CLAVIER-SONATEN

UND

FREYE FANTASIEN

NEBST

EINIGEN RONDOS FÜRS FORTEPIANO

FÜR

KENNER UND LIEBHABER,

SR. HERZOGLICHEN DURCHL.

PETER FRIEDRICH LUDWIG,

HERZOGEN ZU HOLSTEIN UND FÜRST-BISCHOFEN ZU LÜBECK

UNTERTHÄNIGST GEWIDMET

UND COMPONIRT

VON

CARL PHILIPP EMANUEL BACH.

FÜNFTE SAMMLUNG.

LEIPZIG,

IM VERLAGE DES AUTORS.

1785.

Verzeichniß der Pränumeranten.

Berlin, 13 Exempl.

Madame Benda. Madame Desplaces. Fräulein von Gualtieri. Die Herren Musikus Hering. Benjamin Itzig. Kammermusikus Kannengießer. Musikus Lehmann. Madame Sara Lewy. Madame Jeannette Marcuse. Heinrich der 47 Graf Reuß. Ein Ungenannter. Madame Zippora Wulff. Mad. Sara Wulff.

Copenhagen, 40 Exempl.

Herr Musikus Schiörring, 40 Exempl.

Curland, 2 Exempl.

Die Herren Baron von Grotthuß in Giedduß. Baron von Grotthuß, Königl. Polnischer Kammerherr.

Danzig, 14 Exempl.

Herr Bauinspector Barniek. Madlles Broen. Corre. Herr F. A. Klügling, Organist zu St. Peter und Paul, 3 Exempl. Fräulein von Krockow. Frau Doctorinn Lampe. Hr. T. P. Lüdicke, Organist zu St. Marien. Madem. Rosen. Die Herren Oberinspector Struwe. Oberpostdirector Uhl. Kaufmann Wagner. Madem. Weichkmann.

Dessau, 1 Exempl.

Herr Herrmann, Lehrer am Philantropin.

Dresden, 16 Exempl.

Jeannette Gräfin von Bolza Frau Amtshauptmannin von Brandenstein. Frau Kammerherrin von Gablentz. Die Herren Banquier Gregory. Cabinetssecretair Grünewald. Commissariatssecretair Heintze. Hofrath Leyser. Fräulein von Leyser. Herr Forstschreiber Lingke. Die Frauen Amtmannin Richter. Hofräthin von Seydewitz. Gräfin von Stollberg. Herr Musikus Transchel, 2 Ex. Frau Appellationsräthin Jahn. Madem. Jenker.

Göttingen, 13 Exempl.

Die Herren Andrä, 2 Exempl. Böhmer. Dannenberg. Ehrhardt. Musikdirector Forkel, 2 Exempl. von Hachenberg. Demois. Heyne. Die Herren Labes. Amtsauditor Schneider. Hofm. Seebas. Willich.

Greifswalde, 6 Exempl.

Herr Advocat Grave, 6 Exempl.

Grosenhayn, 1 Exempl.

Fräulein von Ponickau.

Hamburg, 56 Exempl.

Madem. Abendroth. Die Herren Concertmeister Bach, in Bückeburg. Bauch. Organist Börsch. Organist Böse in Otterndorf Professor Cramer in Kiel. Doctor Gropp, 2 Exempl. Madem. Deboor. Die Herren Musikus Delver. Professor Ebeling. C. F. Gregor in Sarepta. Prediger Gundelach in Oberrieden. Dt. Hasperg. Musikus Hoffmann. Holdt in Salzau. Madem. von Halten. Die Gräfin Leiningen, 2 Exempl. Die Herren Leister. H. B. Lüddeke in Blankenburg. Musikus Lüders. Glockenist Meyer. Dt. Mumßen. Mehrlich. J. H. Olbers. Fräulein Amalia von Ompteda in Bremen. Die Herren P. H. Parey. Pipping, Kaufmann in Petersburg. B. H. Plink. Baron von Podmanitzky in Ungarn, 2 Exempl. Reimers in Remplin. Organist Philipp Rienk. Organist Rist. C. L. Rodatz. Bürgemeister Röhrs in Harburg. Fräulein von Röpert aus Trollenhagen. Die Herren F. S. Sander in Breslau. Schuhmacher. Musikus Schwencke. Musikus Seydel. C. L. Stopp in Archangel. Vier Ungenannte. Herr Senator Wagener, 2 Exempl. Madem. Waiz. Die Herren Westphal und Comp. Hofmusikus Wilken in Hannover. Musikhändler Winterschmidt in Nürnberg, 2 Exempl. Musikus Witthauer. Herr Gutjahr in Sorau in der Niederlausitz.

Holstein, 8 Exempl.

Die Herren Syndikus Gähler in Altona, 3 Exempl. Cantor Sauppe in Hadersleben. Madame Stolterfoht. Die Herren Canzleysecretair Waiz in Altona. J. F. Westenholz, 2 Exempl.

Hoyerswerda, 1 Exempl.

Herr Nadeborn.

Königsberg, 20 Exempl.

Die Gräfin von Döhnhof. Frau Gräfin Fink von Finkenſtein Excellenz. Herr Candidat Kuspiel. Fräulein von Pogwiſch. Die Herren Juſtizcommiſſarius Radtke. Raſcher. Organiſt Richter. 3 Exempl. Negotiant Romeike in Raguitt. Sanden. Regierungsreferendarius Schienemann. Schleemüller. Die Gräfin von Schlieben. Herr Schönfeldt. Fräulein von Schorlemmer. Die Baroneſſe von Schröter. Herr Organiſt Schulz. Madame Seeligmann, Herr Thiele.

Köſtritz, 1 Exempl.

Herr Graf Heinrich der 49te Reus.

Marburg, 8 Exempl.

Die Herren Domherr Freyherr von Dalberg zu Speyer. Juſtiz- und Conſiſtorialrath Freyherr von Eſchſtruth, 3 Exempl. Frau Stiftsvoigtin Günſte, geb. Riemenſchneider. Die Herren Cantor und Muſikdirector Koch. Kriegs und Domainenrath Pipenbrink. Abt Vogler.

Prag, 7 Exempl.

Herr Muſicus Duſcheck, 7 Exempl.

Riga, 12 Exempl.

Herr Buchhändler J. F. Hartknoch, 12 Exempl.

Schleſien, 33 Exempl.

Die Herren Kammerſecretair Bürde in Breslau. Poſtſecretair Canabeus in Bunzlau. Baron von Grunfeld auf Lehnhaus. Madem. Hermes in Breslau. Die Herren Hofrath Hillmer in Breslau. Cantor Klein in Schmiedeberg. Kaufmann Klug in Greifenberg. von Kluge in Landeshut. Buchhändler Wilh. G. Korn in Breslau, 6 Ex. Baron von Kottwitz auf Tſcheplau. Organiſt Kuhn in Hirſchberg. Buch- Muſik- und Kunſthändler Leuckart und Comp. in Breslau, 9 Exempl. Referendarius Müller in Breslau. Kaufmann Oswald in Breslau. Madame Oswald, geb. Hermes in Breslau. Candidat Fr. Abr. Strauwald. Joh. Chriſtian Thomann, Kaufmann. Referendarius Viebig. Candidat Weinert, in Breslau. Herr Cantor Topf in Prinkenau.

Staßfurth, 1 Exempl.

Demoiſelle Charlotte Maizier.

Stendal, 9 Exempl.

Herr Organiſt und Schulcollege Angerſtein. Fräulein von Bismark. Herr Rittmeiſter von Bismark zu Schönhauſen. Die verwittwete Frau Majorin von Borſtel Die Herren Baron von Hobberg. Hofiſcal Manicke. Referendarius Stambke. Obergerichtsrath Schultze. Hauptmann von Wagener.

Thüringen, 7 Exempl.

Die Herren Kammermuſikus Cramer in Gotha. Organiſt Häßler in Erfurth, 6 Exempl.

Ulm, 4 Exempl.

Fräulein von Beſſerer. Die Herren Archivarius und Muſikdirector J. Martin, 2 Exempl. Procur. Scheifelen.

Wien, 26 Exempl.

Madame Arnſtein, Die Herren Muſikhändler Artaria und Comp. 12 Exempl. Baron von Braun. Baron von Swieten Excell. 12 Ex.

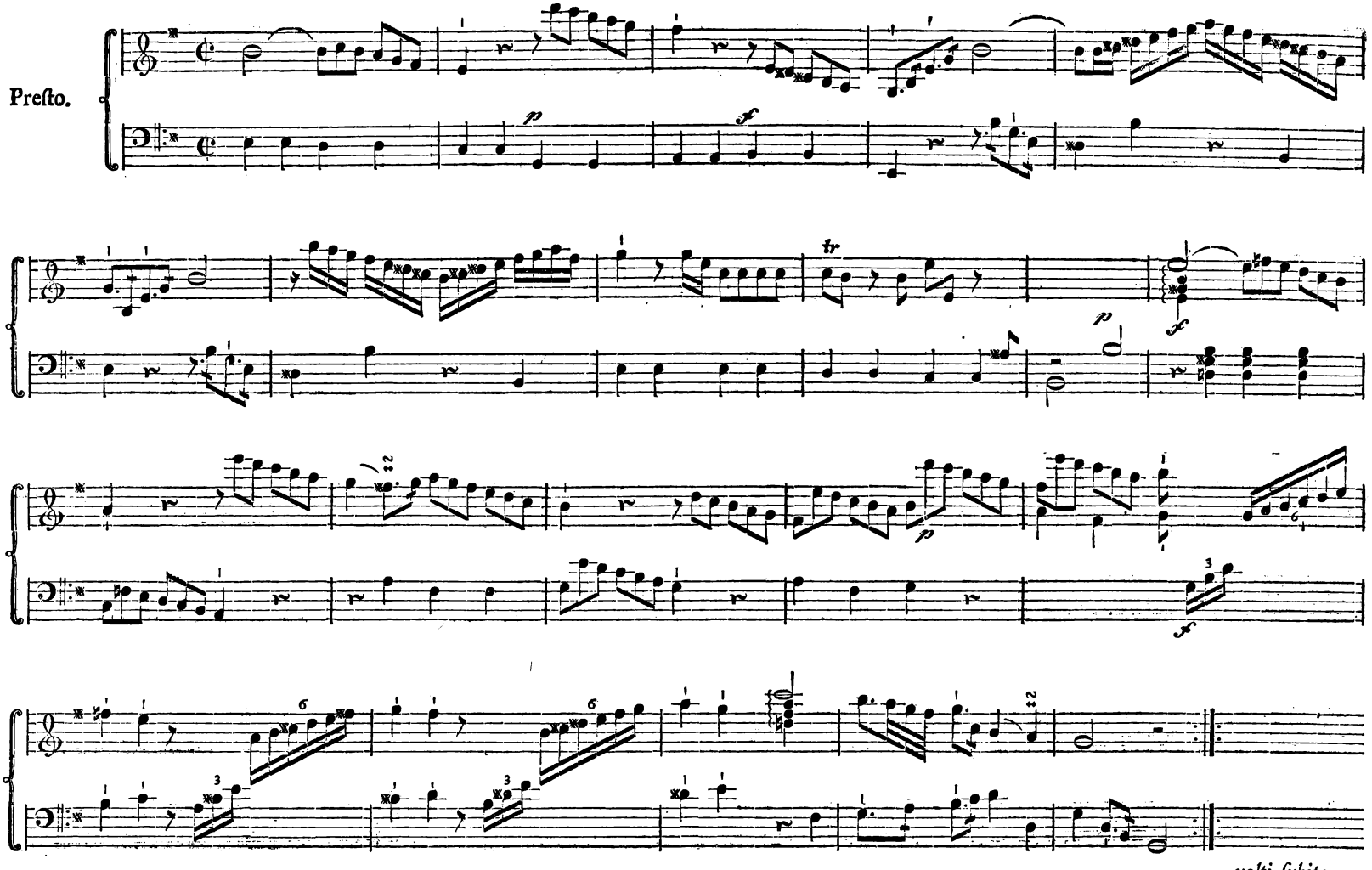
Zittau, 6 Exempl.

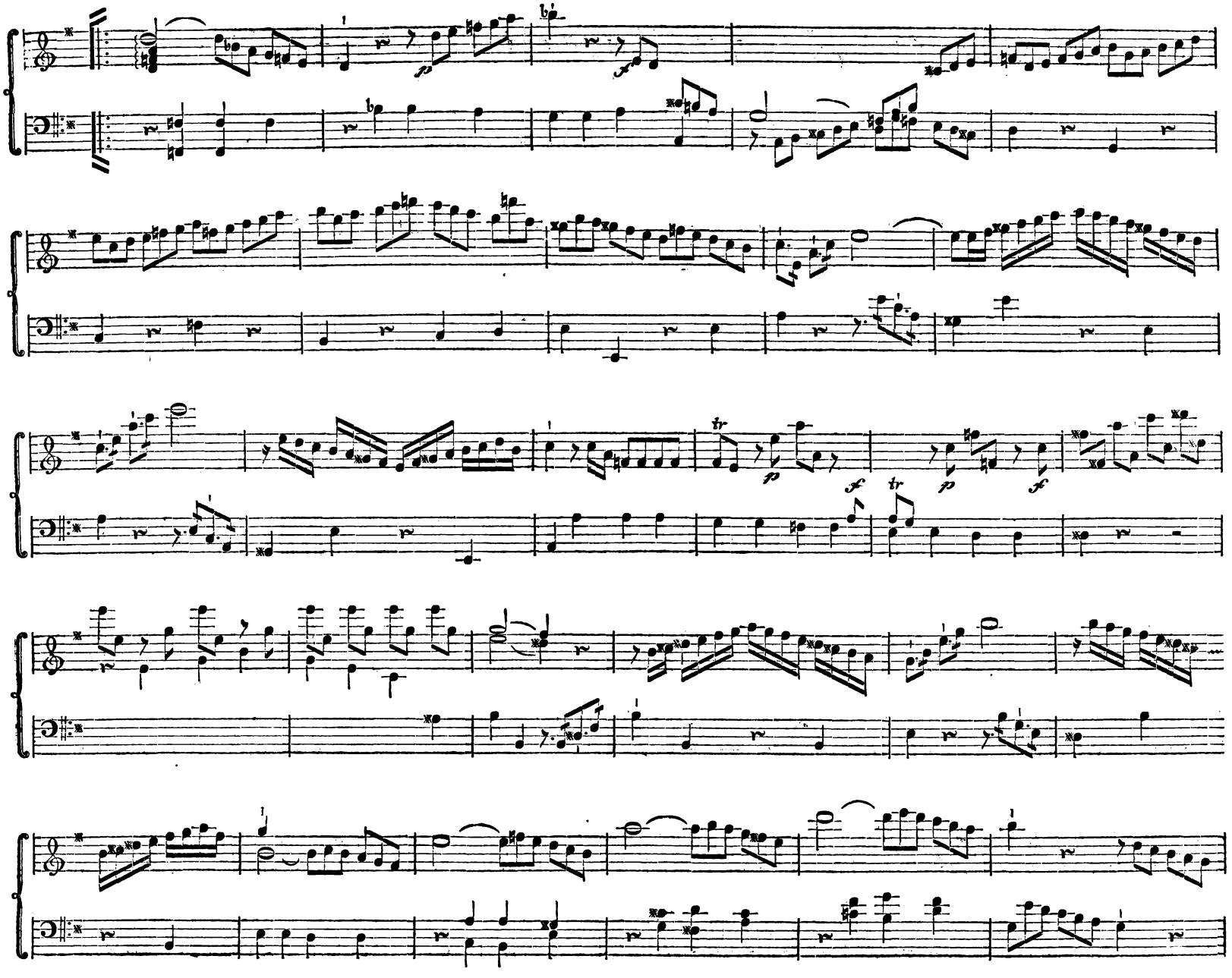
Die Herren Stadthauptmann Geisler in Görlitz. Bürgemeiſter Dr. Herzog in Zittau. von Meyer zu Knonow in Görlitz. Die Frauen Amtmannin Richter in Bernſtadt. Scabinus Schlüter in Zittau. Herr Kaufmann Stoll in Zittau.

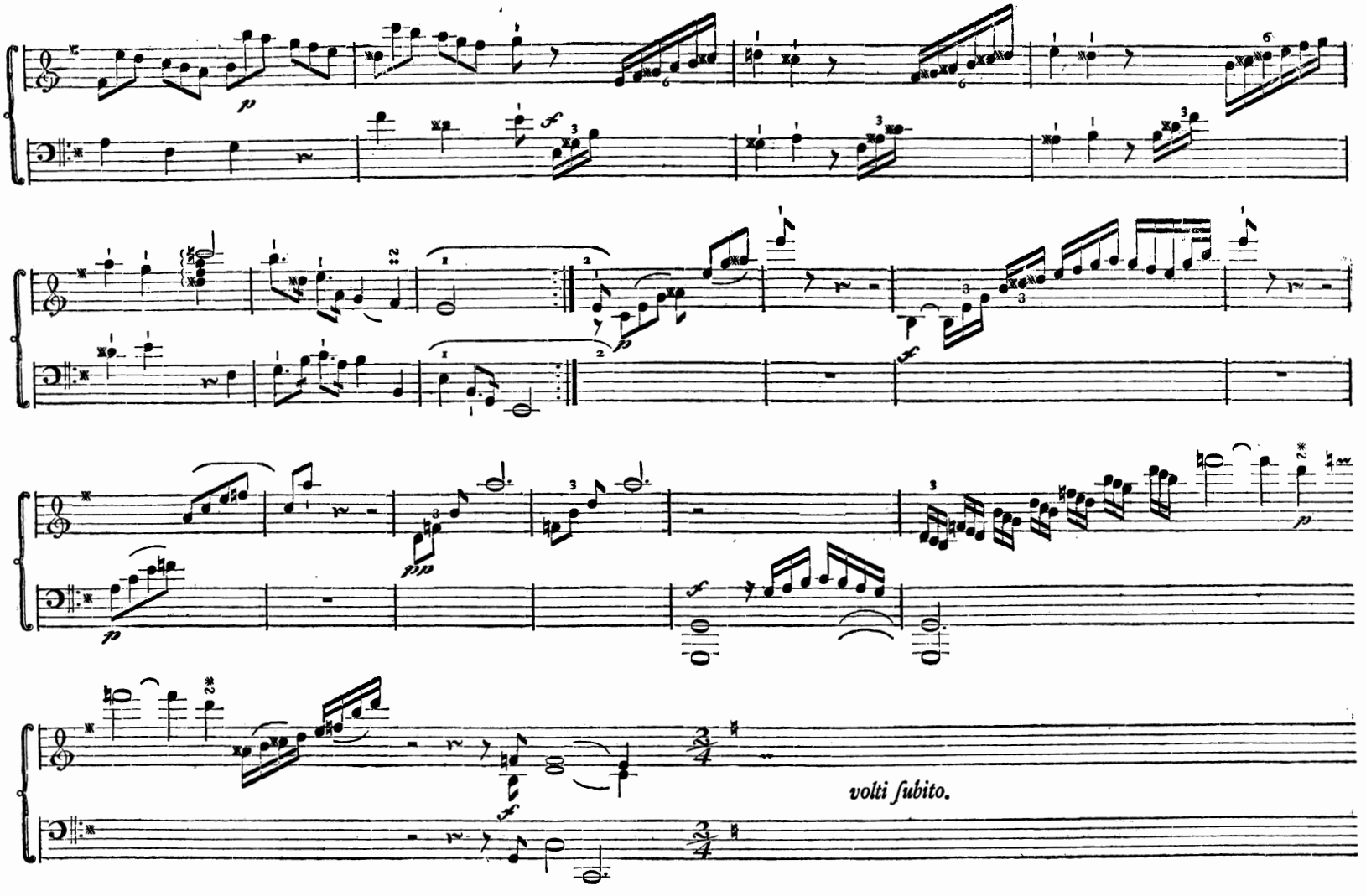
Verbeſſerungen:

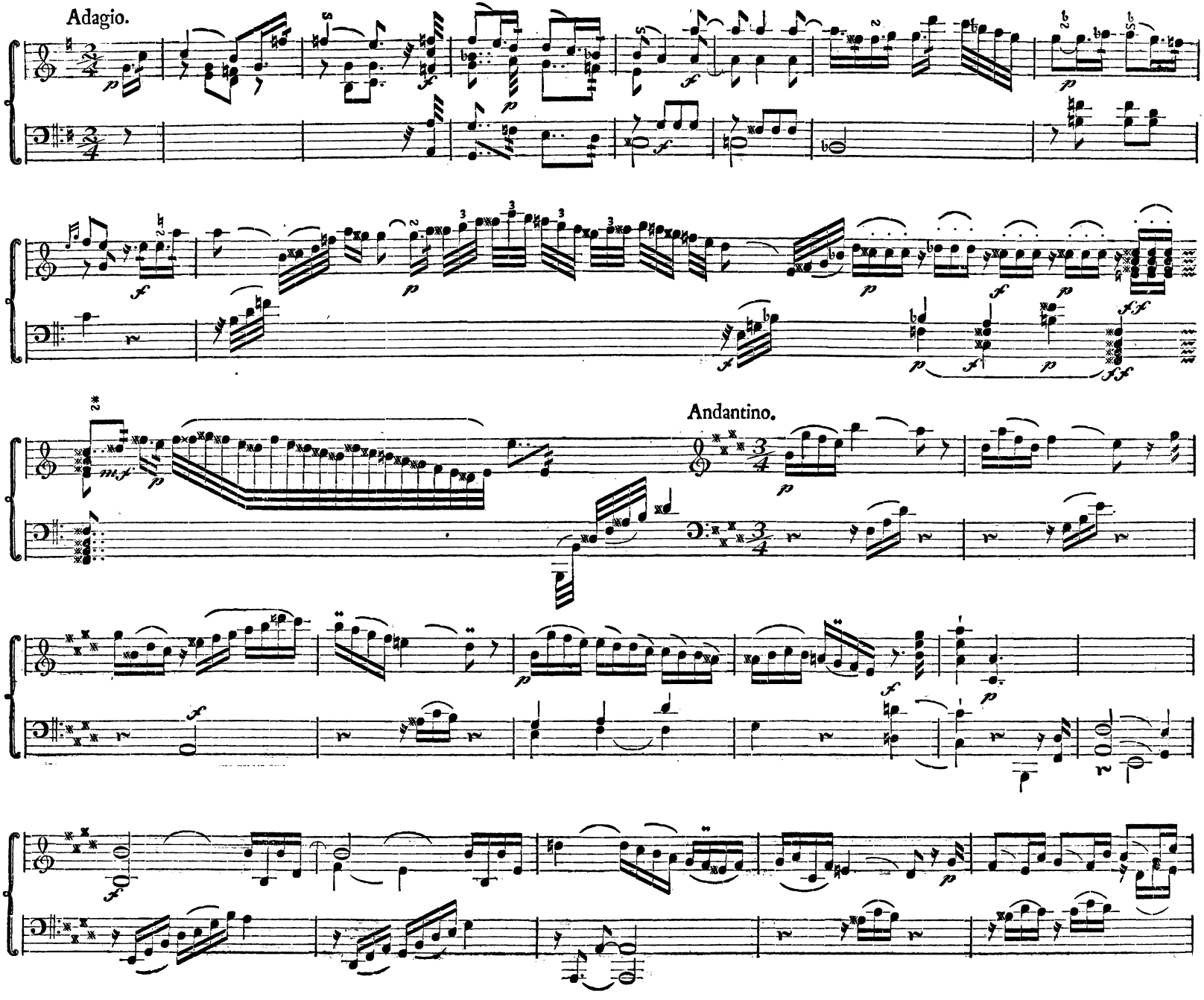
Seite 5. Syſt. 1. Tact 5. muß vor dem d ein ♮ ſtehen.
Seite 9. Syſt. 6. Tact 3. muß das p. unter der erſten Note ſtehen.
Seite 10. Syſt. 4. Tact 4. muß unter der erſten Note ein p. ſtehen.
Seite 11. Syſt. 1. Tact 5. muß über der 8ten Note der Strich weg.
Seite 11. Syſt. 2. Tact 5. muß unter der erſten Note ein f. ſtehen.
Seite 15. Syſt. 3. Tact 4. müſſen beyde Triolen 4 mahl geſchwänzt ſeyn.
Seite 18. Syſt. 5. T. 5. muß vor der erſten unterſten Note vor dem x noch ein ♮ ſtehen.
Seite 24. Syſt. 9. Tact 4. muß vor dem 2ten a ein b ſtehen.
Seite 27. Syſt. 5. muß die 2te unterſte Note d ſeyn.

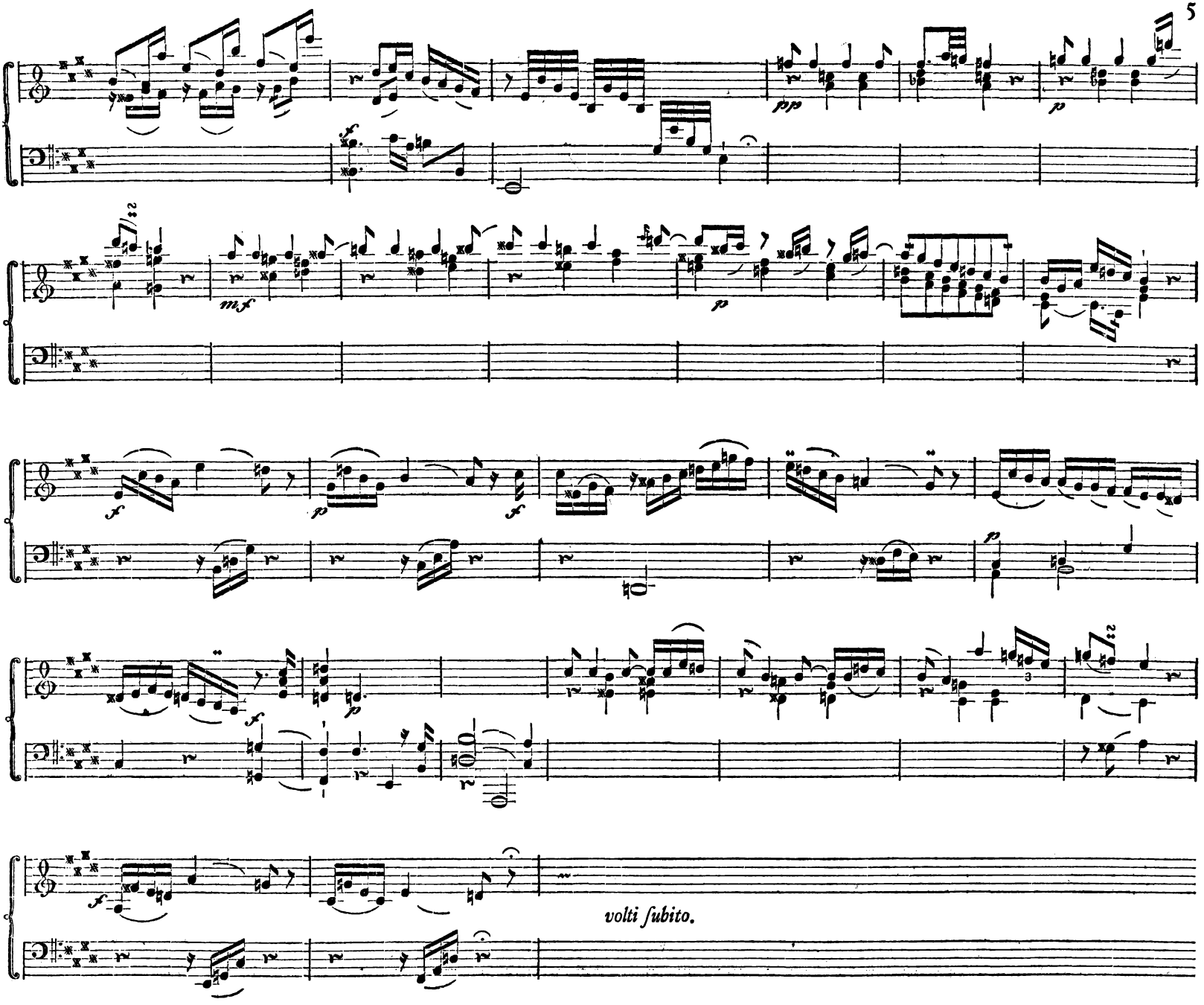
SONATA I.

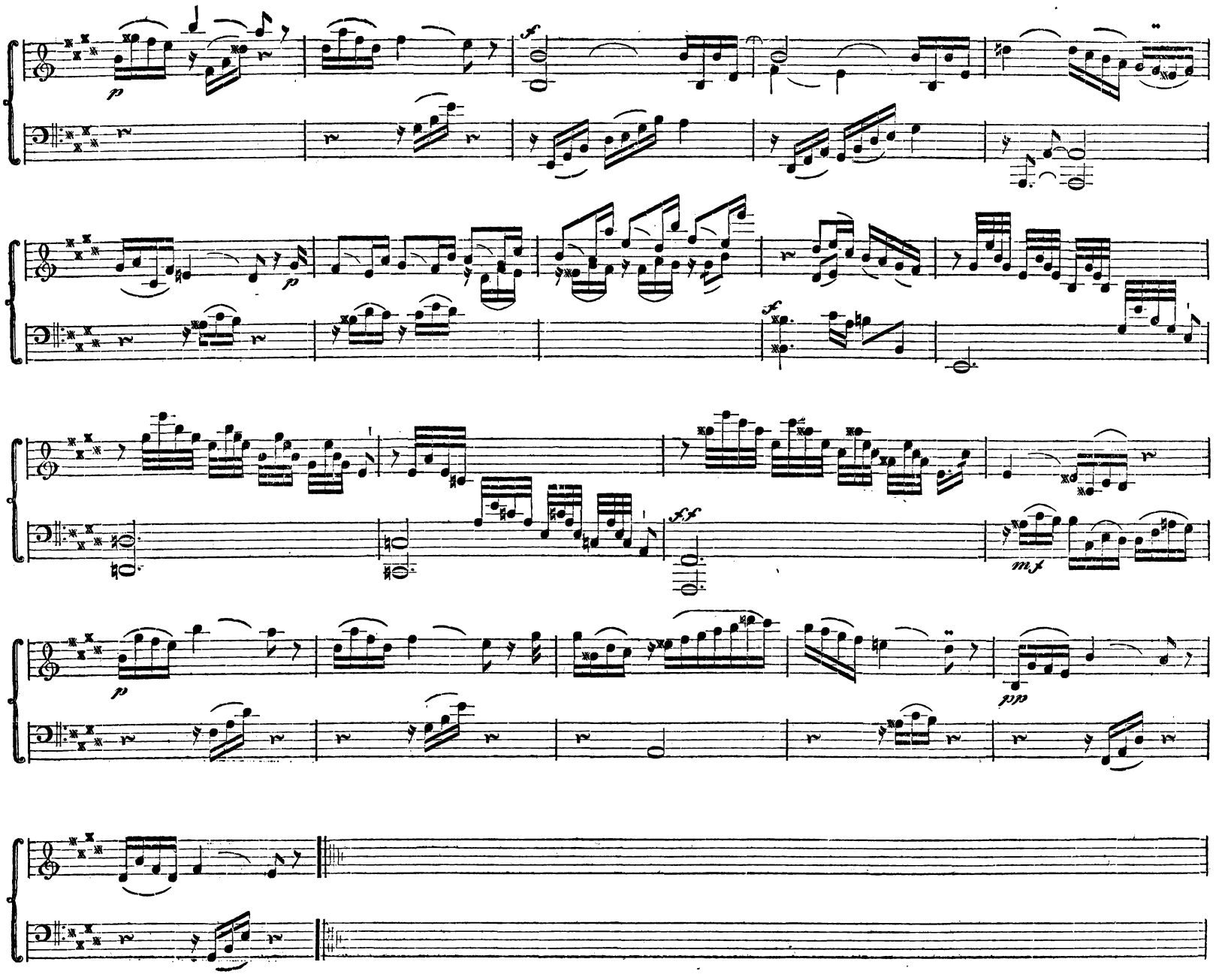





volti subito.

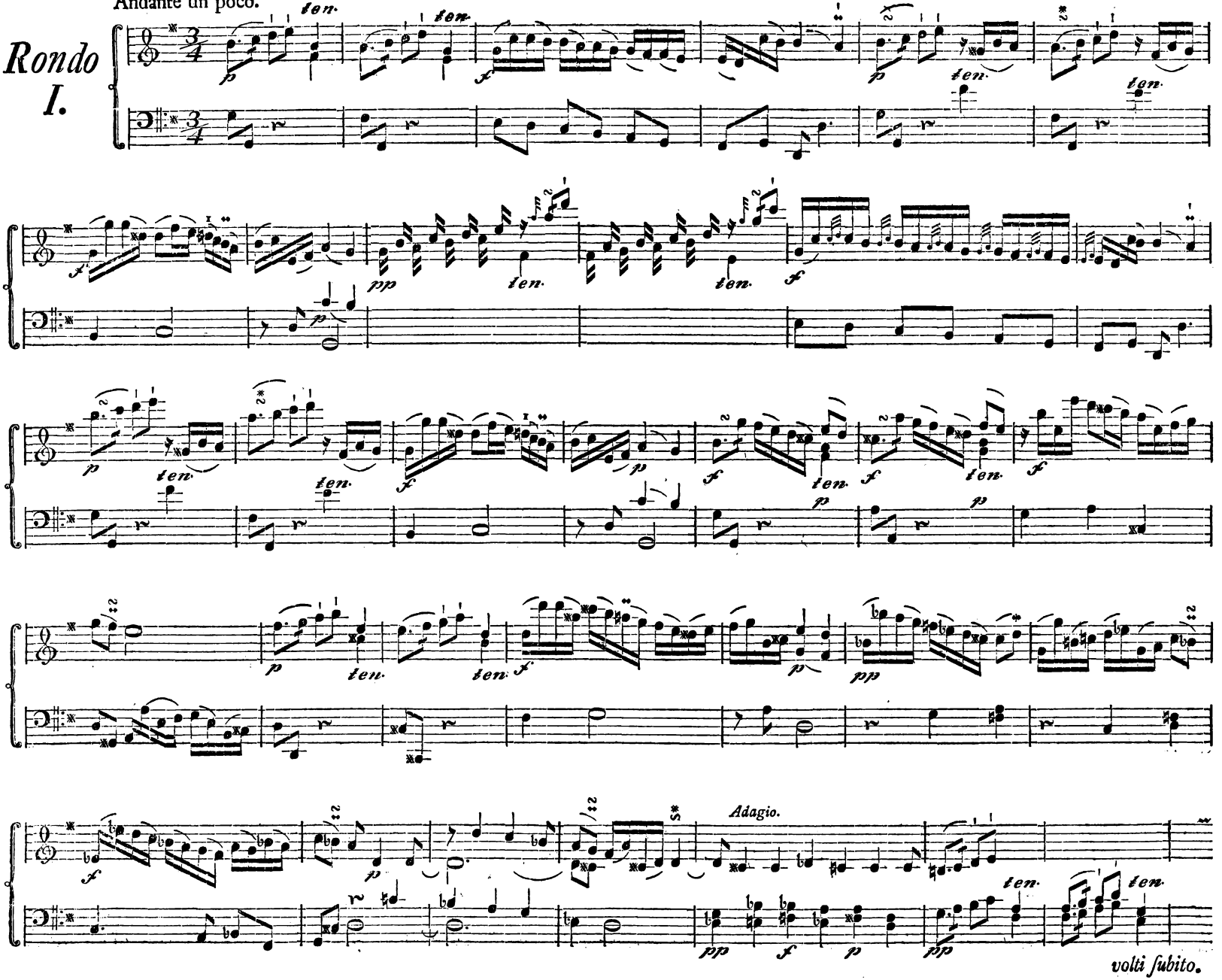

Adagio.
Andantino.


volti subito.

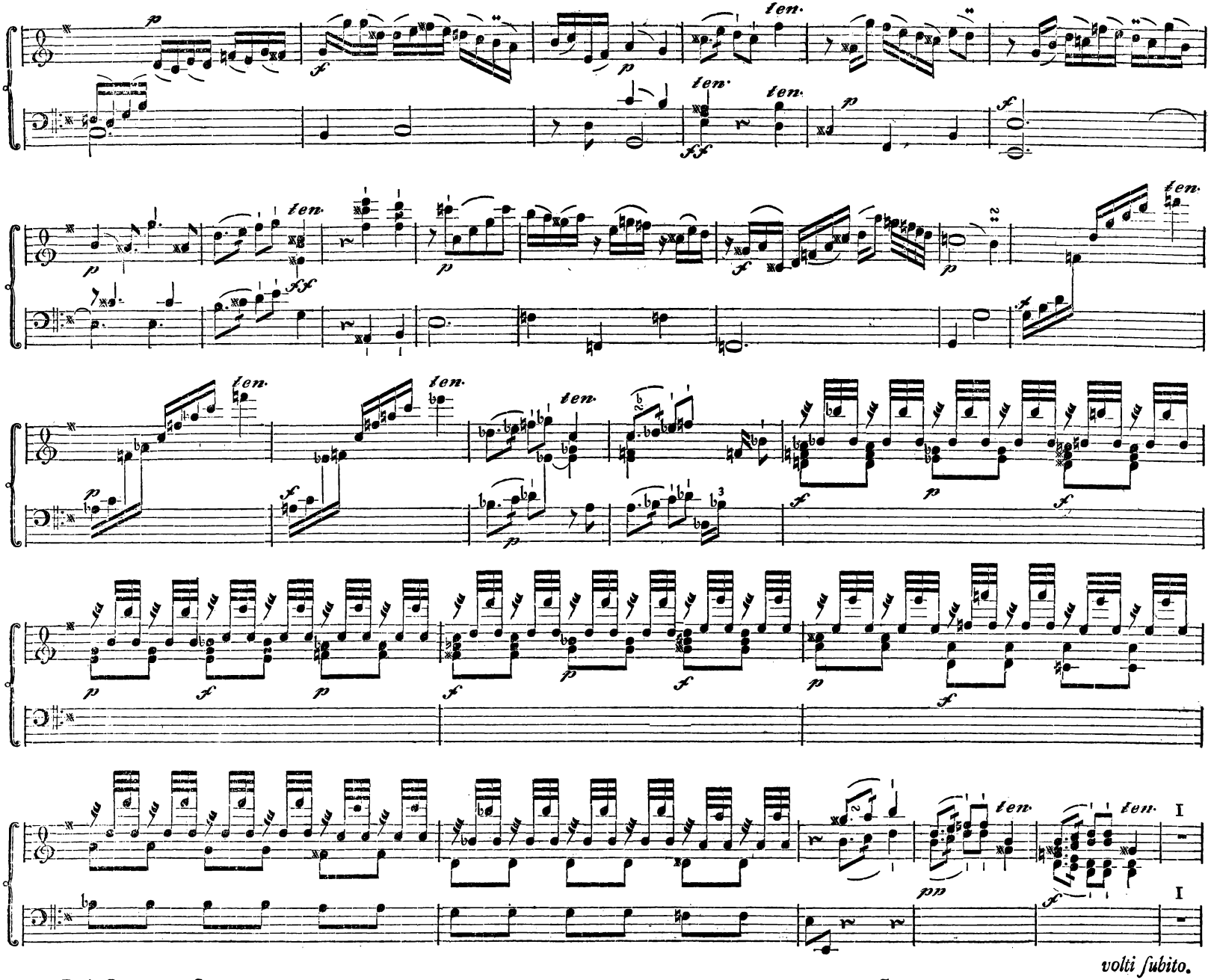

p
sf
p
sf
sfz
mf
p
pp

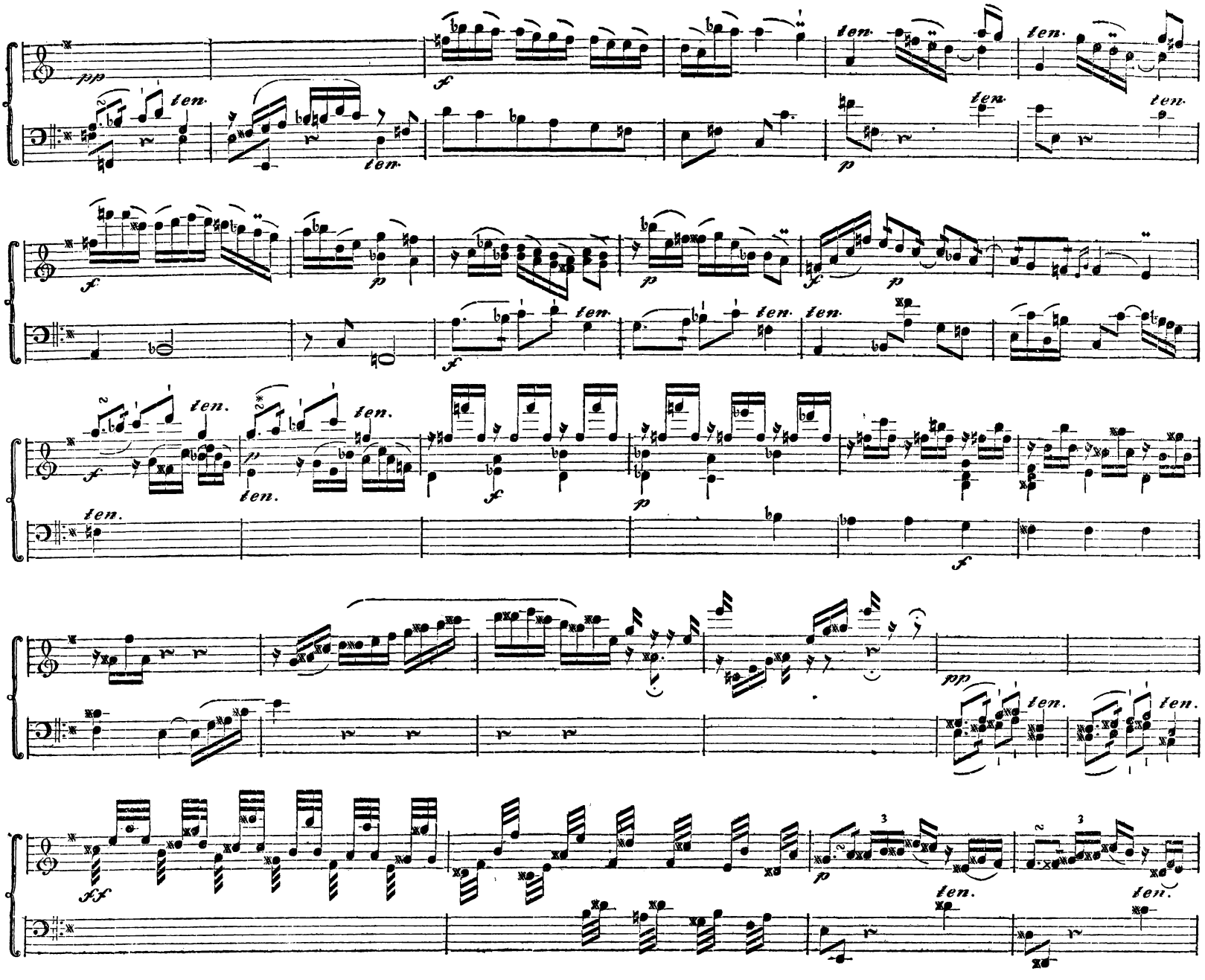
Andante un poco.

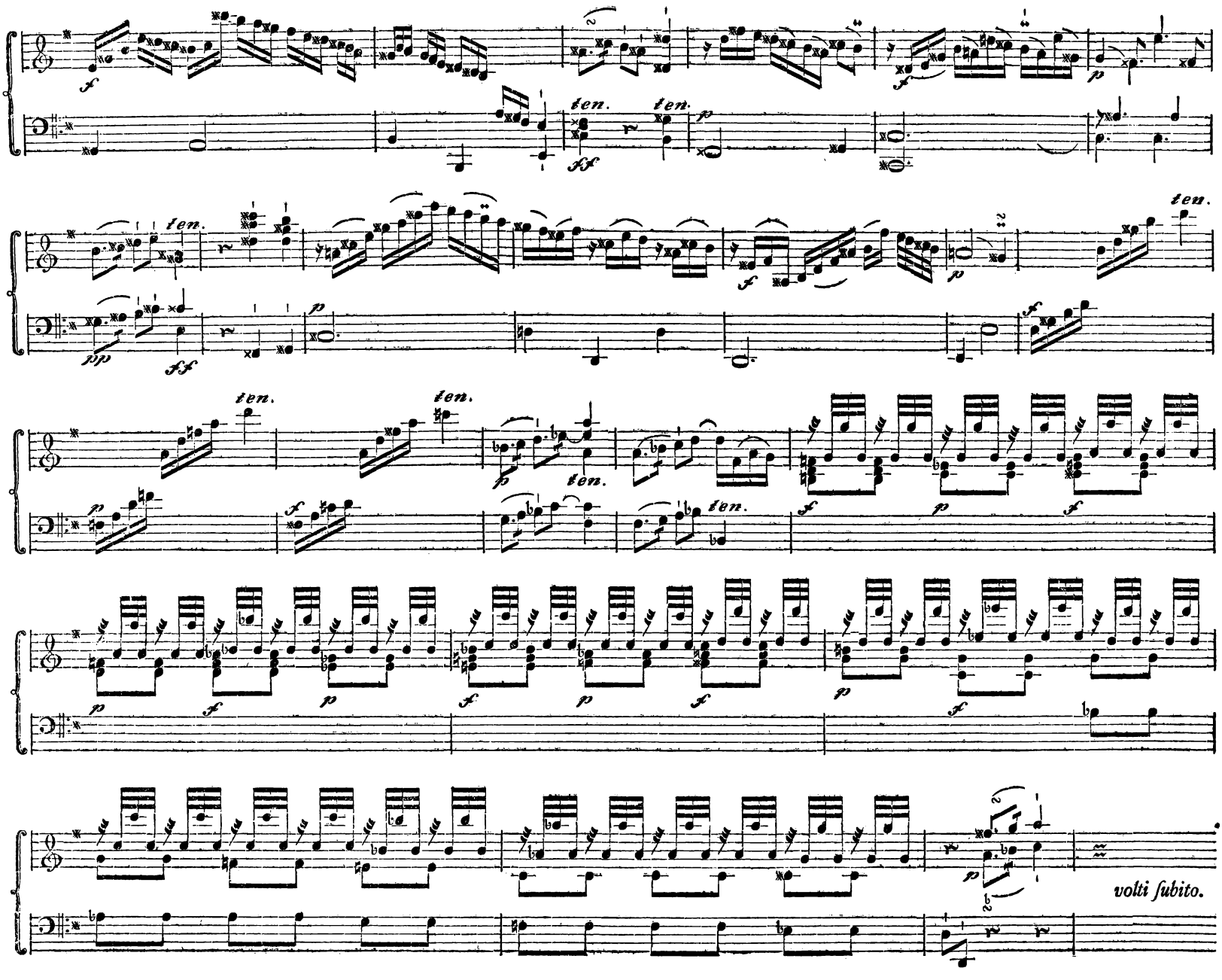
Rondo I.

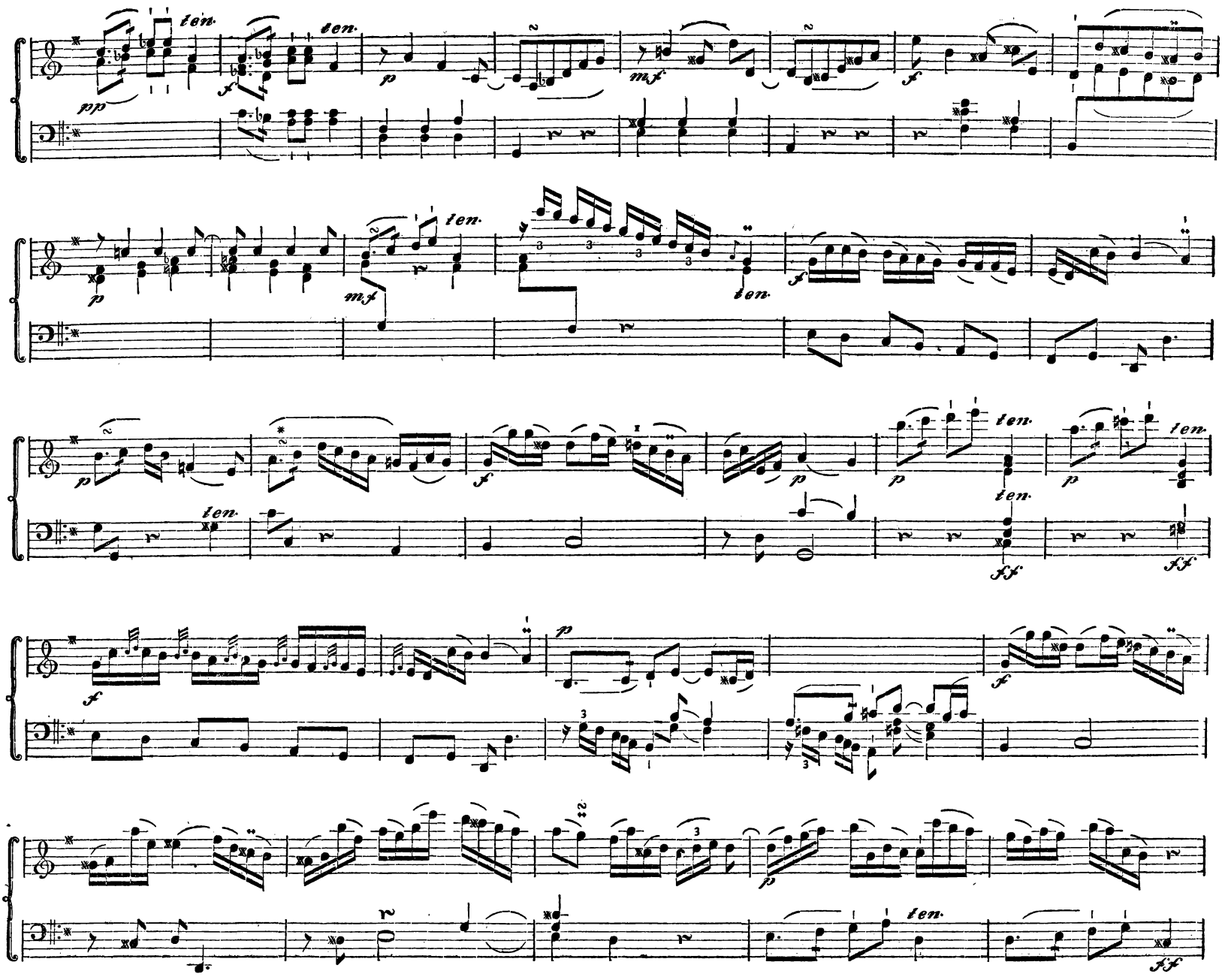


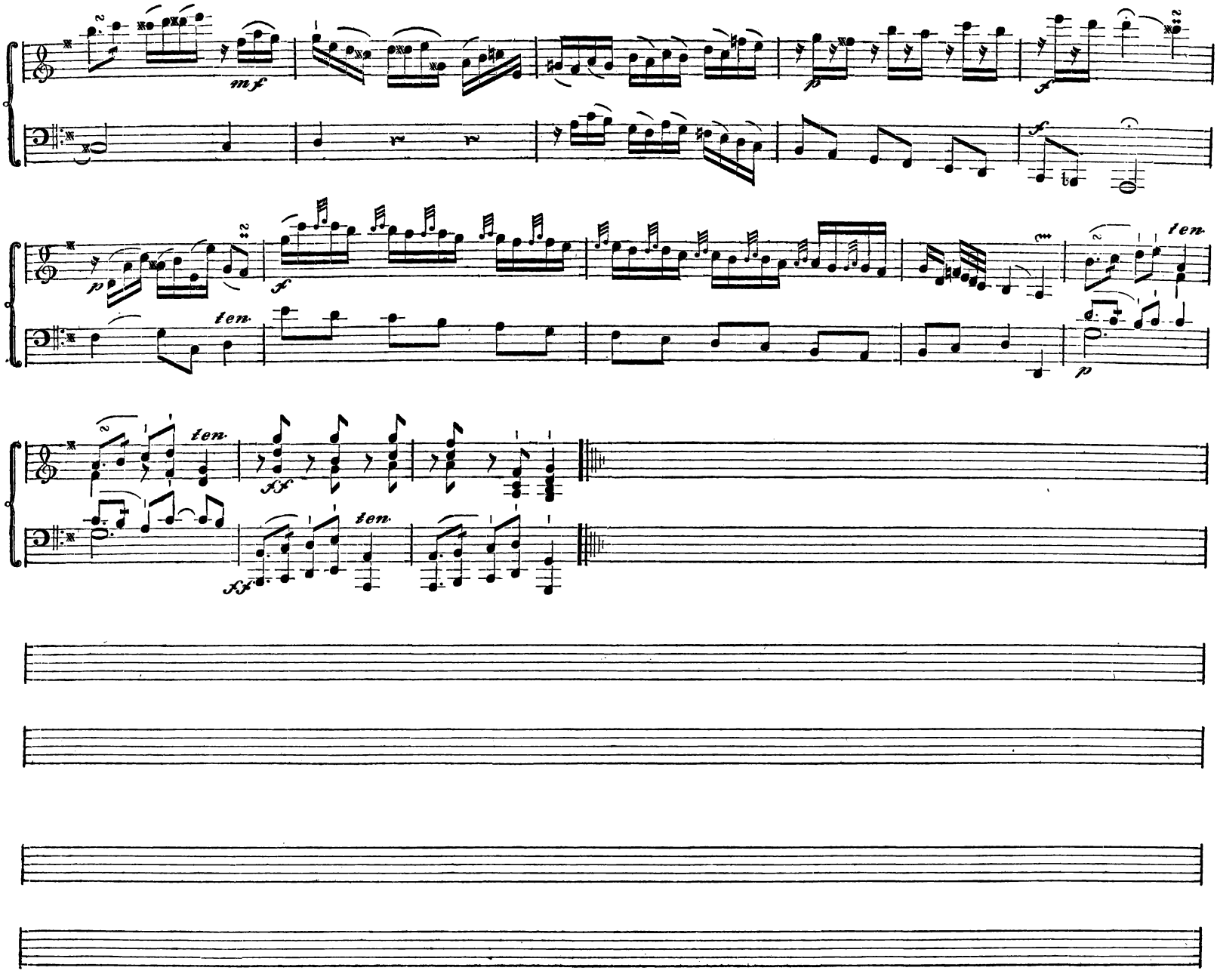
ten.


ten.
volti subito.


pp
f
ten.
p
ff

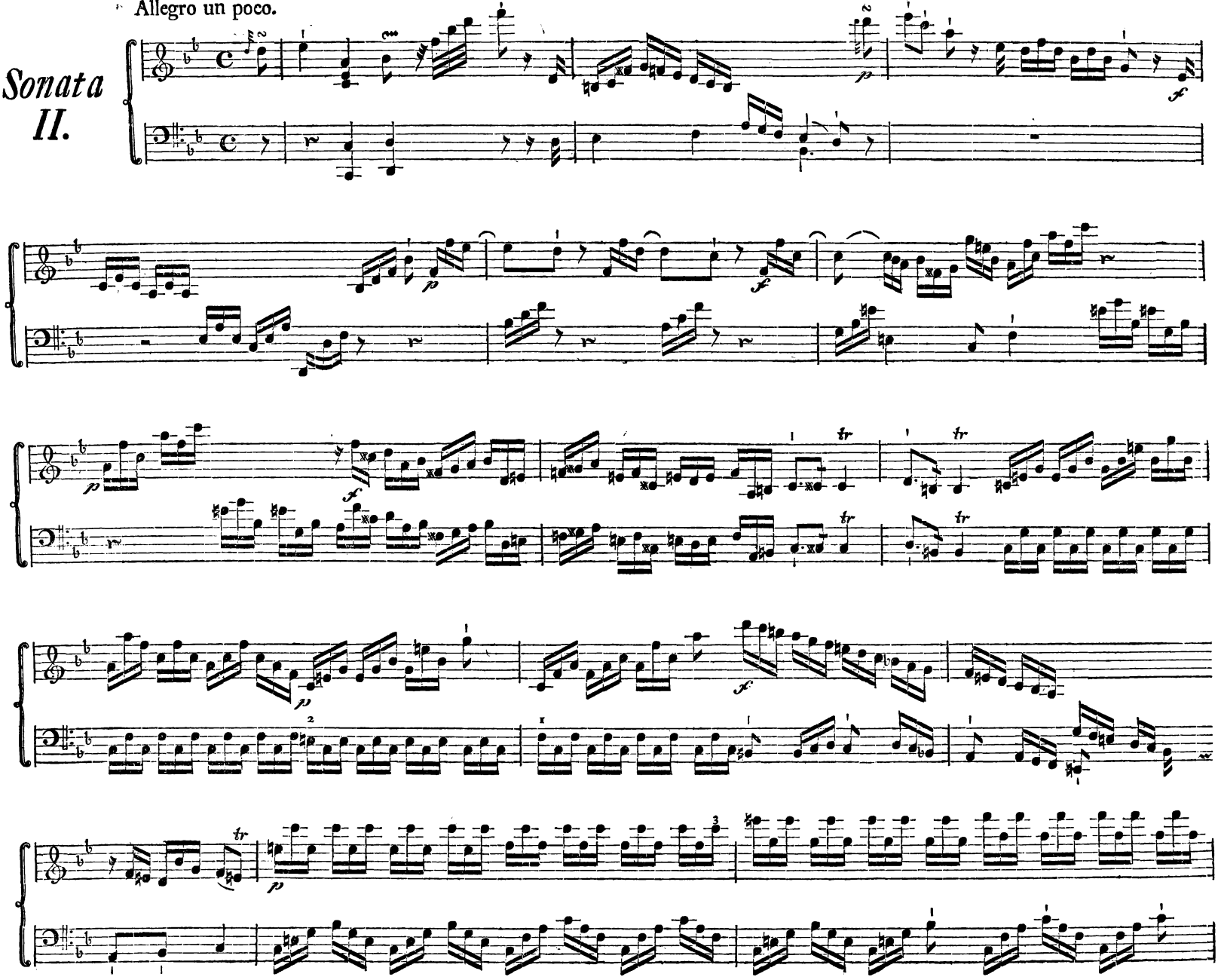

ten.
volti subito.

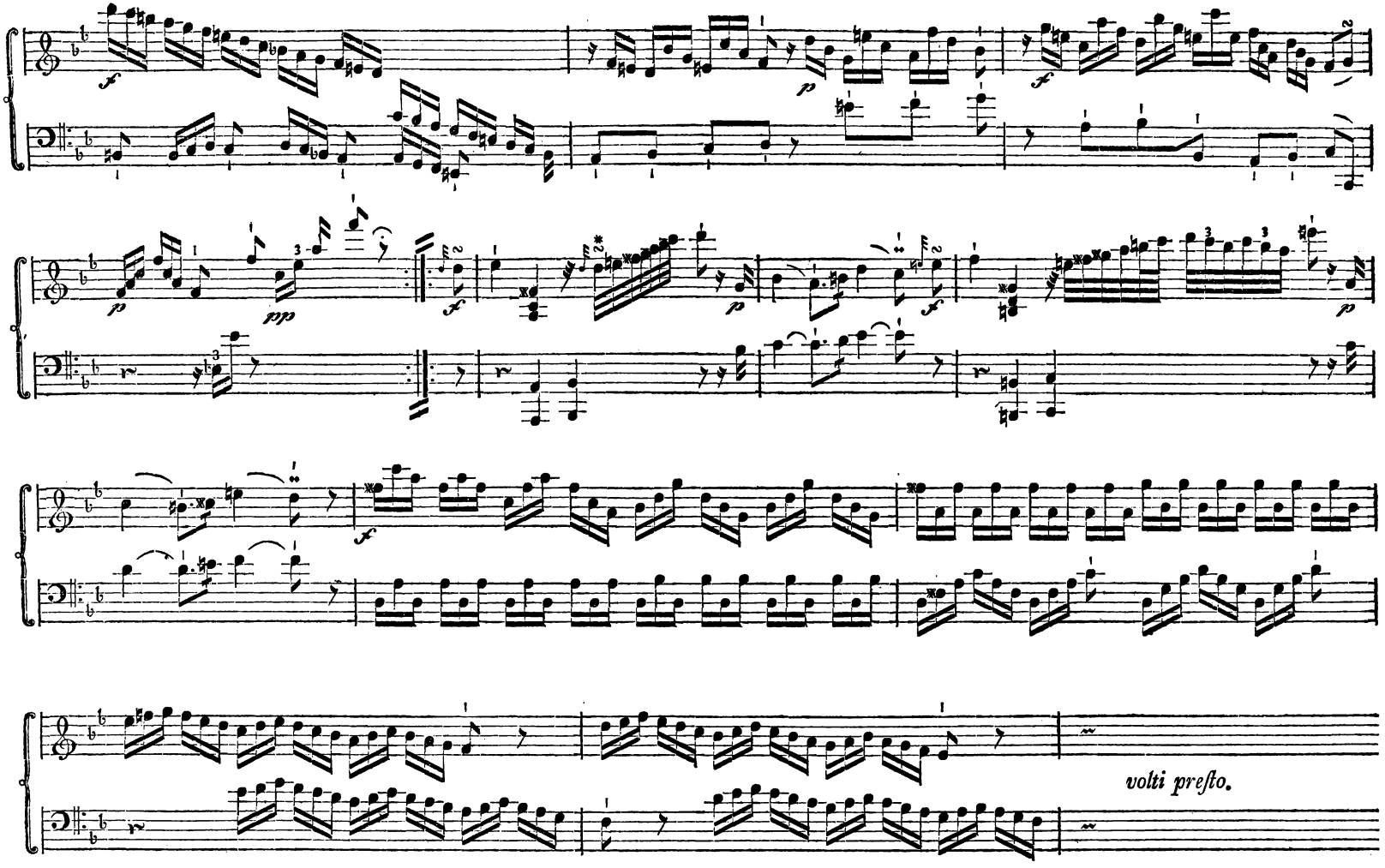

ten.
pp
p
mf
f
ff

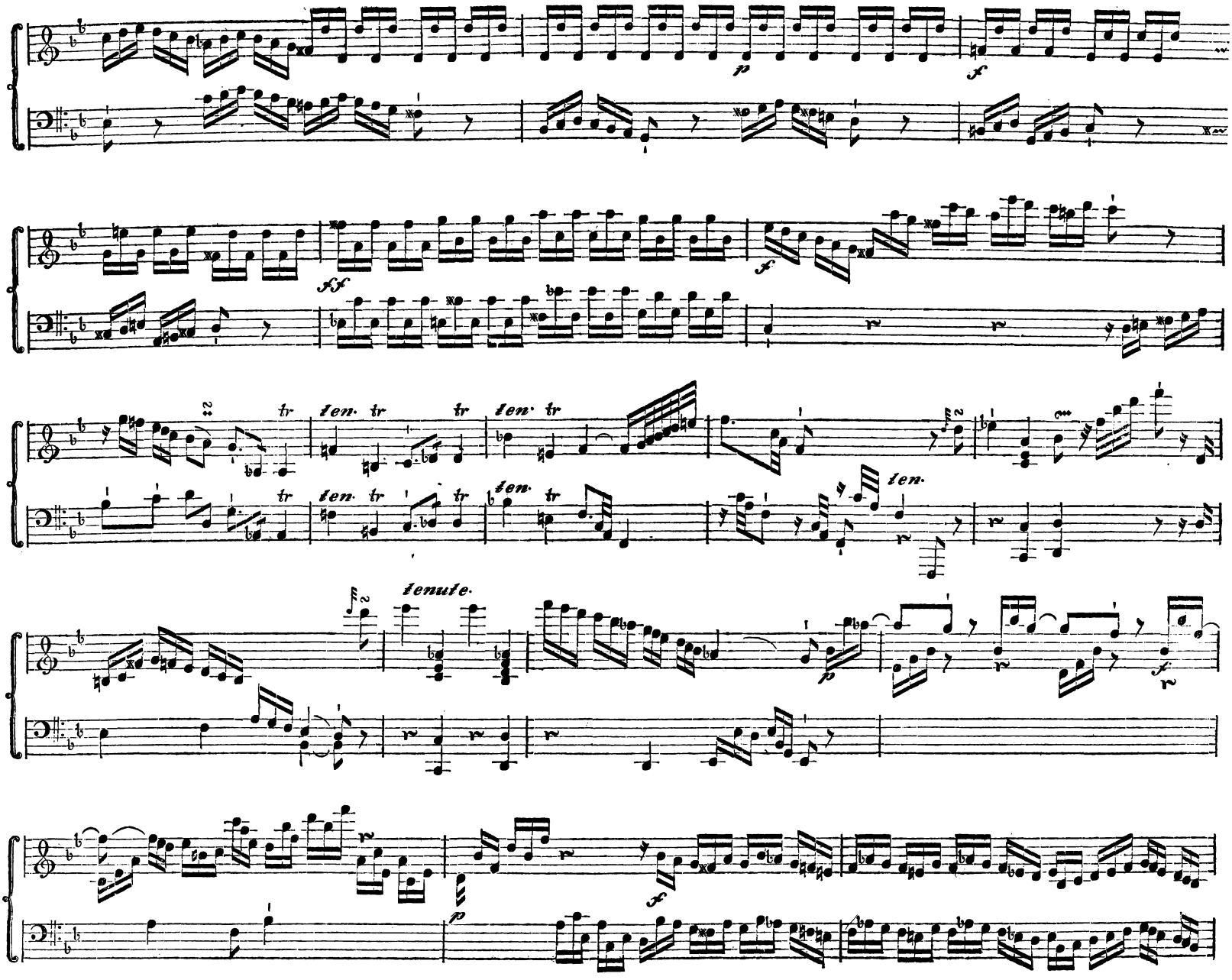

mf
p
f
ten.
ff

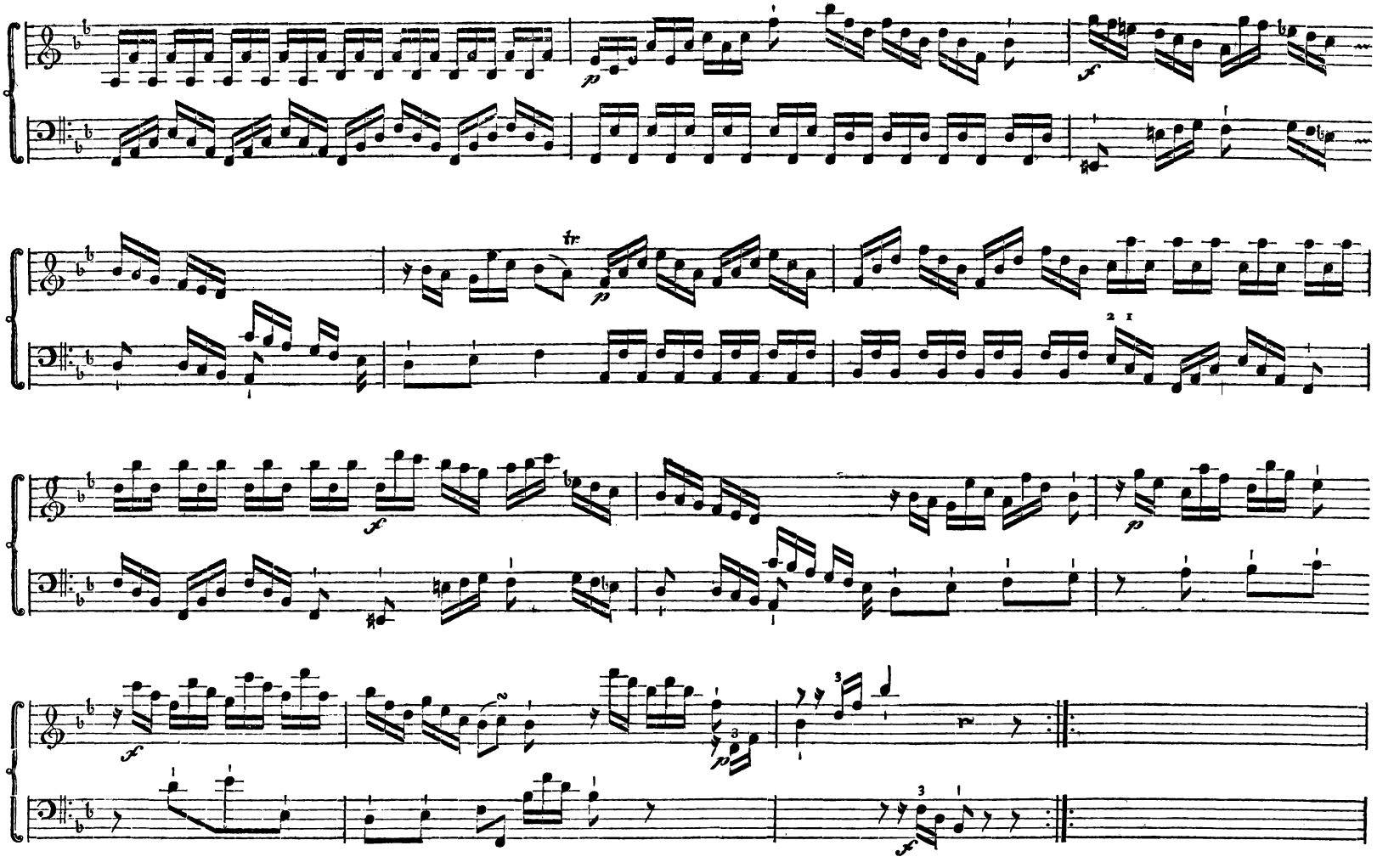
Allegro un poco.

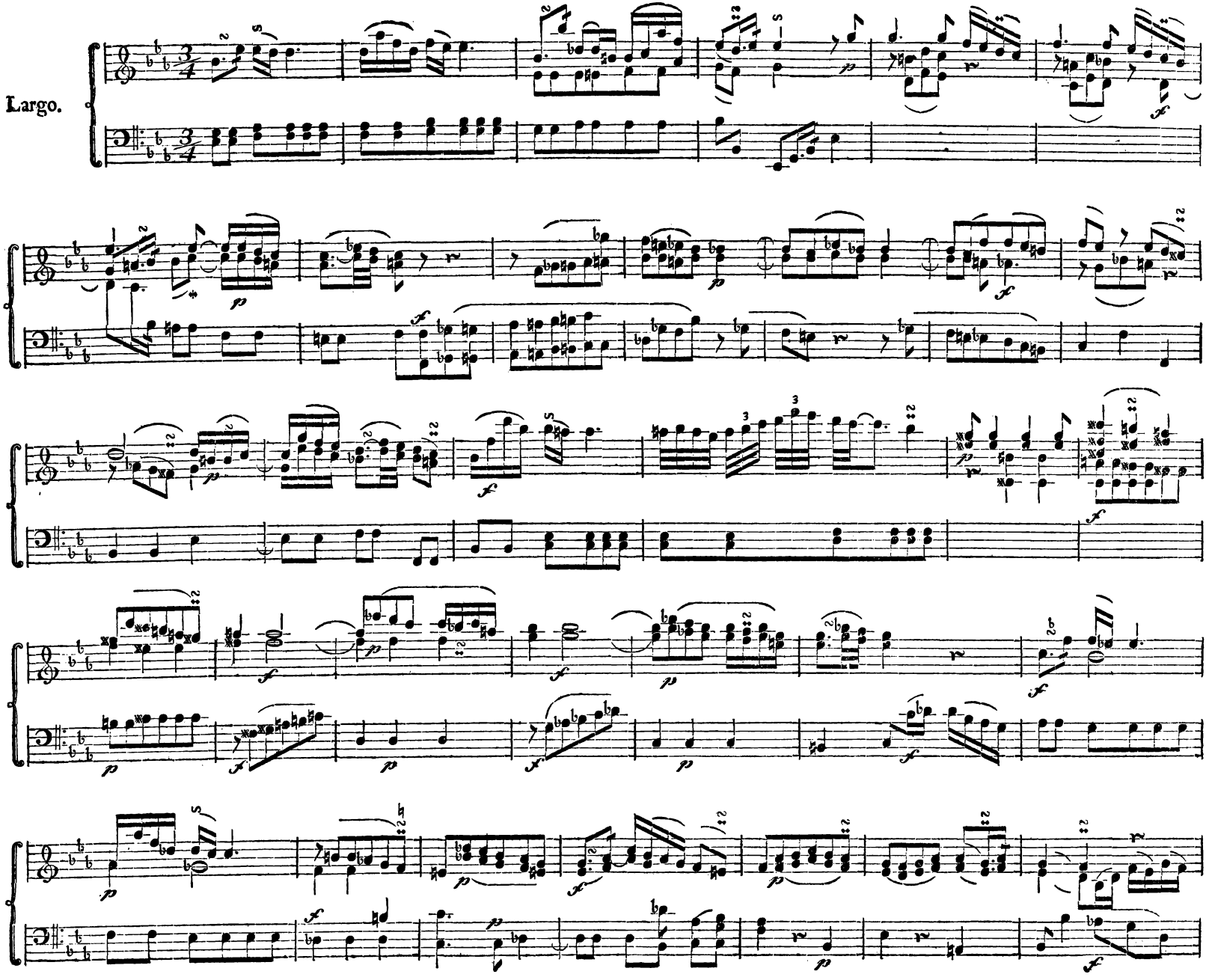
Sonata II.

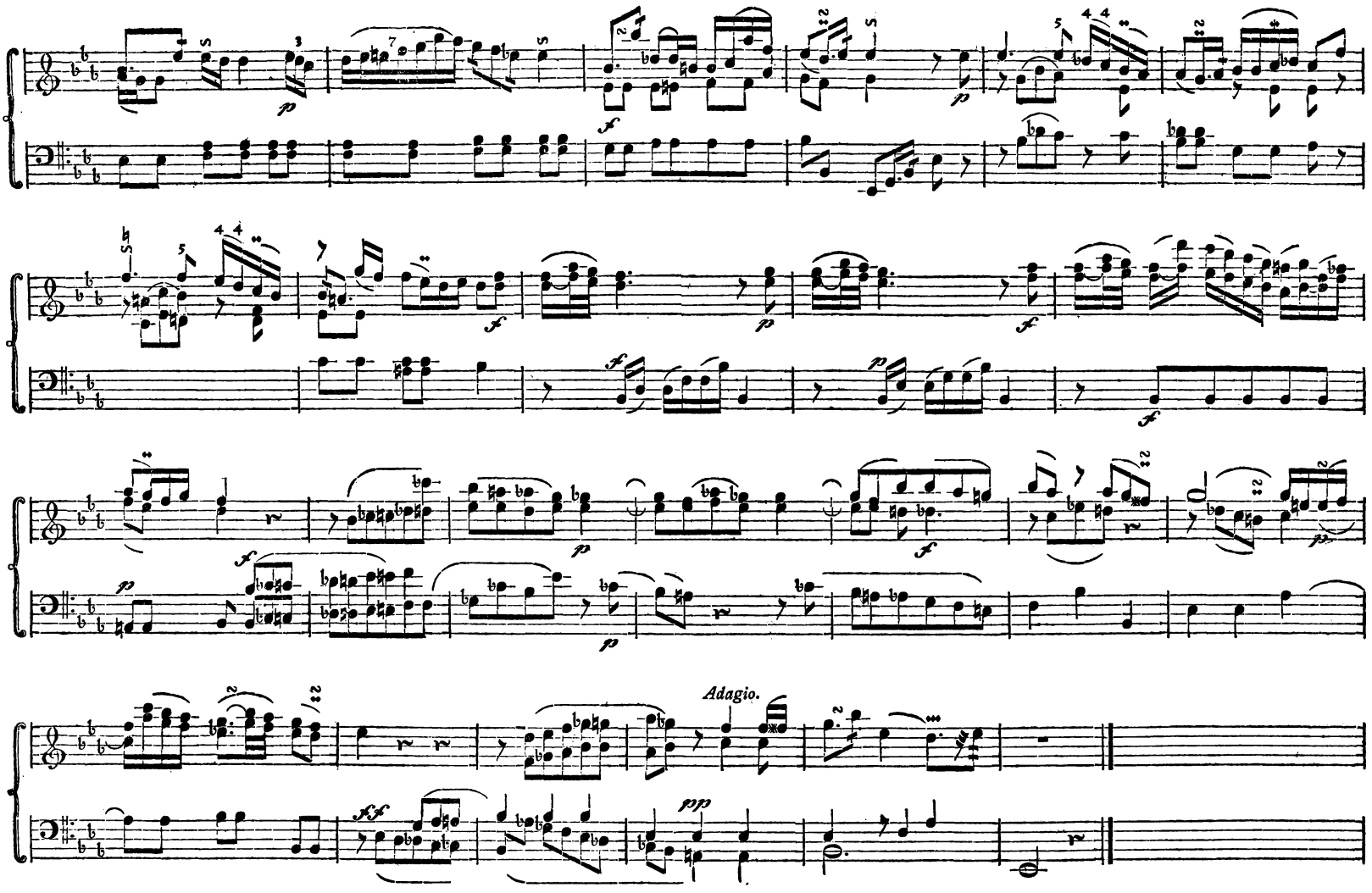


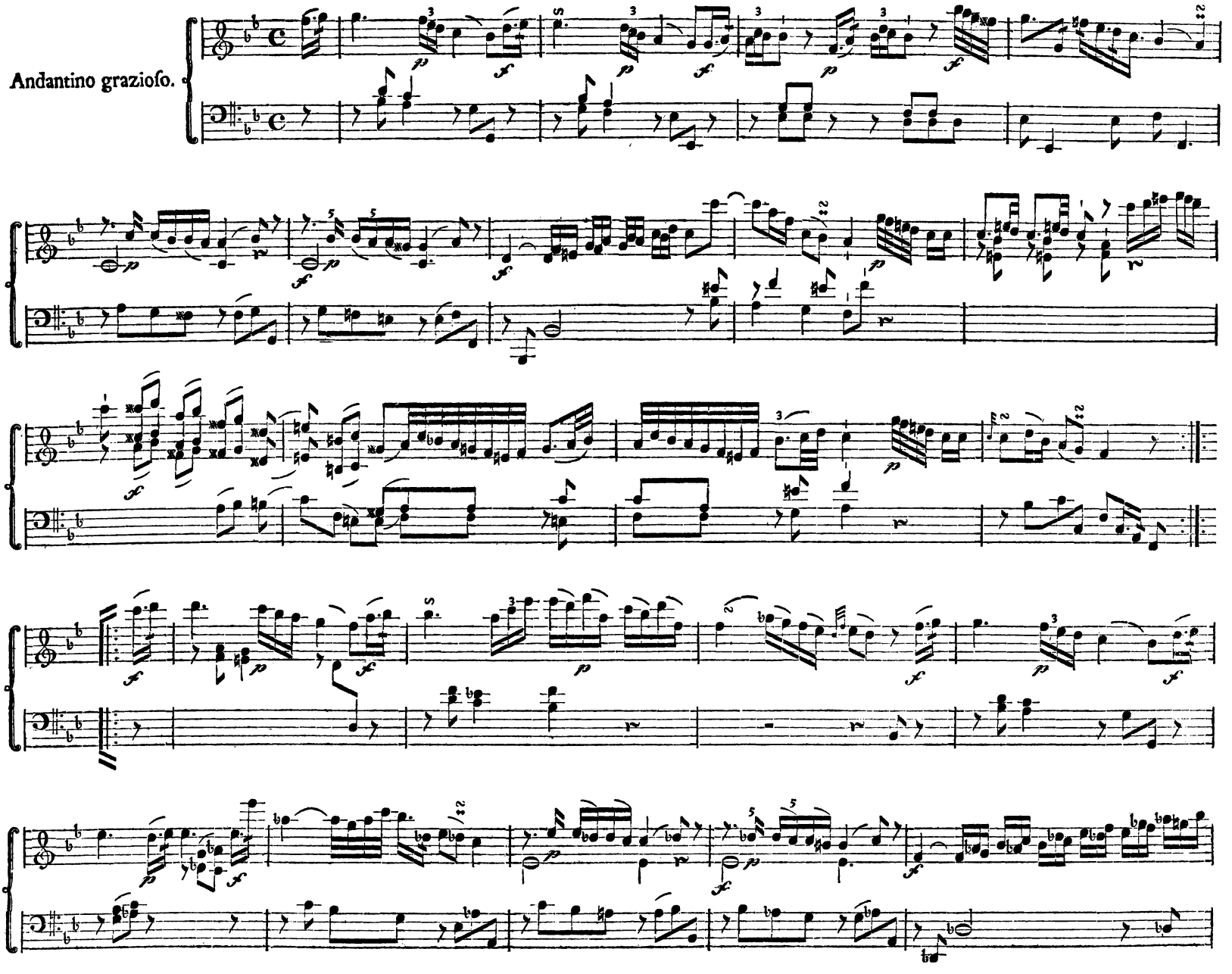

volti preſto.

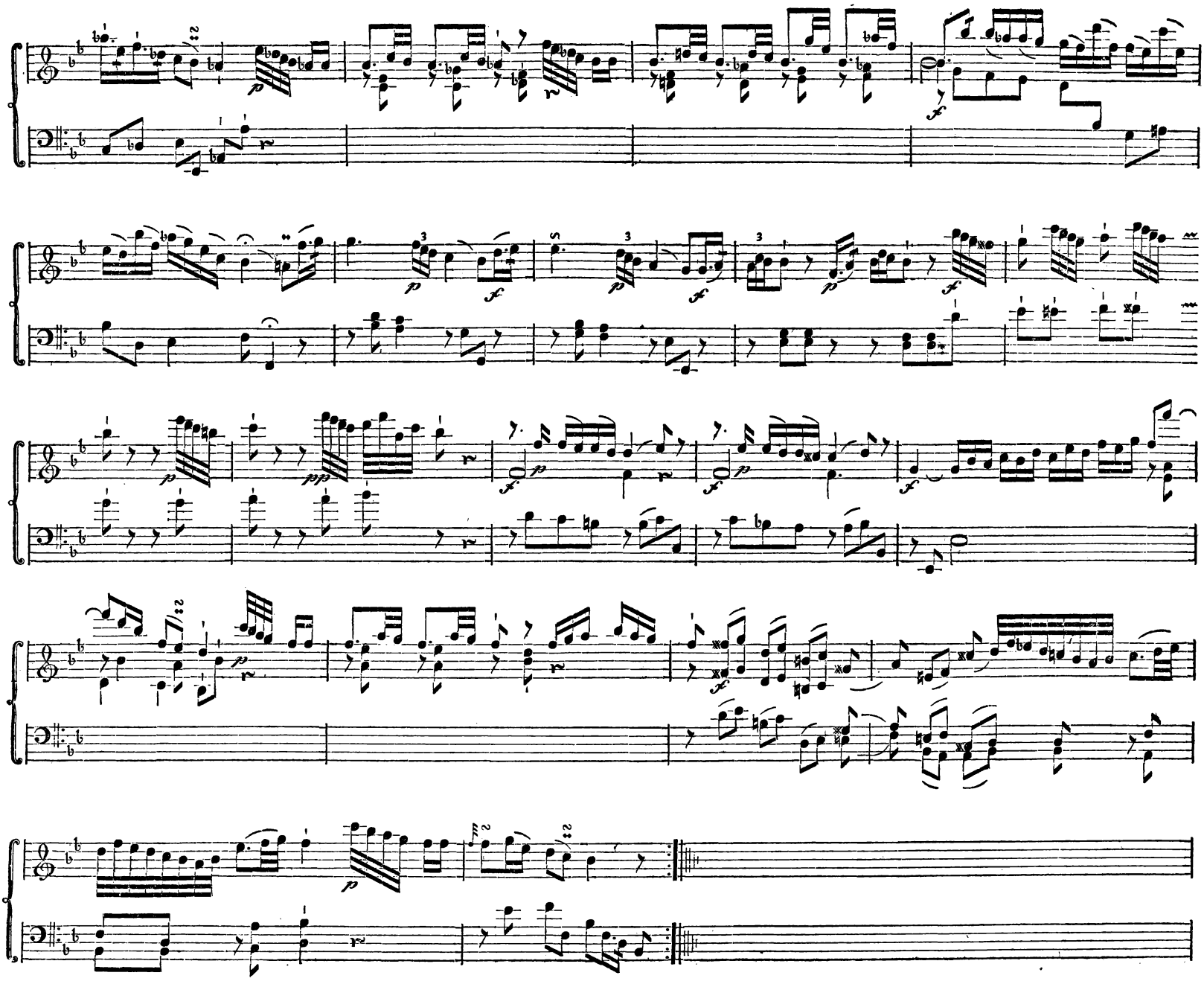

p
f
ff
f
tr
ten.
tenute.
p
f
p
f




Largo.

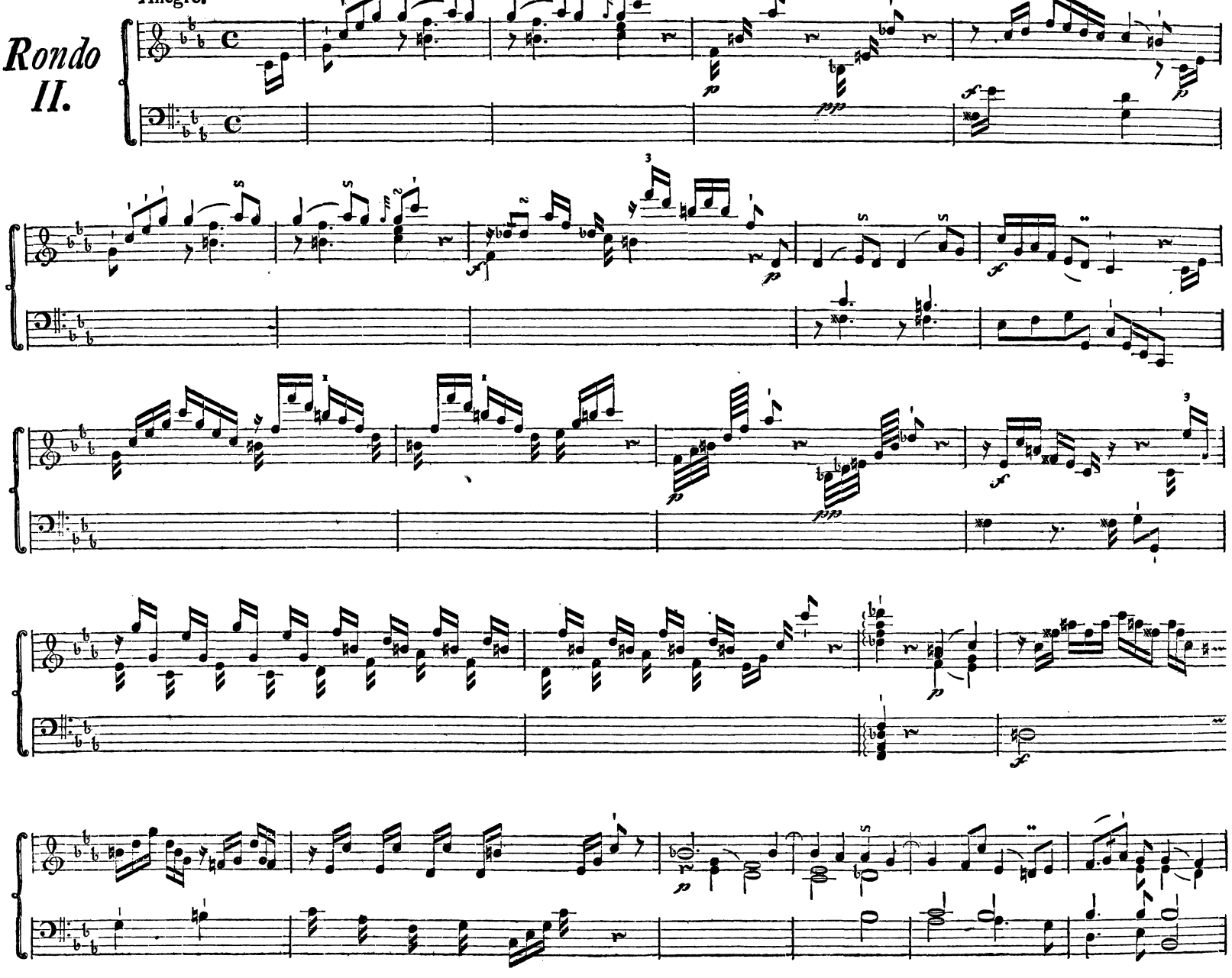

Adagio.

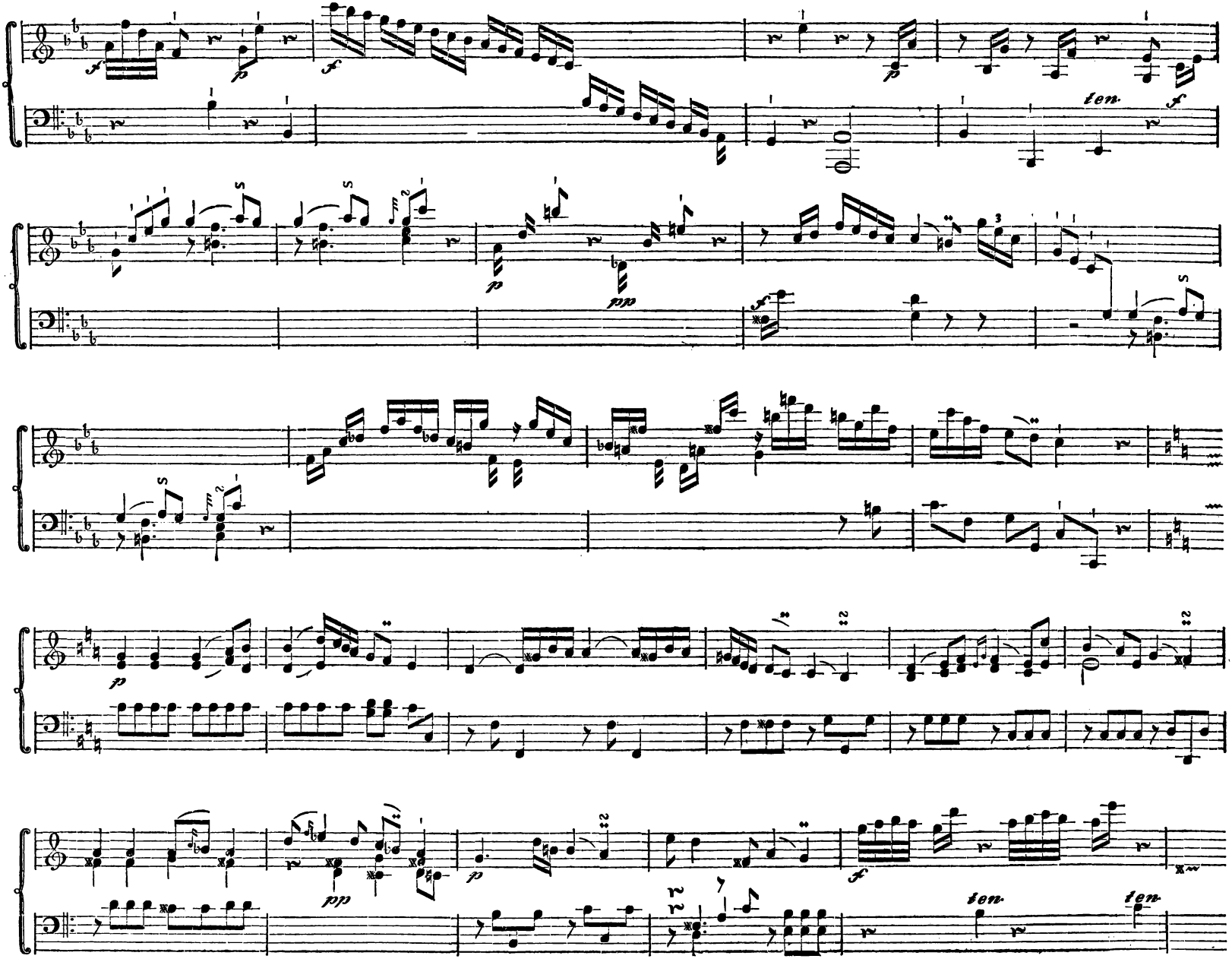

Andantino grazioso.



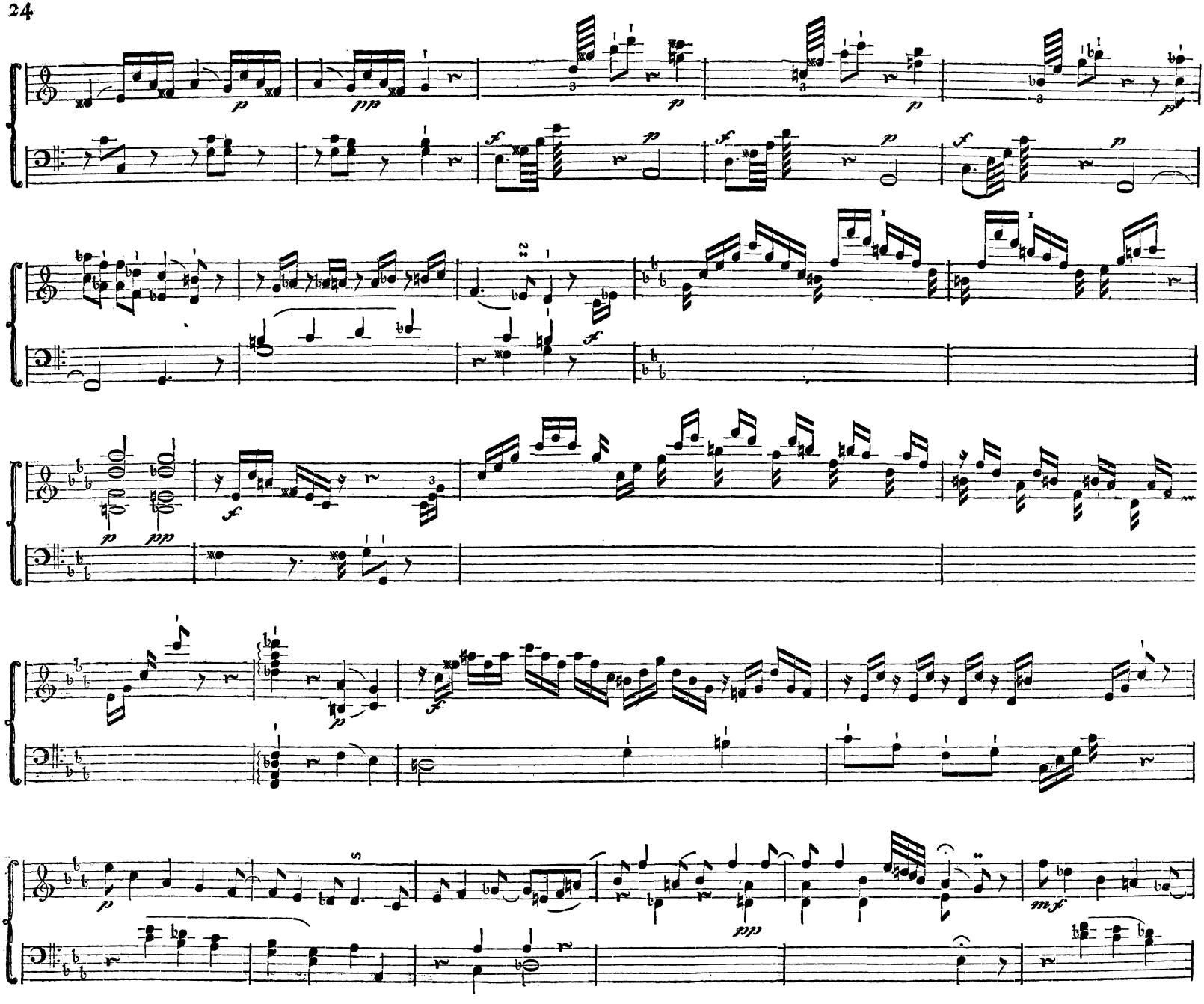
Allegro.

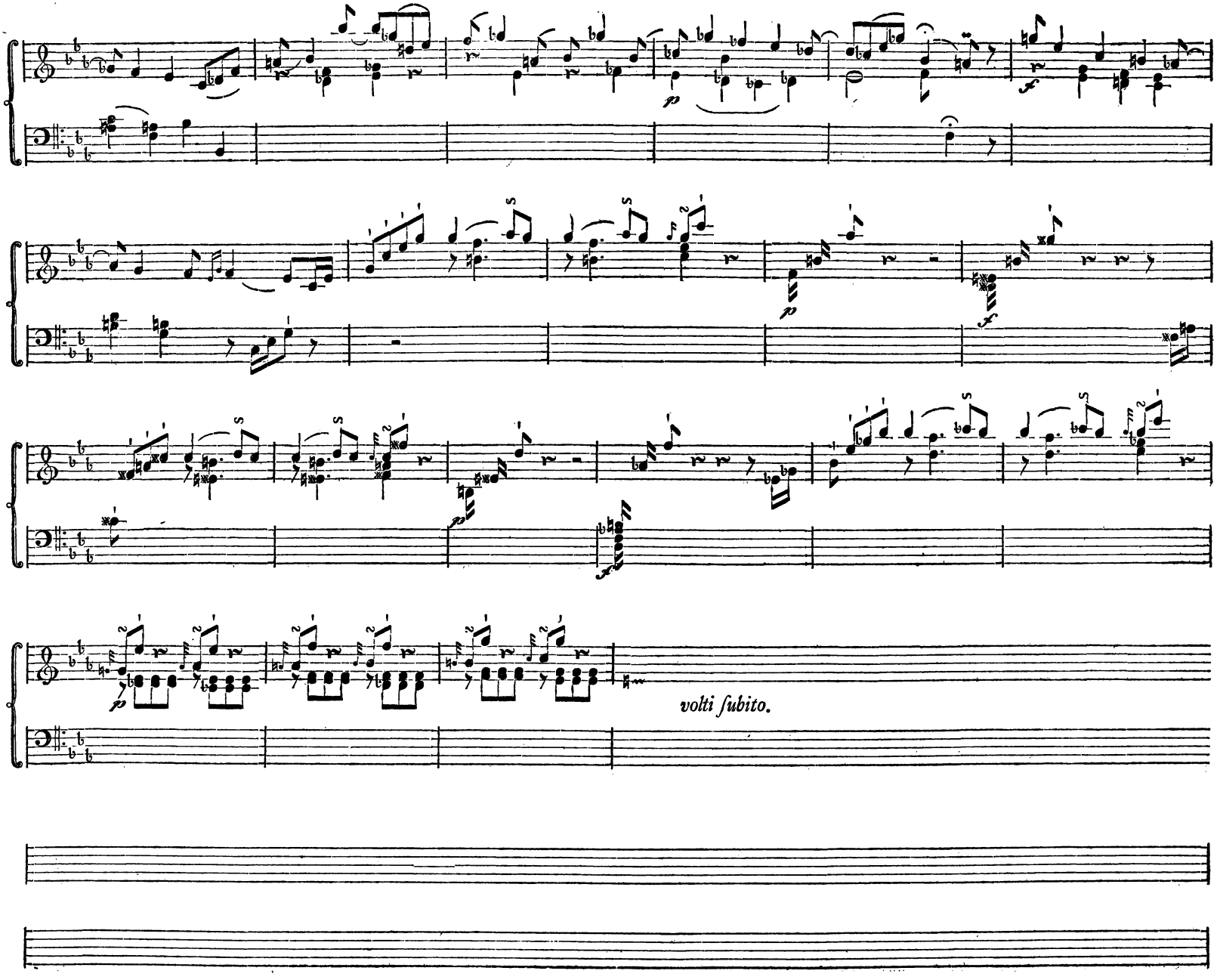
Rondo II.

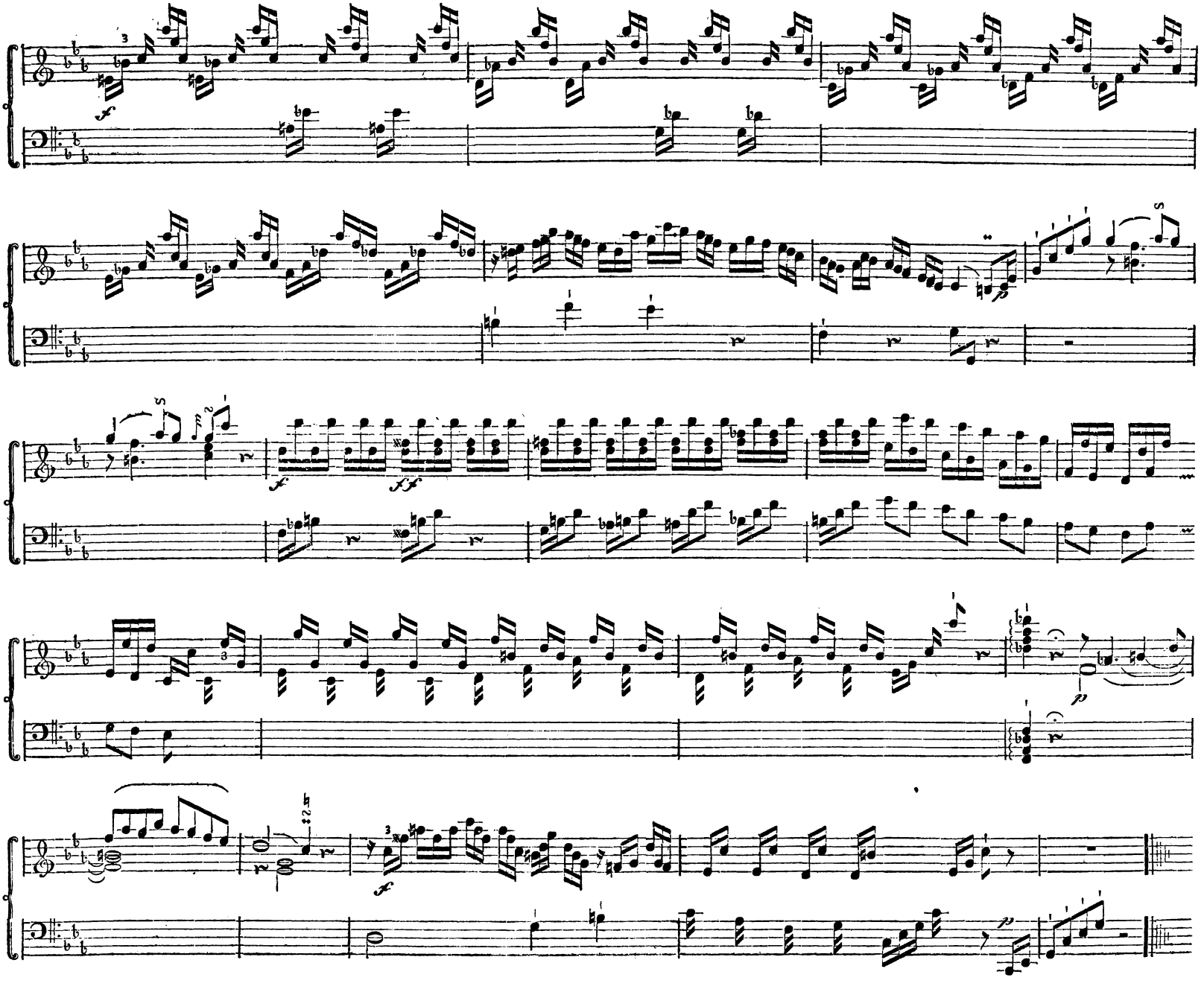




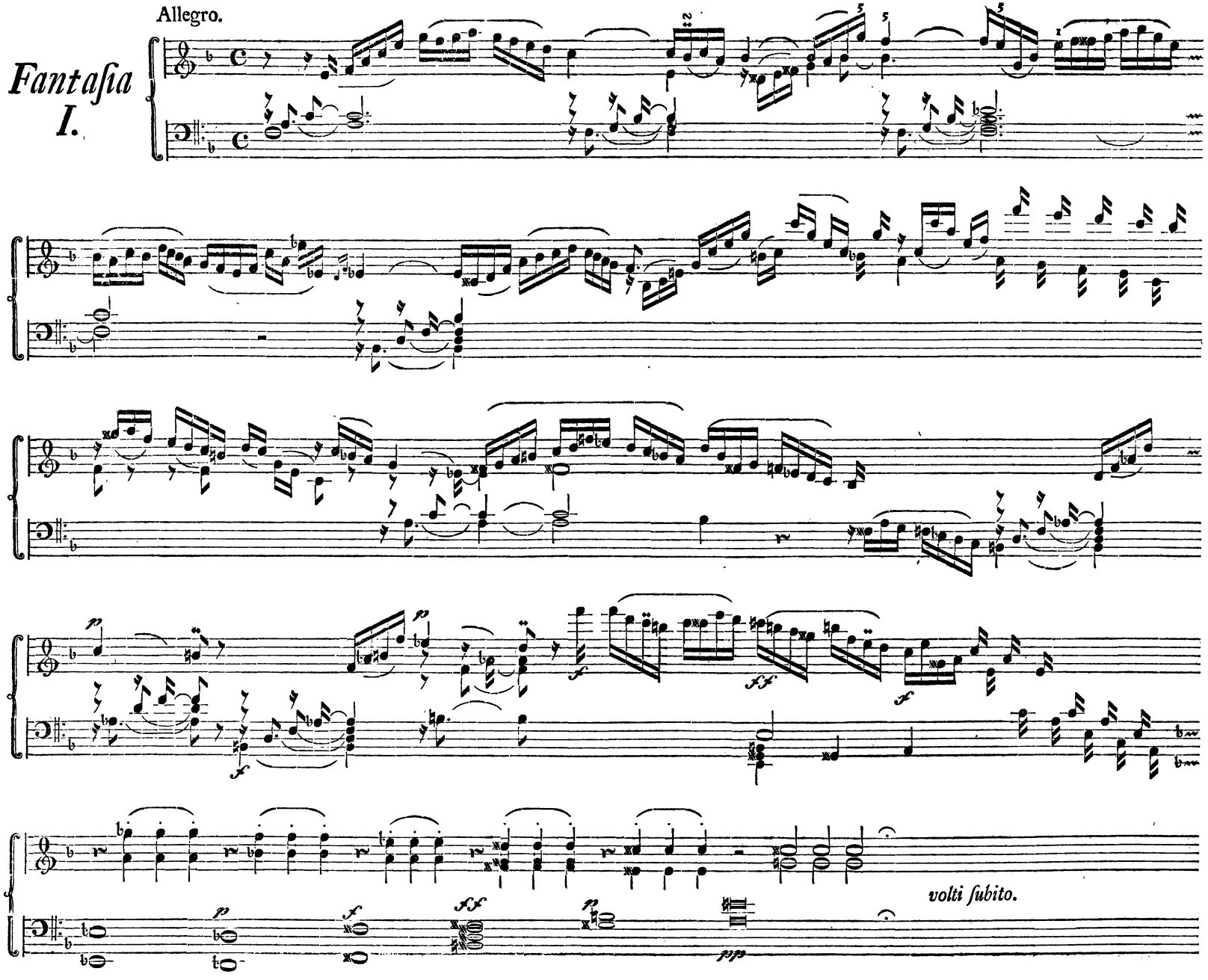
volti subito.

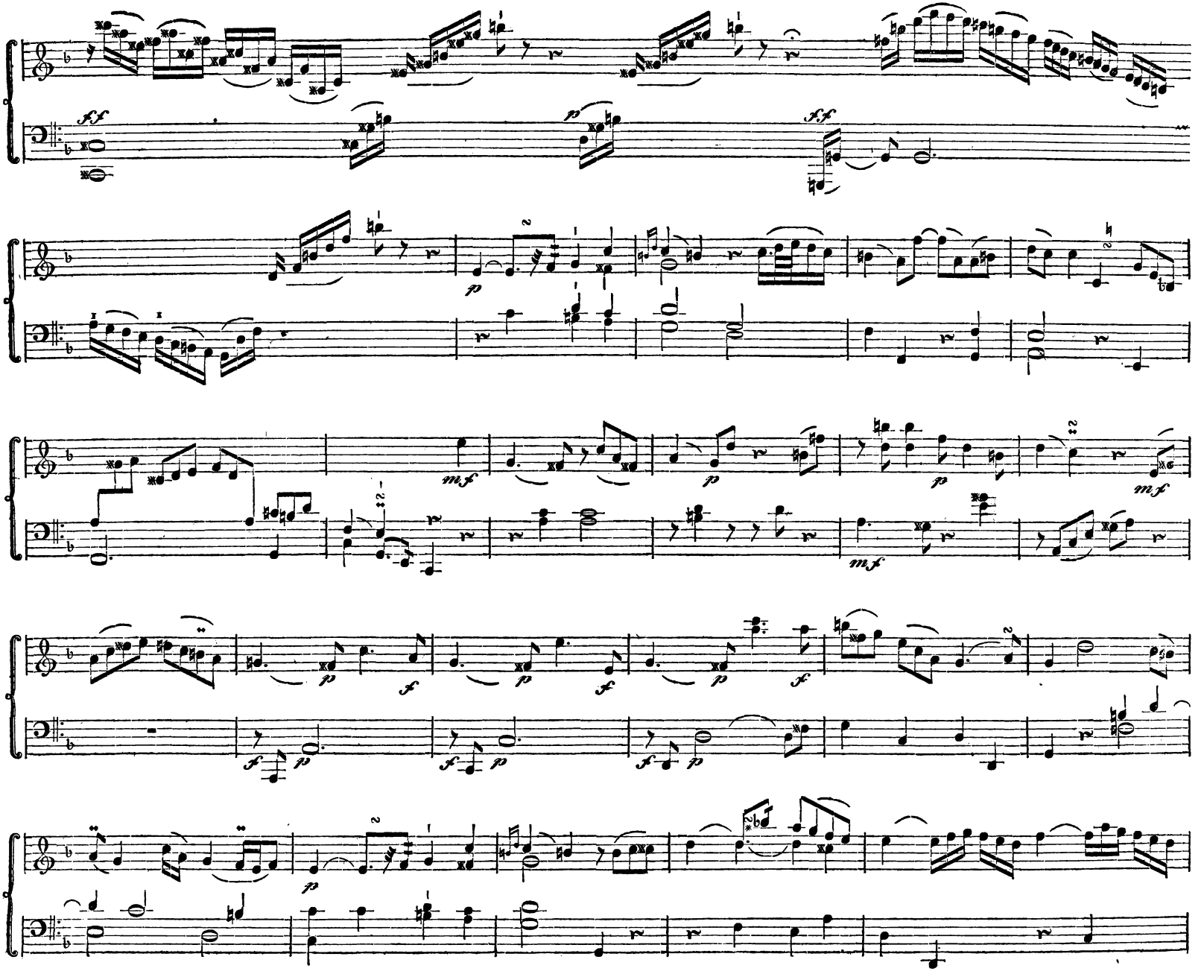


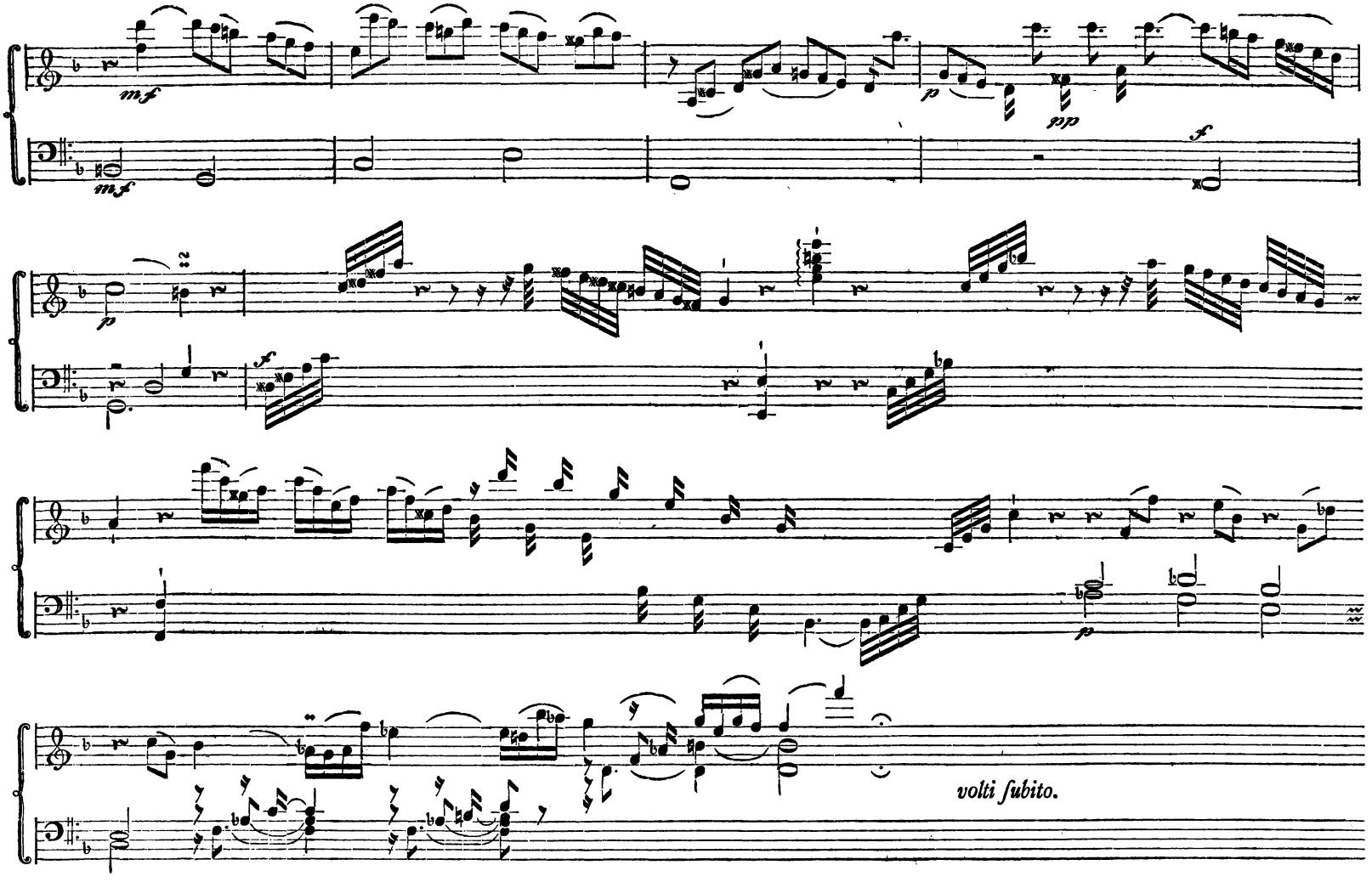

volti subito.

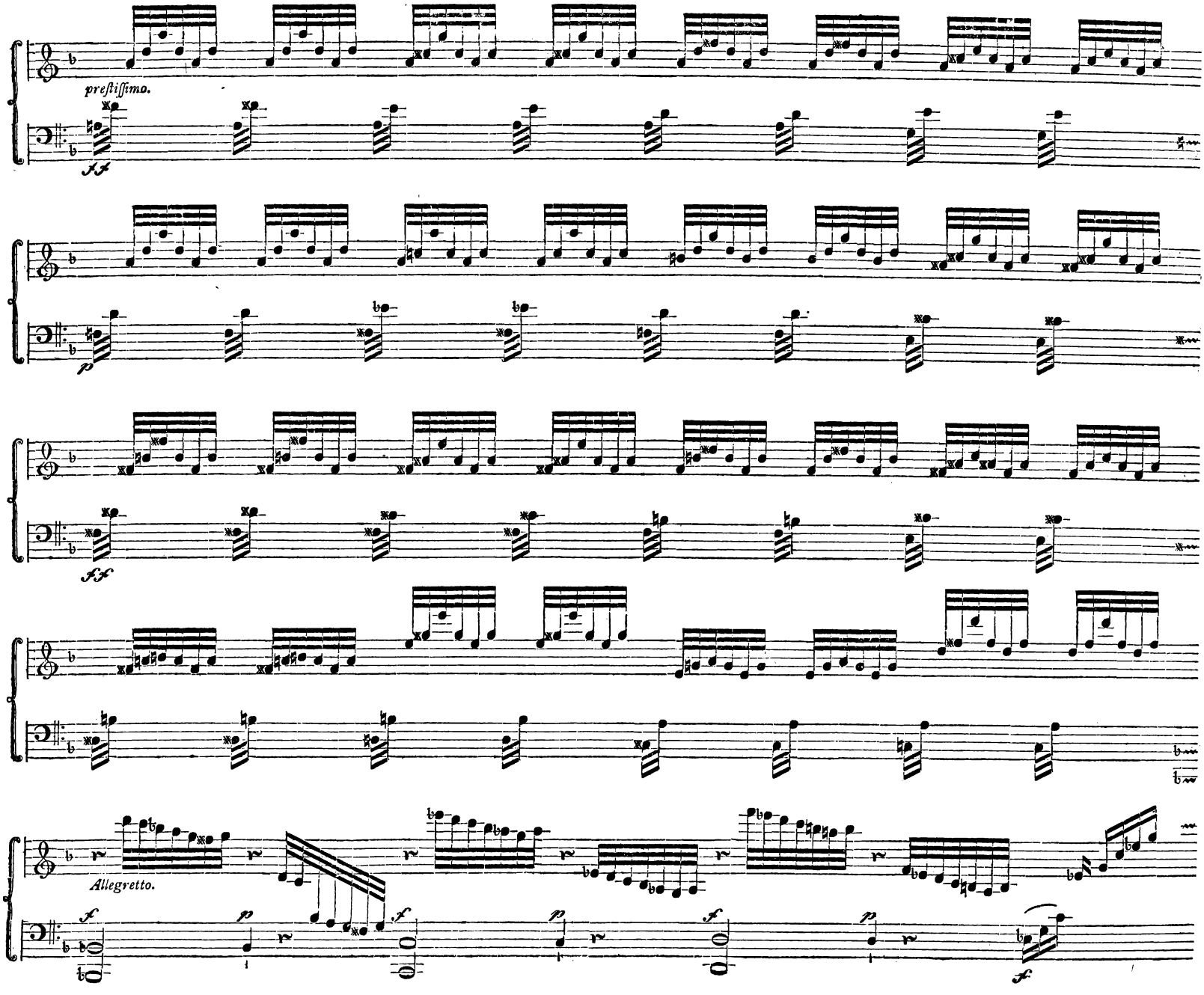


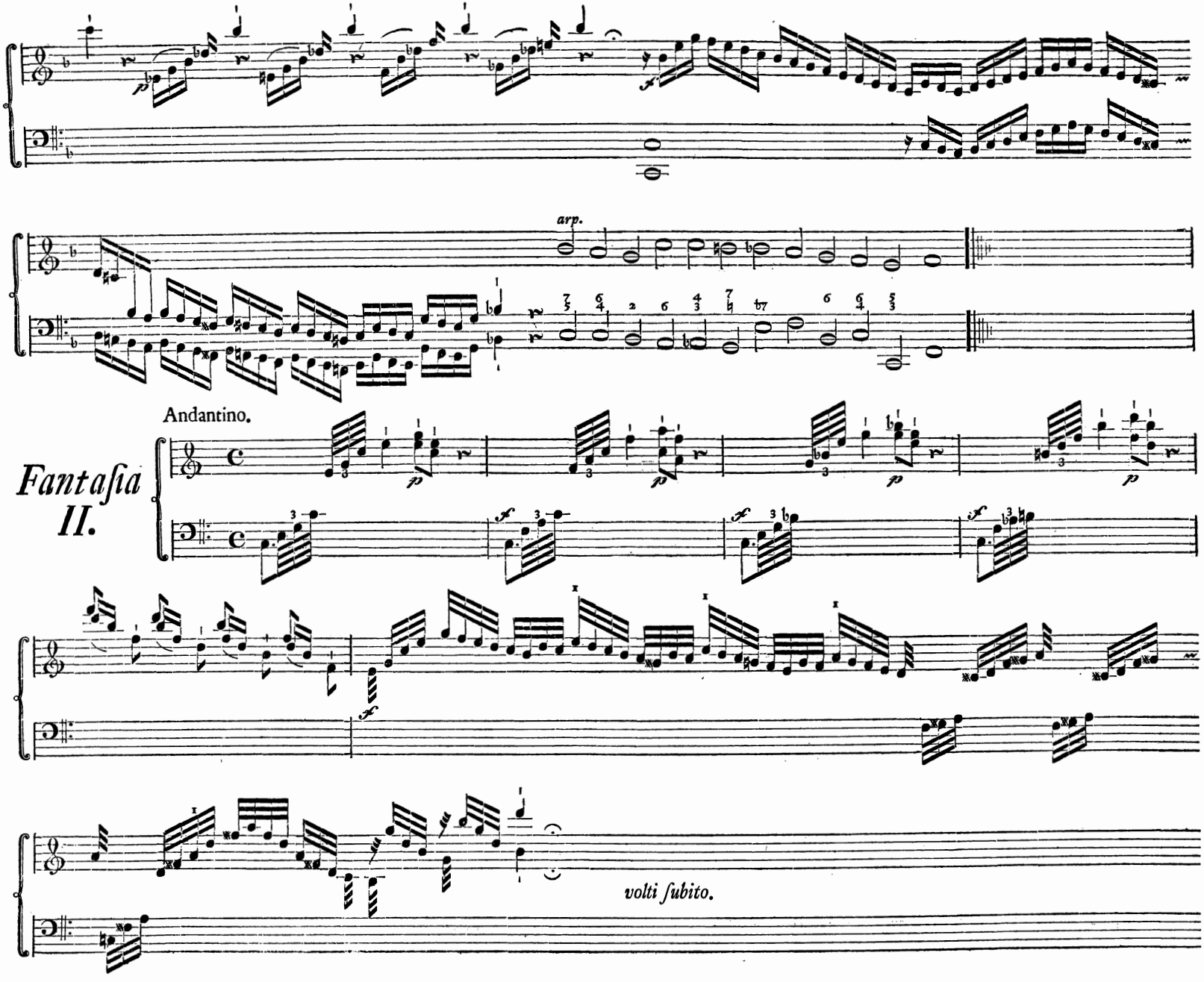
Fantasia I.

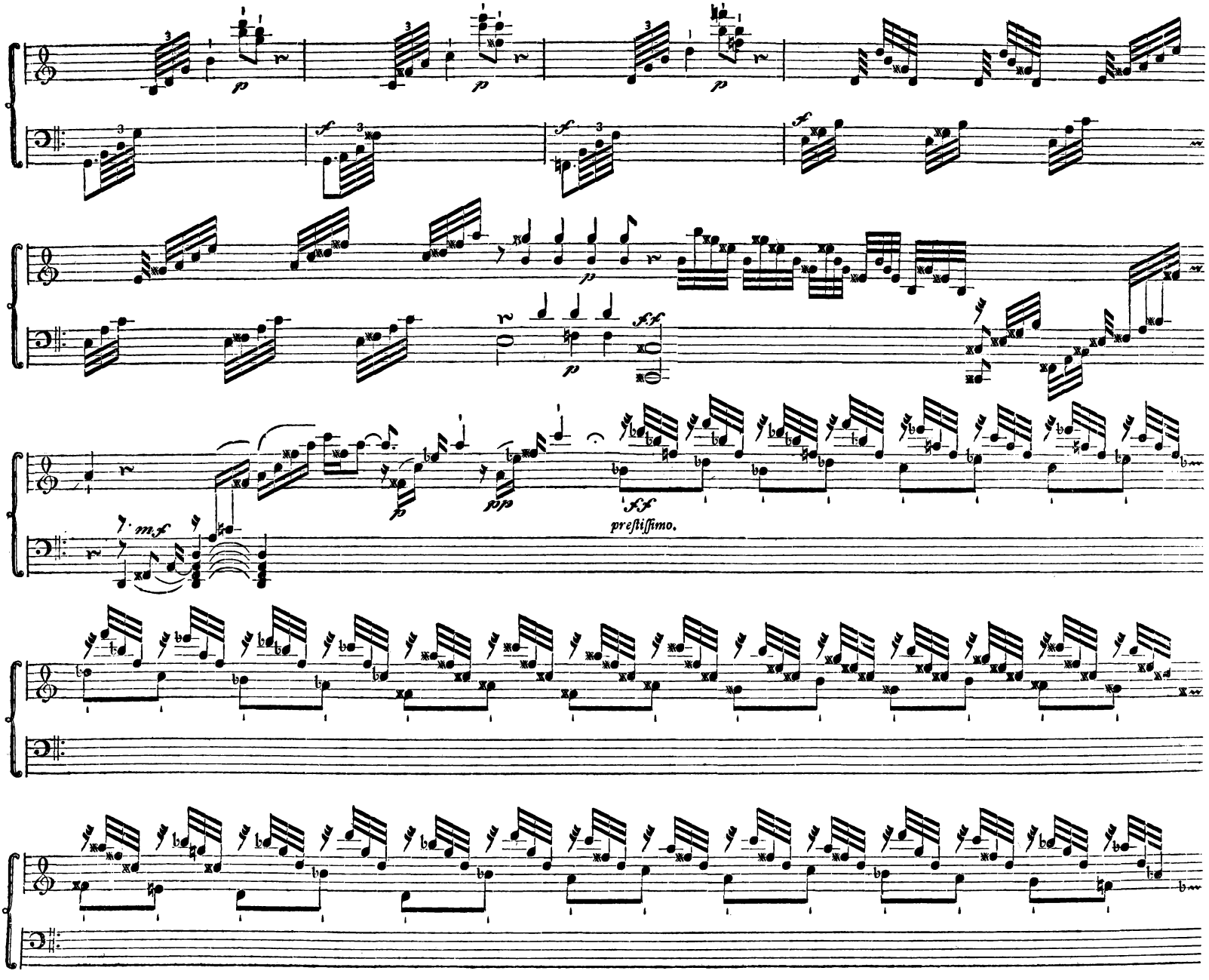


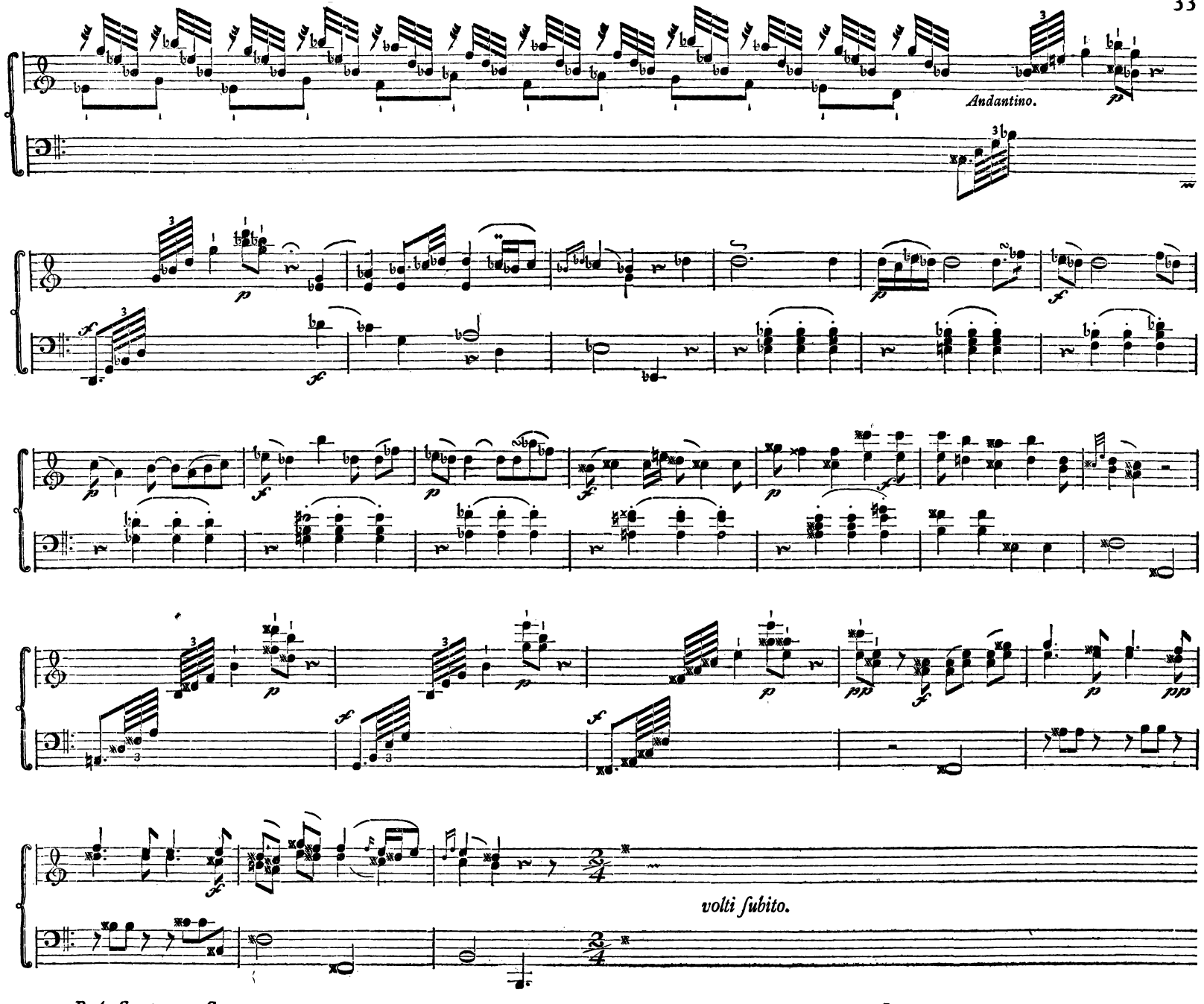



mf
mf
p
pp
f
p
f
p
volti subito.

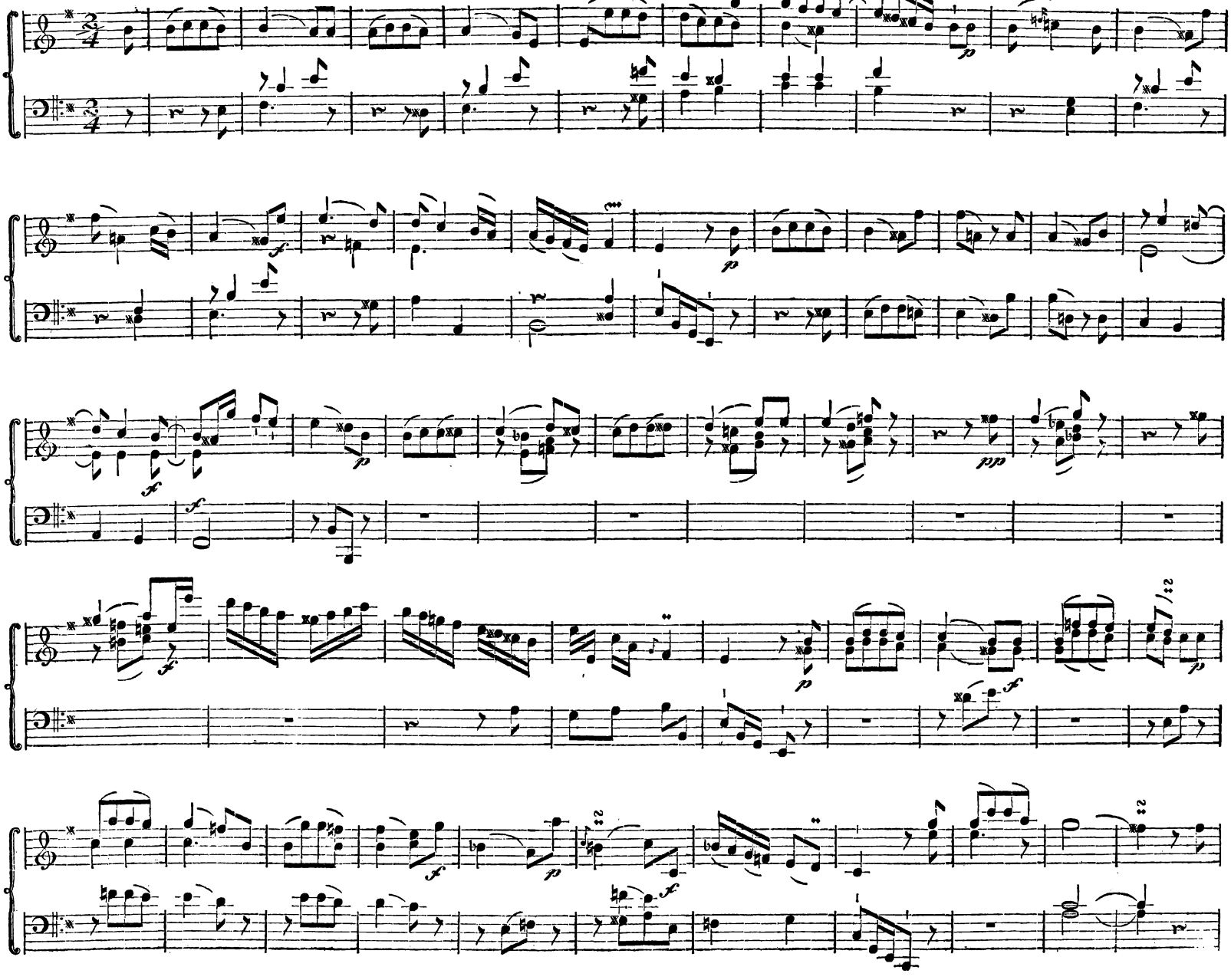

prestissimo.
Allegretto.

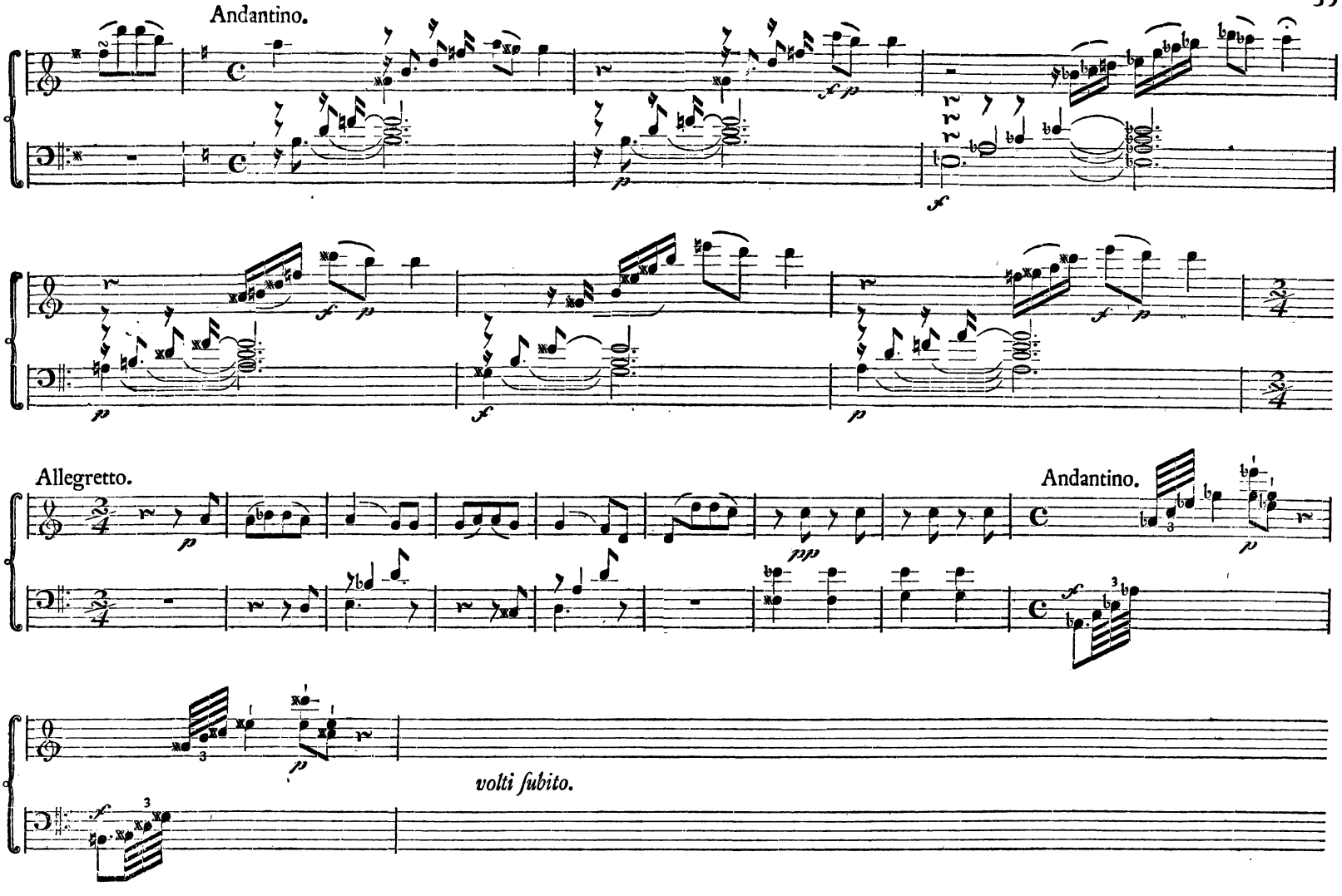

arp.
Andantino.
Fantasia II.
volti subito.

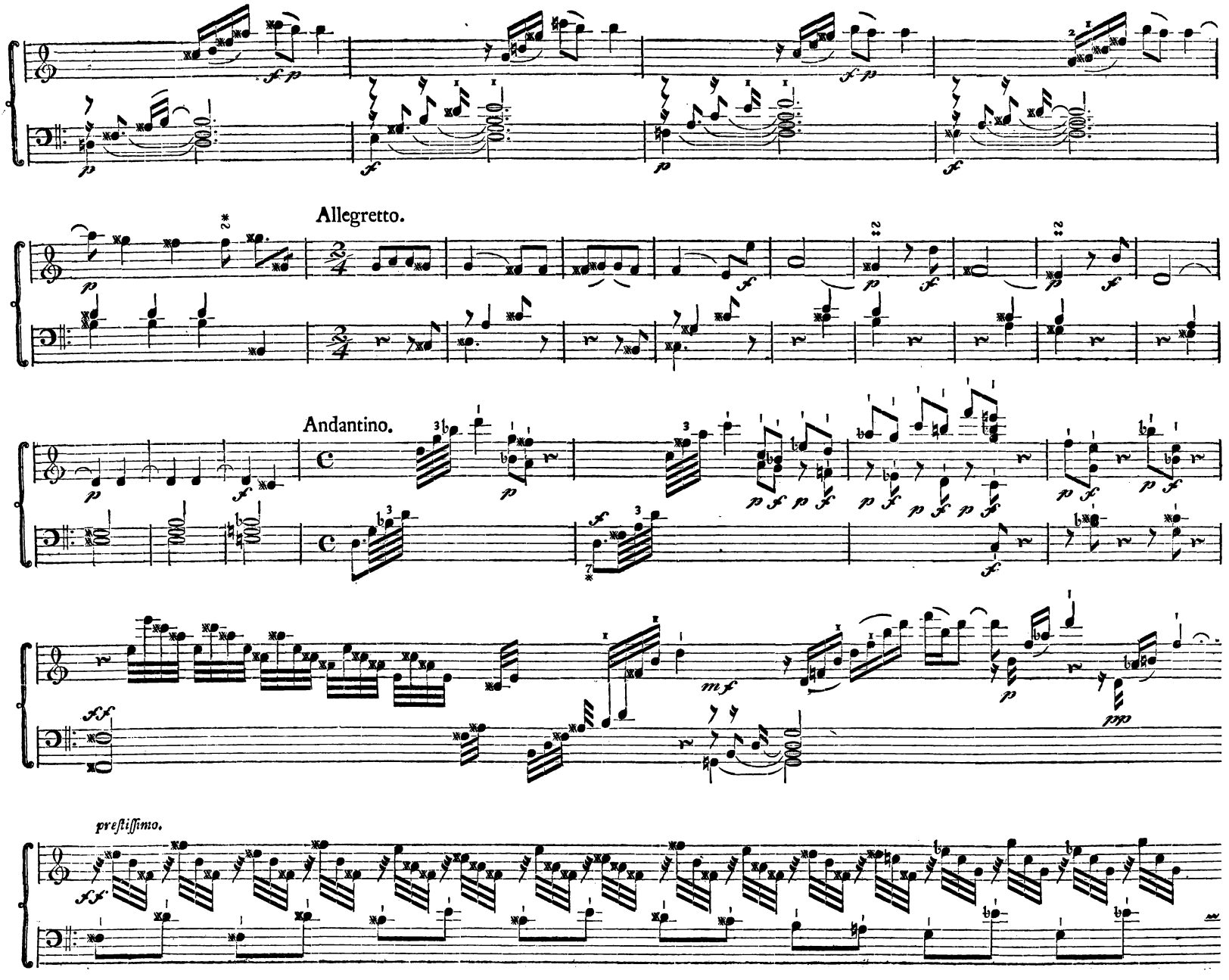

prestissimo.

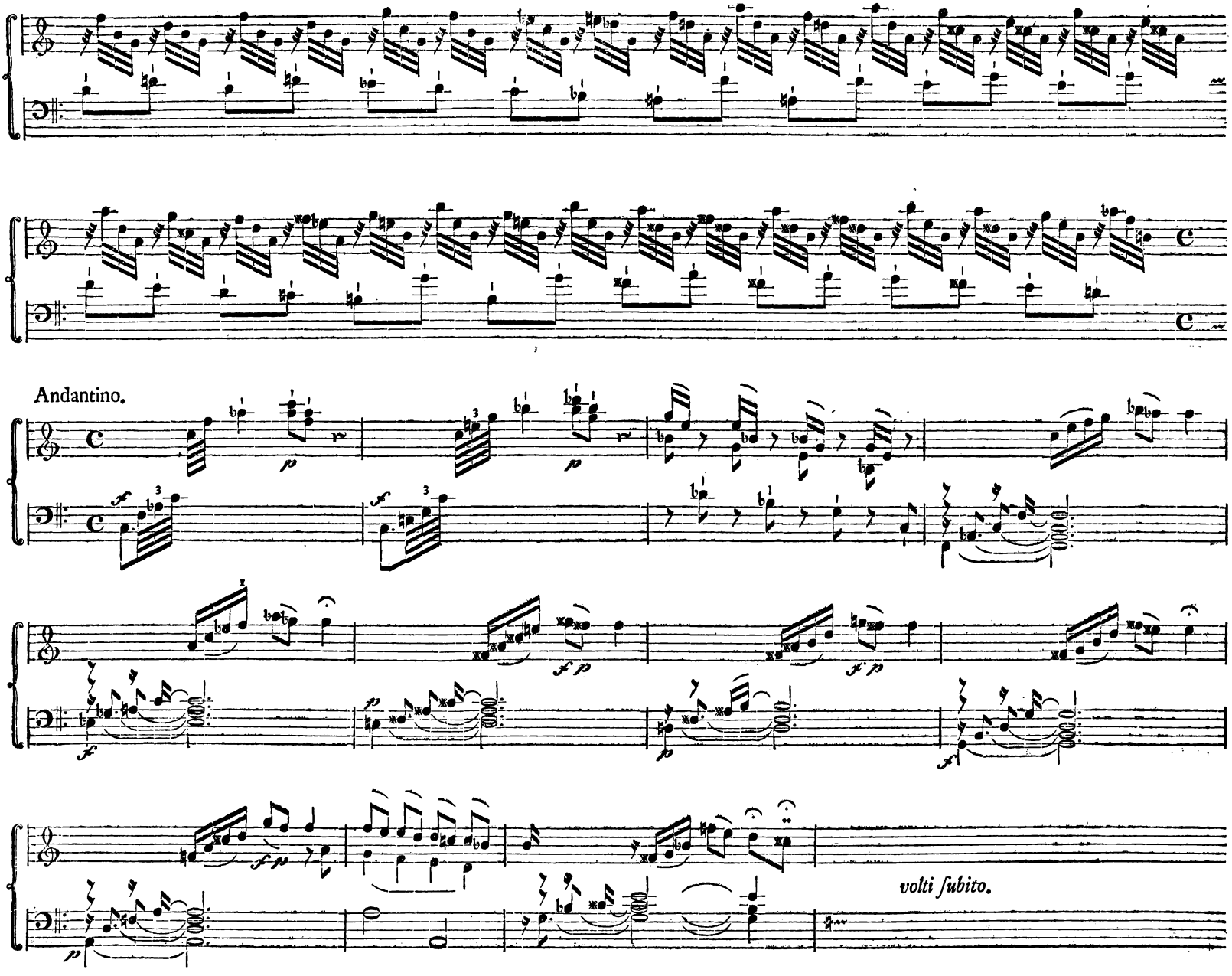

Andantino.
volti subito.

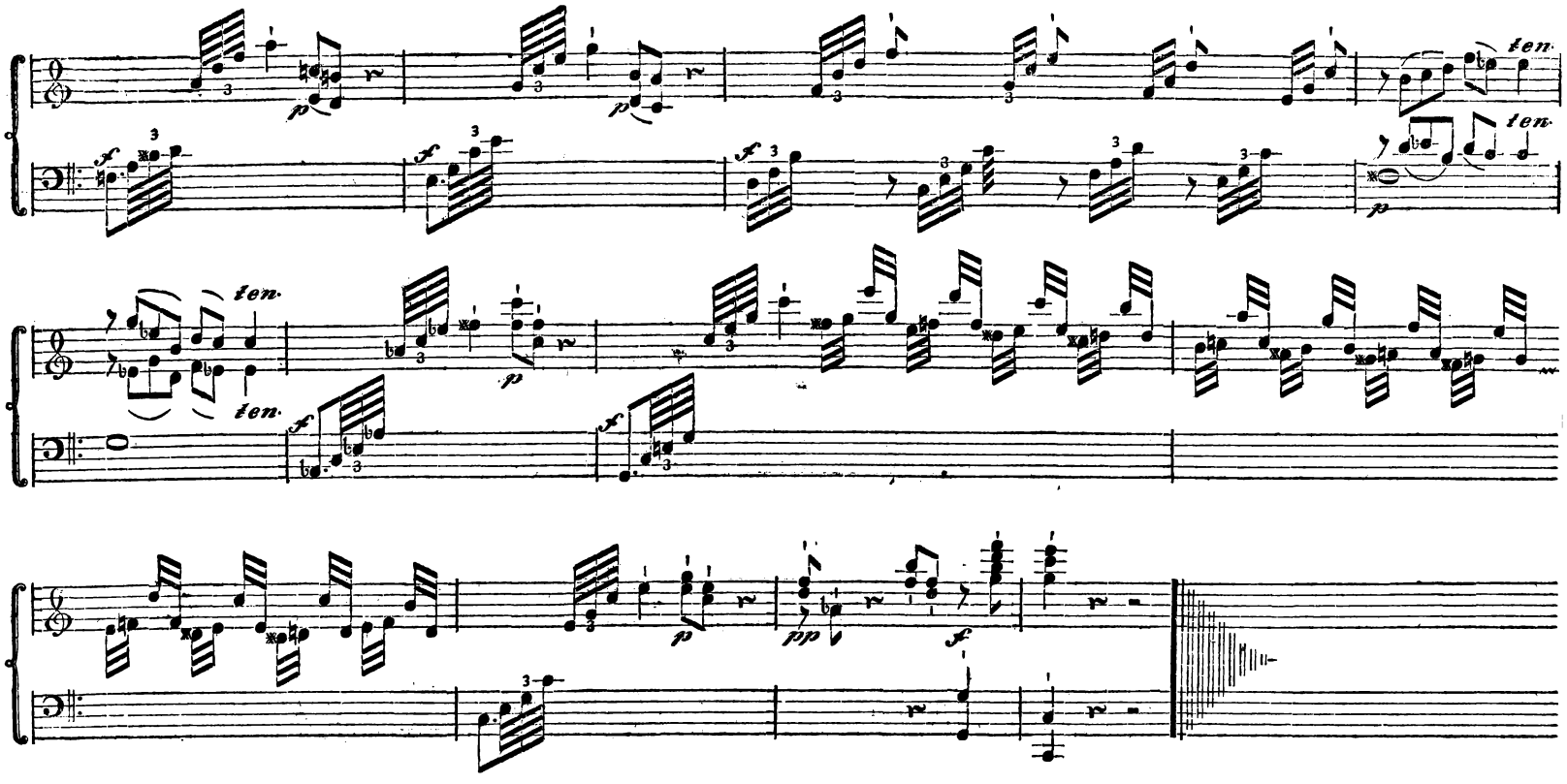
Allegretto.




Andantino.
Allegretto.
Andantino.
volti subito.


Allegretto.
Andantino.
presti∫imo.


Andantino.
volti subito.



IL FINE.