

7 Junio 77

Mp
3977-3

R.



NOUVELLES MÉLODIES DU MÊME AUTEUR:
Litanyes de Mignon. (1 et 2). | J'avais Quinze Ans. . .
La Mer. | Saison Nouvelle (1 et 2)
Comme les Roses de Mai. . | Reine des Prés, Valse. . .
RONDE DU BÉRGÉ et VERDINGUETTE Chanson Normande.

PR: 5^f

PR: 5^f

PARIS
AU MÉNÉSTREL, 2^{bis} Rue Vivienne, HEUGEL & C^{ie}
(Éditeurs pour tous pays).

Impr. H. Veuillot, Paris.

AU MÉNÉSTREL
2^{bis} Rue Vivienne
HEUGEL & C^{ie}

LA REINE DES PRÈS

1

VALSE CHANTÉE.

PAROLES

de

JUSTE OLIVIER.

MUSIQUE

de

J. B. WEKERLIN.

Allegretto Mod^{to}

PIANO.

f

The piano introduction consists of two systems of music. The first system is marked 'PIANO.' and 'f' (forte). It features a treble clef with a 3/4 time signature and a bass clef. The melody in the treble clef is composed of eighth and sixteenth notes, with some beamed sixteenth notes. The bass clef provides a simple harmonic accompaniment with quarter notes. The second system continues the melody and accompaniment.

CHANT.

p

C'est bien u - ne rei - ne, Nul - ne di - ra

The piano accompaniment for the first vocal line consists of two systems. The first system is marked 'p' (piano). It features a treble clef and a bass clef. The melody in the treble clef is composed of eighth and sixteenth notes, with some beamed sixteenth notes. The bass clef provides a simple harmonic accompaniment with quarter notes.

cresc.

non, Elle en a le nom, La beau - té se - rei - ne:

The piano accompaniment for the second vocal line consists of two systems. The first system is marked 'cresc.' (crescendo). It features a treble clef and a bass clef. The melody in the treble clef is composed of eighth and sixteenth notes, with some beamed sixteenth notes. The bass clef provides a simple harmonic accompaniment with quarter notes.

C'est bien u - ne rei - - - ne .

dolce.
Elle a - les a - beil -

- les Pour da - mes de cour, - Cha - cune à - son tour, -

rit. a tempo.
Et tou - tes pa - reil - les Point d'au - tre flat - teur

Que la brise ému - - e; El le sa - lue, El le sa -

rit. lu - e Sans air de hau - teur. Ah! *a tempo.* *p* C'est bien

u - ne rei - ne, Nul ne di - ra non, Elle en a le nom, La -

beau - té se - rei - ne, C'est bien u - ne rei - ne.

p

Son heu - reux em - pi - re Ce sont — les prés verts, —

p

Les tail - lis cou - verts, — Le flot qui sou - pi - re... —

rit.

a tempo.

Fleur par - mi les fleurs, — Nul - le — qui la crai - gne,

p rit.

Nulle à qui son rè - - gne Ait cou - té des pleurs! Ah! —

rit

a tempo.

p Telle est cet - te rei - ne Aux cheveux do - rés, —

La REI - NE DES PRÈS, Des près sou - ve - rai - ne, Telle est

cet - te rei - - - - - ne!

f

8 —