

M  
524-47

Mp  
3977



W.A.

Chanson Slave

Chantée par  
Mlle Adeline GUESMAN



Transcrite avec paroles Françaises

BARBIET lib.

P. A. R.  
J. B. WEKERLIN

Prix : 3<sup>fr</sup>.

Edition populaire sans accompagnement.

PARIS,

Ch. GAMBogi et C<sup>ie</sup> Editeurs, 112, rue de Richelieu. (M<sup>on</sup> Frascati.)

Propriété pour tous pays.

CH GAMBogi & C<sup>ie</sup>  
Editeurs de Musique  
112, RUE DE RICHELIEU 112



# MAI

## CHANSON SLAVE

Transcrite avec paroles françaises.

par

J. B. WEKERLIN.



Un poco allegretto.

1<sup>re</sup> STROPHE.

CHANT.

Le - vez-vous, voisine,

PIANO.



2<sup>e</sup> STROPHE.

- frain! Ah! bel - le voi - si - ne,

The first system of music features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The vocal line begins with a fermata over the word 'frain!' and then continues with the lyrics 'Ah! bel - le voi - si - ne,'. The piano accompaniment consists of rhythmic patterns in the right hand and a more melodic line in the left hand.

Ou - vrez la cour - ti - ne: Voi - ci le prin -

The second system continues the vocal line with the lyrics 'Ou - vrez la cour - ti - ne: Voi - ci le prin -'. The piano accompaniment maintains its rhythmic accompaniment, with some melodic flourishes in the right hand.

- temps! Les fleurs qu'il apporte Sont à votre porte,

The third system continues the vocal line with the lyrics '- temps! Les fleurs qu'il apporte Sont à votre porte,'. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns.

Où je vous at - tends!

*decresc.*

The fourth system concludes the vocal line with the lyrics 'Où je vous at - tends!'. The piano accompaniment ends with a 'decresc.' (decrescendo) marking. The system concludes with a double bar line and a key signature change to two sharps (D major).



Un peu moins vite.

Pour vous, char - man - te, Nos cœurs sont ouverts, L'a - mour y

*decresc. e poco rit.*

chante Ses — premiers concerts, L'amour y chan - te

*decresc. e poco rit.*

Ses — pre - miers con - certs... Ah!

*poco rit.*Tempo. 1<sup>o</sup>

Partout on s'éveil - le, Au jar - din l'a - beil - le Dé - ja fait son

*suivez.*Tempo 1<sup>o</sup>



tour; Le so - leil pé - nètre Par vo - tre fe - nêtre,

Où je meurs d'a - mour! Ah!

*decresc. e rit.*

*a tempo.* *poco rit.*

*a tempo.* *decresc.* *poco rit.*

*a tempo.* *cresc.*

*a tempo.* *cresc.*

