

A EMILIA PERSICO

A PONTA 'E PUSILLECO

Raccontino Popolare



Imitazione di

A. FIOREDELISI



Musica di

G. DE GREGORIO

738 - Fr. 3.

Creata con immenso successo al Grand' Eden di Napoli
da E. PERSICO

Proprietà per tutti i paesi

Deposto - Ent: Sta: Hall:

*Tutti i diritti di riproduzione, d'esecuzione, rappresentazione,
traduzione e di trascrizione sono riservati.*

G. SANTOJANNI

Editore - Stampatore
NAPOLI.



17386

'A ponta 'e Pusilleco

1.

Mariteme dicette
'o juorno ca spusaie:
Tu Napule nun saie,
te ce varria purtà.
Pigliareme 'o commoglio,
doppo 'nu pare d' ore,
e nzieme co' Totore
me fecero parti.

'I me mettette a chiagnere
vedennome accussi;
ma Tore po abbraccianner...
dicette: Zitto zi.
stasera jammo a Napule
e allora siente a me
'a ponta de Pusilleco
te voglio fa vedè.

2.

Nun c'è cchiù bella cosa
ca, doppo tanta pene,
vicino a chi vuò bene
putè 'na vota sta.
'A mana dint' 'a mana,
'o core ncopp' 'o core;
parlannoce d' amore
velàvame accussi.

E nnanze a nuie passavano
paie in quantità:
ma chi putea riflettere,
ma chi putea guardà!
ntramente accussi stavame
oje Tò, dicette, embé,
'a ponta de Pusilleco
quando m' 'a fece abbedè?

3.

Isso me rispunnette:
'A n'ato ppoco 'a vide
e si tu nun me cride
avotate da ccà.

I' ncuorpo a mme dicette
'sta ponta vedarraggio,
e fatteme curaggio
me steva p'avutà;

ma, 'nu signore subbeto
se 'mpizza dintò llà;
(è 'o controlloro 'e guardia
che vene a spurtusà).
i' sento 'u treno correre
chillo sta nanz' a mme...
e 'a ponta de Pusilleco
nun pozzo cchiù vedè.

4.

Appena 'int' 'a lucanna
a Napule arrivale,
i' lesto m'affacciaie
p' 'a smanìa d' 'a vedè:
Uh! mamma, e che bellezza!
Deritta mmiez' 'o mare
vedennola te pare
c' 'o paraviso è llà!

E 'a notte ce a passareme
'sta ponta a stuiccià,
e ma e nun ce arrivareme
'a vista a sazià...
'E bellì tiempie passeno,
sto sazià e mò nce vò,
'a ponta de Pusilleco
m' 'a sonno pure mo.

A. Fiordelisi

À PONTA È PUSILLECO

RACCONTINO POPOLARE

Imitazione di
A. FJORDELISI

Musica di
G. DE GREGORIO

CANTO.

ALLEGRETTO
GRAZIOSO.

ff con slancio

The musical score is written for voice and piano. The vocal part (CANTO) is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 2/4. The tempo and mood are marked 'ALLEGRETTO GRAZIOSO'. The piano part features a lively melody with triplets and a strong bass line. The lyrics are written below the vocal line.

Ma - ri - te - me di - cet - t'ò juorno ca spu - sa - je tu Na - po - le nun

Moderato

sa - je te ce vurria pur - tà pi - glia jeme'o cun - vo - glio doppo nu pa - re

d'o - re e so - la cu To - to - re me fe - ce - ro par - ti me fe - ce - ro par -

1.^o Tempo,

- ti

Io me mettette a

Mosso *fff* *ff* *sotto voce* *rit* *con slancio*

chiagnere vedenne _ me accus _ sì ma chillo po abbracciatuone dice _ va zit _ to

zì stase _ ra jammo a Napolé e allo _ ra siente a me a pon _ ta de Pu _

pp con civetteria

f con animo

1^a 2^a e 3^a 4^a

_ sil _ le _ co te vo _ glio fa ve _ de' . _ de' .

pp *ff* *ff*