - gno qui sa - rà mag - gio - re, Per - che il
40

mio re - gno qui, Per - che il mio re - gno qui sa - rà mag - gio - re, sa - rà mag - gio - re.
45