

Ogni loco mi porge doglia e pianto

Prima parte

Anonymous poet

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Canto (part 1 of 5)

Il secondo libro de le muse (Gardano press, Venice, 1559)

1

O - gni lo - co mi por - ge do - glia e pian -

5

to, O - ve io non veg - gio, non veg - gio, quei ful - gen - ti lu -

10

mi Che'l cor m'han-nar - so, Che'l cor m'han-nar - so, e gli oc - chi

15

vol - tin fiu - mi Si che d'e - stre - ma pe - na o -

20

gnior mi van - to Ahi - me! Ahi - me! lu - me ful - gen - te, dol-

25

- ce e san - to Che il mar la ter - ra el ciel a - dor-ni e al - lu - mi,

30

Veg-gio in tua ve - ce sas - si, ster - pi e du-mi, sas - si, ster - pi e

35

du - - - mi, Che no-io - so non è l'in - fer - no tan -

40

50

55

60

65

to, Che no-io - so non è l'in - fer - no tan - to.

Ogni loco mi porge doglia e pianto

Prima parte

Anonymous poet

Alto (part 2 of 5)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Il secondo libro de le muse (Gardano press, Venice, 1559)

5

O - gni lo - co mi por - ge do - - - glia e pian - - -
 to, O-ve io non veg - gio quei ful-gen - ti lu - - - mi
 Che'l cor m'hann - ar - so, Che'l cor m'hann - ar - so, e gli oc - chi, e gli oc -
 - chi vol'tin fiu - - mi Si che d'e - stre - ma pe - na
 o-gni or mi van - - to o - gni or mi van - to Ahi - me! Ahi - me!
 lu - me ful - gen - te, dol-ce e san - to Che il mar la ter - ra
 el ciel a - dor-ni e al - lu - - mi, Veg - gio in tua ve - ce sas -
 - si, ster-pi e du - mi, sas - si, ster-pi e du - mi, Che -
 - no - io - so non è, Che no - io - so non è l'in - fer - no tan - to,
 Che - no - io - so non è, Che - no - io - so non è l'in - fer - no tan - to.

Ogni loco mi porge doglia e pianto

Prima parte

Anonymous poet

Alto (part 2 of 5)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Il secondo libro de le muse (Gardano press, Venice, 1559)

5

O - gni lo - co mi por - ge do - - - glia e pian - - -
to, O-ve io non veg - gio quei ful-gen - ti lu - - - mi
15 Che'l cor m'hann - ar - so, Che'l cor m'hann - ar - so, e gli oc - chi, e gli oc - -
- chi vol'tin fiu - - mi Si che d'e - stre - ma pe - - na
30 o-gni or mi van - - to o - gni or mi van - to Ahime! Ahime!
35 lu - me ful - gen - - te, dol-ce e san - to Che il mar la ter - ra
40 el ciel a - dor-ni e al - lu - - mi, Veg - gio in tua ve - ce sas -
45 - si, ster-pi e du - mi, sas - si, ster-pi e du - mi, Che -
50 - no - io - so non è, Che - no - io - so non è l'in - fer - no tan - to,
55 - - Che - no - io - so non è, Che - no - io - so non è l'in - fer - no tan - to.
60 - - Che - no - io - so non è, Che - no - io - so non è l'in - fer - no tan - to.

Ogni loco mi porge doglia e pianto

Prima parte

Anonymous poet

Tenore (part 3 of 5)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Il secondo libro de le muse (Gardano press, Venice, 1559)

5

5

O gni lo - co mi por - ge do - glia e pian - - -

10 1 O ve io non veg - gio, quei ful - gen - ti lu - - - mi

15 Che'l cor m'han - n'ar - - - - so, e gli oc -

20 - chi vol - t'in fiu - - - mi in fiu - - - mi Si che d'e - stre -

25 30 Ahi - me! Ahi -

ma pe - na o - gni or mi van - to o-gni or mi van - to

35 dol - ce e san - to Che il mar la ter - ra el ciel

40 45 a - dor - ni, a - dor - ni e al - lu - mi, Veg - gio in tua ve - ce sas - si, ster - pi e du - mi,

50 sas - si, ster - pi e du - mi, sas - si, ster - pi e du - - - mi,

55 1 Che no - io - so non è l'in - fer - no tan - to, Che no - io -

60 65 so non è, Che no - io - so non è l'in - fer - no tan - to.

Ogni loco mi porge doglia e pianto

Prima parte

Anonymous poet

Tenore (part 3 of 5)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Il secondo libro de le muse (Gardano press, Venice, 1559)

5

The musical score for the Tenore part of the madrigal 'Ogni loco mi porge doglia e pianto' by Giovanni Pierluigi da Palestrina. The score is written for basso continuo (bassoon and harpsichord) and consists of ten staves of music. The lyrics are written below each staff. Measure numbers 1 through 65 are indicated on the left side of the staves.

1 O - gni lo - co mi por - ge do - glia e pian -
10 to, O - ve io non veg - gio, quei ful - gen - ti lu - - mi
15 Che'l cor m'han - n'ar - - - - so, e gli oc -
20 - chi vol - t'in fiu - - - mi in fiu - - mi Si che d'e - stre -
25 ma pe - na o - gni or mi van - to o-gni or mi van-to Ahi - me! Ahi -
30 35 me! lu - me ful - gen-te, dol - ce e san - to Che il mar la ter - ra el ciel
40 a - dor - ni, a - dor - ni e al - lu - mi, Veg - gio in tua ve - ce sas - si, ster - pi e du - mi,
45 sas - si, ster - pi e du - mi, sas - si, ster - pi e du - mi,
50 55 1 Che no - io - so non è l'in - fer - no tan - to, Che no - io -
60 so non è, Che no - io - so non è l'in - fer - no tan - to.
65

Ogni loco mi porge doglia e pianto

Prima parte

Anonymous poet

Quinto (part 4 of 5)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Il secondo libro de le muse (Gardano press, Venice, 1559)

4 5 2 10
O - ve io non veg - gio, quei ful - gen - ti lu -
1 15 1
- mi Che'l cor m'han-nar - so, e gli oc-chi vol - t'in
20 1
fiu - mi Si che d'e-stre - ma pe - na, d'e - stre - ma pe - na
30
o-gni or mi van - to o-gni or mi van - to Ahi - me! Ahi -
35
- me! lu - me ful - gen - te, dol - ce e san - to Che il mar la ter -
40
ra el ciel a - dor-ni e al-lu - mi, Veg - gio in tua ve - ce,
45
Veg - gio in tua ve - ce sas - si, ster-pi, sas - si, ster-pi e du-mi,
50 1
55
Che no - io - so non è, Che no - io - so non è l'in - fer - no tan - to, l'in -
60
fer - no tan - to, Che no - io - so non è l'in - fer - no tan - to.
65

Ogni loco mi porge doglia e pianto

Prima parte

Anonymous poet

Quinto (part 4 of 5)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Il secondo libro de le muse (Gardano press, Venice, 1559)

4 5 2 10
 O - ve io non veg gio, quei ful - gen - ti lu -
 1 15 1 25
 - mi Che'l cor m'han-n'ar so, e gli oc-chi vol - t'in
 20 30
 fiu - mi Si che d'e-stre - ma pe - na, d'e - stre - ma pe - na
 o-gni or mi van - to o-gni or mi van - to Ah! - me! Ah!
 35
 - me! lu - me ful - gen - te, dol - ce e san - to Che il mar la ter -
 40
 ra el ciel a - dor-ni e al-lu - mi, Veg - gio in tua ve - ce,
 45 50 1
 Veg-gio in tua ve - ce sas - si, ster-pi, sas - si, ster-pi e du-mi,
 55
 Che no-io - so non è, Che no-io - so non è l'in - fer - no tan - to, l'in -
 60 65
 fer - no tan - to, Che no-io - so non è l'in - fer - no tan - to.

Ogni loco mi porge doglia e pianto

Prima parte

Anonymous poet

Basso (part 5 of 5)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Il secondo libro de le muse (Gardano press, Venice, 1559)

4 5 3 10
O-ve io non veg - gio, O - ve io non veg - gio, quei ful -
15 gen - ti lu - mi Che'l cor m'han - n'ar - so, e gli oc - chi
20 vol - tin fiu - mi Si che d'e - stre - ma pe - na o-gni or mi
25 30 35 van - to, o-gni or mi van - to Ahim - me! lu - me ful - gen - te,
40 45 50 55 60 65 Che il mar la ter - ra el ciel a - dor - ni e al - lu - mi, Veg - gio in tua
ve - ce sas - si, ster - pi - e du - mi sas - si, ster - pi - e du -
mi, Che no - io - so non è, Che no - io - so non è l'in - fer - no tan - to,
Che no - io - so non è, Che no - io - so non è l'in - fer - no tan - to.