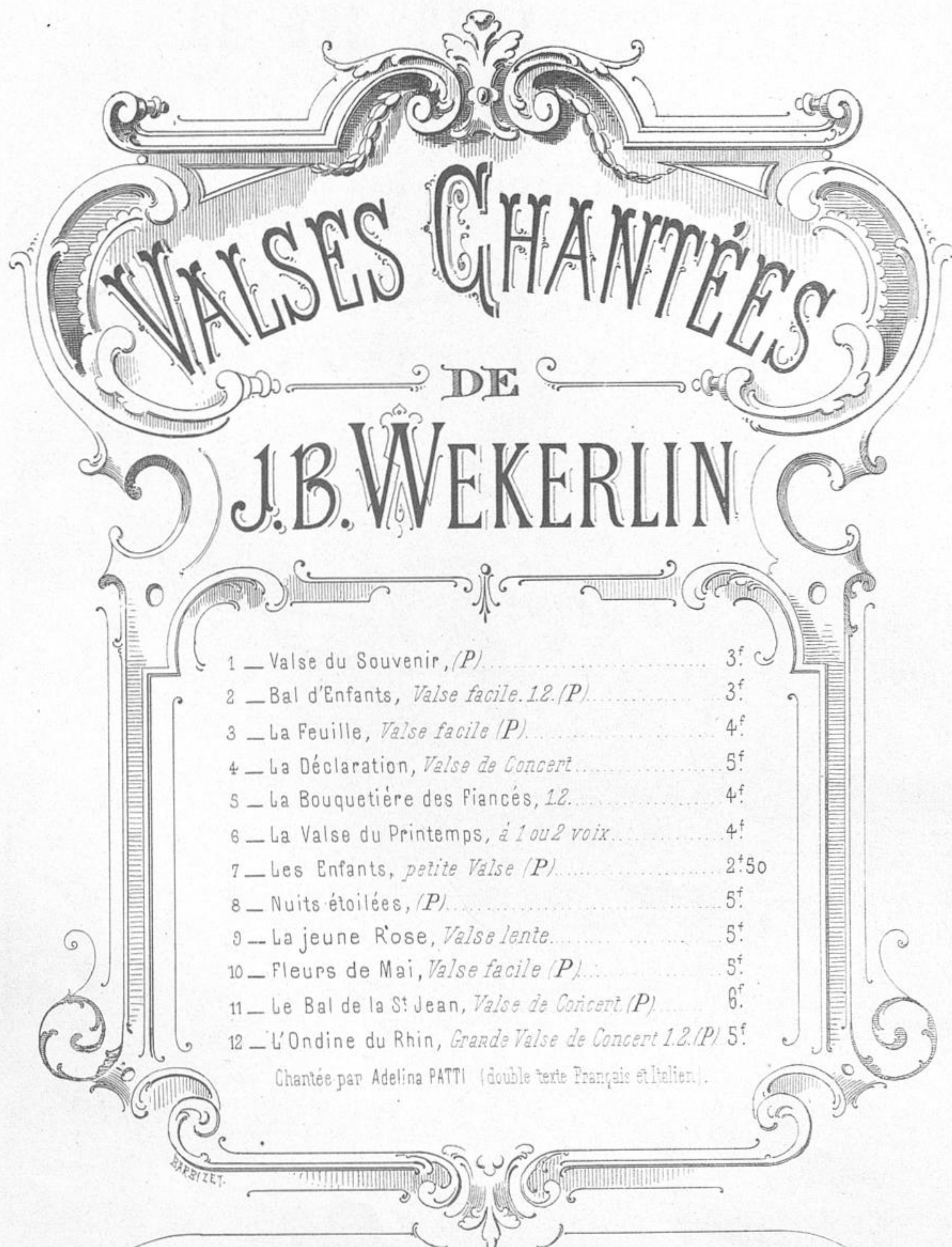


R.



- | | |
|---|-------------------|
| 1 — Valse du Souvenir, (P)..... | 3 ^f . |
| 2 — Bal d'Enfants, <i>Valse facile</i> . 1.2. (P)..... | 3 ^f . |
| 3 — La Feuille, <i>Valse facile</i> (P)..... | 4 ^f . |
| 4 — La Déclaration, <i>Valse de Concert</i> | 5 ^f . |
| 5 — La Bouquetière des Piancés, 1.2..... | 4 ^f . |
| 6 — La Valse du Printemps, à 1 ou 2 voix..... | 4 ^f . |
| 7 — Les Enfants, <i>petite Valse</i> (P)..... | 2 ^f 50 |
| 8 — Nuits étoilées, (P)..... | 5 ^f . |
| 9 — La jeune Rose, <i>Valse lente</i> | 5 ^f . |
| 10 — Fleurs de Mai, <i>Valse facile</i> (P)..... | 5 ^f . |
| 11 — Le Bal de la St Jean, <i>Valse de Concert</i> (P)..... | 6 ^f . |
| 12 — L'Ondine du Rhin, <i>Grande Valse de Concert</i> 1.2. (P)..... | 5 ^f . |

Chantée par Adelina PATTI (double texte Français et Italien).

BARBIZET.

Du même Auteur:

LE BEAU DANUBE BLEU célèbre Valse de JOHANN STRAUSS
Transcription variée pour chant, 1.2. (Double texte Français et Italien) Pr. 7^f 50

NOTA: Les Valses suivies des N^{os} 1 et 2 sont écrites: Le N^o 1, pour Contralto ou Baryton, Le N^o 2, pour Ténor ou Soprano.
La lettre P signifie que les paroles sont convenables pour les jeunes Filles et les Pensionnaires.

PARIS,
AU MÉNESTREL, 2^{bis} Rue Vivienne. HEUGEL et C^{ie}
(Éditeurs p^r tous pays.)
Imp. Massol, Paris

AU MÉNESTREL
2^{bis} Rue Vivienne
HEUGEL & C^{ie}

LE BAL DE LA S^T JEAN

1

VALE CHANTÉE
PAROLES ET MUSIQUE

DE

J. B. WEKERLIN.

Allegretto.

PIANO.



CHANT.



poco rit. *p* *a tempo.*

la Saint Jean! Tout le vil-la-ge Quit-te l'ou-vra-ge, Pour sa-lu-

suivez. *p* *a tempo.*

-er l'é-té Sous un ciel en-cha-n-té,

Sous un ciel en-cha-n-té.

cresc. *mf*

Sous un ciel en-cha-n-té. Le doux zé-phir vous ca-res-se, Jeu-

cresc. *mf*

-nes-se, Cueil-lez, Effeuil-lez Les ro-ses du prin-temps, A-vant le jour où sa-

un poco rit:

_ges _ se, Vieil _ les _ se, Vien _ dront gé _ mir sur l'ai _ le des _ au _ tans.

cresc: *suivez.*

pp

Le doux zé _ phir vous ca _ res _ se, Jeu _ nes _ se, Cueil _ lez, Effeuil _ lez Les ro _ ses du prin _

pp

cresc: *sempre cresc:*

_ temps, A _ vant le jour où sa _ ges _ se, Vieil _ les _ se Vien _ dront gé _ mir sur l'ai _ le

cresc:

des _ au _ tans.

f

mf rit: Ah! — Sur la ca — den — ce, Ah! — Ah! — Qu'on se ba —

mf suivez.

rit: — lan — ce, Ah! — Ah! — *pp a tempo.* Sur la ca — den — ce, Ah! — Ah! —

pp

Qu'on se ba — lan — ce, Ah! — *sf* Ah! — A — vant qu'au vieux ca — dran

sf

Mi — nuit ré — son — ne, Ain — si que l'ou — ra — gan Qui tour — bil — lon — ne,

sfz

Chantez, Dan-sez.... Ah! Sur la ca-den-ce

mf rall: a tempo.

decres: rit: mf a tempo.

Ah! Ah! Qu'on se ba-lan-ce, Ah! Ah! Jeu-nés dan-

tr. p sf p

Cresc: sf p

-seu-sés, Cou-rez joy-eu-sés, Et pre-nez votre é-lan

Aux feux de la Saint Jean, Aux feux de la Saint Jean!

cres: rit: suivez.

a tempo.

Le doux zé-phir vous ca-res-se, Jeu-nés-se, Cueil-lez, Ef-feuil-lez Les ro-ses du prin-

-temps; Le doux zé-phir vous ca-res-se, Jeu-nés-se, Cueil-lez, Ef-feuil-lez, Douce i-

-vres-se, Les ro-ses du prin-temps. Ah! —

cresc:

p

Cresc:

Cresc:

p Dan - sez, Chan - tez, Ah! *Cresc:*

rit. *a tempo.* Dan - - sez, Chan - tez, dan - - sez, chan - tez, dan - sez, chan -

ad lib. - tez. Ah! *rit:* *tr* Oui dan - sez, chan -

- tez!