

Donna curtese, e bella

Antonio Molino

Pietro Taglia (fl.1550-1565)

Canto (part 1 of 5)

Il Primo Libro Delle Greghesche (Venice, 1564)

Don - na cur - te-se, e bel - la Don - na cur - te-se, e bel - la

Del mun - do sol no chie lu - sen - de stel - la, no chie lu -

sen - de stel - la, Da puo chie mi la vi-sto in to

bel vi - so, Da puo chie mi la vi - sto in to bel vi - so,

Tut-to'l mio ben, Tut - to'l mio ben vu xe mio pa-ran - di

so, E s'el-lo in al - dra faz - za par chi fi - a, E s'el-lo in

al - dra faz - za, E s'el-lo in al - dra faz - za par chi fi - a, Xe

la re - trat - to, Xe la re - trat - to

- to, Xe la re - trat - to de vu don-na mi - a, de vu don-na

mi - a, de vu don-na mi - a.

Donna curtese, e bella

Antonio Molino

Pietro Taglia (fl.1550-1565)

Alto (part 2 of 5)

Il Primo Libro Delle Greghesche (Venice, 1564)

Don - na cur - te - se, e bel - la Don - na cur - te - se, e bel -
- la Del mun - do sol no chie lu - sen - de stel -
- la, Da puo chie mi la vi - sto in to bel vi -
- so, in to bel vi - so, Tut -
to'l mio ben, Tut - to'l mio ben, Tut - to'l mio ben vu xe mio pa - ran - di -
so, vu xe mio pa - ran - di - so, E s'el - lo in al - dra
faz - za par chi fi - a, E s'el - lo in al - dra faz - za par chi fi - a, Xe la re - trat -
- to, Xe la re - trat -
- to, Xe la re - trat - to, Xe la re - trat - to de vu don - na
mi - a, de vu don - na mi - a, de vu don - na mi - a.

Donna curtese, e bella

Antonio Molino

Pietro Taglia (fl.1550-1565)

Alto (part 2 of 5)

Il Primo Libro Delle Greghesche (Venice, 1564)

Don - na cur - te-se, e bel - la Don - na cur - te - se, e bel - la
 - la Del mun - do sol no chie lu - sen - de stel - la,
 - la, Da puo chie mi la vi-sto in to bel vi - so,
 in to bel vi - so, Tut - to'l mio ben, Tut-to'l mio ben, Tut - to'l mio ben vu
 xe mio pa-ran - di so, vu xe mio pa - ran - di so, E s'el-lo in al - dra
 faz - za par chi fi - a, E s'el-lo in al-dra faz - za par chi fi - a, Xe la re - trat -
 to, Xe la re - trat - to, Xe la re - trat - to, Xe la re - trat-to de vu don-na
 mi - a, de vu don - na mi - a, de vu don-na mi - a.

Donna curtese, e bella

Antonio Molino

Pietro Taglia (fl.1550-1565)

Tenore (part 3 of 5)

Il Primo Libro Delle Greghesche (Venice, 1564)

Don - na cur - te - se, e bel - la Don - na cur - te - se, e
bel - la Del mun-do sol no chie lu - sen - de stel - la, lu - sen -
- de stel - la, Da puo chie mi la vi - sto in to bel vi -
so, Tut - to'l mio ben, Tut - to'l mio ben, Tut - to'l mio ben vu xe mio pa - ran -
di - so, vu xe mio pa - ran - di - so, E s'el-lo in al - dra faz -
za par chi fi - a, E s'el-lo in al - dra faz - za par chi fi - a, Xe
la re - trat - to, Xe la re - trat - to, Xe la re - trat -
to, Xe la re - trat - to de vu don-na
mi - a, de vu don-na mi - a.

Donna curtese, e bella

Antonio Molino

Pietro Taglia (fl.1550-1565)

Tenore (part 3 of 5)

Il Primo Libro Delle Greghesche (Venice, 1564)

Don - na cur - te - se, e bel - la Don - na cur - te - se, e
bel - la Del mun - do sol no chie lu - sen - de stel - la, lu - sen -
- de stel - la, Da puo chie mi la vi - sto in to bel vi -
so, Tut - to'l mio ben, Tut - to'l mio ben, Tut - to'l mio ben vu xe mio pa - ran -
di - so, vu xe mio pa - ran - di - so, E s'el - lo in al - dra faz -
za par chi fi - a, E s'el - lo in al - dra faz - za par chi fi - a, Xe
la re - trat - to, Xe la re - trat - to, Xe la re - trat -
to, Xe la re - trat - to de vu don - na
mi - a, de vu don - na mi - a.

Donna curtese, e bella

Antonio Molino

Pietro Taglia (fl.1550-1565)

Quinto (part 4 of 5)

Il Primo Libro Delle Greghesche (Venice, 1564)

Don - na cur - te - se, e bel - la Del mun-do sol no chie lu -
sen - de stel - la, no chie lu - sen - de stel - la, Da
puo chie mi la vi - sto in to bel vi - so, Da puo chie mi la vi - sto in to bel
vi - so, Tut - to'l mio ben, Tut - to'l mio ben, Tut - to'l mio ben vu
xe mio pa - ran - di - so, vu xe mio pa - ran - di - so,
E s'el - lo in al - dra faz - za par chi fi - a,
par chi fi - a, Xe la re - trat - to, Xe la re -
trat - to, Xe la re - trat - to de vu don-na
mi - a, de vu don-na mi - a, de vu don-na mi - a.

Donna curtese, e bella

Antonio Molino

Pietro Taglia (fl.1550-1565)

Basso (part 5 of 5)

Il Primo Libro Delle Greghesche (Venice, 1564)

1 5
Don - na cur - te - se, e bel - la Del mun - do sol

10
no chie lu - sen - de stel - la, no chie lu - sen - de stel - la, Da

15
puo chie mi la vi - sto in to bel vi - so, Da puo chie mi la

20 1 25 2
vi - sto in to bel vi - so, Tut - to'l mio ben, Tut - to'l mio ben

30
vu xe mio pa - ran - di - so, E s'el - lo in al - dra faz - za, E s'el - lo in

35 40
al - dra faz - za par chi fi - a, Xe la re - trat - to, Xe

45 1
la re - trat - to, Xe la re - trat - to

50 1 6 2 55
- to de vu don - na mi - a, de vu don - na mi - a.

Donna curtese, e bella

Antonio Molino

Pietro Taglia (fl.1550-1565)

Quinto (part 4 of 5)

Il Primo Libro Delle Greghesche (Venice, 1564)

Don - na cur - te - se, e bel - la Del mun-do sol no chie lu -
sen-de stel - la, no chie lu - sen - de stel - la, Da
puo chie mi la vi - sto in to bel vi - so, Da puo chie mi la vi - sto in to bel
vi - so, Tut - to'l mio ben, Tut - to'l mio ben, Tut - to'l mio ben vu
xe mio pa-ran - di - so, vu xe mio pa-ran - di - so,
E s'el-lo in al - dra faz - za par chi fi - a,
par chi fi - a, Xe la re - trat - to, Xe la re -
trat - to, Xe la re - trat - to de vu don-na
mi - a, de vu don-na mi - a, de vu don-na mi - a.