

# Donne, il celeste lume

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (solo)

*Il quarto libro de madrigali à 6 voci* (Vincenzi press, Venice, 1587)

3  
Stra-va-gan - za d'A-mo - re,  
5  
10  
za d'A-mo - re,  
15  
Stra-va-gan - za d'A-mo - re,  
20  
5 25 2  
Stra-va-gan - za d'A-mo - re,  
30  
Stra-va-gan - za d'A-mo - re, Stra-va-gan - za d'A-mo - re, Stra-va-gan - za d'A-mo -  
35  
re, Stra-va-gan - za d'A-mo - re, Stra-va-gan - za d'A-mo - re,  
45  
Stra-va-gan - za d'A-mo - re,  
50  
Stra-va-gan - za d'A-mo - re, Stra-va-gan - za d'A-mo - re, Stra-va - gan - za d'A-mo - re,  
55  
Stra-va-gan - za d'A-mo - re, Stra-va-gan - za d'A - mo - re.

# Donne, il celeste lume

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto I (Choir I, part 1 of 4)

*Il quarto libro de madrigali à 6 voci* (Vincenzi press, Venice, 1587)

5                    1

Don - ne,         il ce - le - ste lu - me         Don - ne,

10

De-gli oc-chi vo-stri,         che sì dol - ce splen - de,         I no-stri pet-ti ac-cen -

15

de, I no-stri pet-ti ac-cen - de;         Ma l'al - ma den-tro a le gran fiam -

20                    2

- me vi - - ve         Non sfa - ce an-zì di lor, an-zì di lor,

25

an-zì di lor si nu - tre e vi - ve. Stra-va-gan - za, Stra-va-gan-za, Stra-va-gan-za d'A-mo -

30                    1         35

re,         Stra-va-gan - za d'A-mo - re,         Stra-va-gan - za d'A-mo - re,         Ch'ar-

40

- da in e - ter - no e mai,         e mai non strug-ga un co - re,         e mai non strug-ga un co -

45

re,         Stra-va-gan - za, Stra-va - gan - za, Stra-va-gan - za d'A-mo - re,         Stra-va-gan - za d'A-mo -

50                    2

re,         Stra-va-gan - za d'A-mo - re,         Ch'ar - da in e - ter - no e

55

mai,         e mai non strug-ga un co - re,         e mai non strug-ga un co - re,         e mai non strug-ga un co - re.

# Donne, il celeste lume

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto I (Choir I, part 2 of 4)

*Il quarto libro de madrigali à 6 voci* (Vincenzi press, Venice, 1587)

5                    1

Don - ne,         il ce - le - ste lu - me         Don - ne,

De-gli oc-chi vo-stri,         che sì dol - ce splen - de,         I no-stri pet-ti ac-cen -

10                    15

de, I no-stri pet-ti ac-cen - de;         Ma l'al - ma den-trō a le gran fiam - me vi -

20                    2

ve         Non sfa - ce an-zì di lor, an-zì di lor,         an-zì di lor si

25

nu - tre e vi - ve. Stra-va-gan - za, Stra-va-gan - za, Stra-va-gan - za d'A-mo -

30                    35

re,         Stra-va-gan - za d'A-mo - re,         Stra-va-gan - za d'A-mo - re,         Ch'ar -

40

- da in e - ter - no e mai,         e mai non strug - ga un co - re, e mai non strug - ga un co -

45

- re,         Stra-va-gan - za, Stra-va-gan - za, Stra-va-gan - za d'A-mo - re,         Stra-va-gan - za d'A-mo -

50                    55

re,         Stra-va-gan - za d'A-mo - re,         Ch'ar - da in e - ter - no e

mai,         e mai non strug - ga un co - re, e mai non strug - ga un co - re, un co - re.

## Donne, il celeste lume

## Luca Marenzio (c.1553-1599)

## Alto I (Choir I, part 2 of 4)

*Il quarto libro de madrigali à 6 voci* (Vincenzi press, Venice, 1587)

5      1

Don - ne,      il ce - le - ste lu - me      Don - ne,

10

De-gli oc-chi vo-strì,      che sì dol - ce splen - de,      I no-stri pet-ti ac-cen -

15

de, I no-stri pet-ti ac-cen - de;      Ma l'al - ma den-trò a le gran fiam - me vi -

20

ve Non sfa - ce an-zì di lor, an-zì di lor, an-zì di lor si

25

nu - tre e vi - ve. Stra-va-gan - za, Stra-va-gan - za, Stra-va-gan - za d'A-mo -

30

re, Stra-va-gan - za d'A-mo - re, Stra-va-gan - za d'A-mo - re, Ch'ar -

1      35

- da in e - ter - no e mai, e mai non strug-ga un co - re, e mai non strug-ga un co -

40

- re, Stra-va-gan - za, Stra-va-gan - za, Stra-va-gan - za d'A-mo - re, Stra-va-gan - za d'A-mo -

45

re, Stra-va-gan - za d'A-mo - re, Ch'ar - da in e - ter - no e

2      50

mai, e mai non strug-ga un co - re, e mai non strug-ga un co - re, un co - re.

55

## Donne, il celeste lume

## Luca Marenzio (c.1553-1599)

## Tenore I (Choir I, part 3 of 4)

*Il quarto libro de madrigali à 6 voci* (Vincenzi press, Venice, 1587)

5      1

Don - ne,      il ce - le - ste lu - me      Don - ne,

10

De - gli oc - chi vo - stri,      che sì dol - ce splen - de,

15

I no-stri pet-ti ac-cen-de,      I no-stri pet-ti ac-cen - de;      Ma l'al - ma den-trō a

20

le gran fiam - - me vi - - ve Non sfa - - ce an-zì di lor, an-zì di lor,

25      2

an-zì di lor si nu - tre e vi - - ve. Stra-va-gan - za, Stra-va-gan - za,

30

Stra-va-gan - za d'A-mo - re,      Stra-va-gan - za d'A-mo - re,      Stra-va-gan - za d'A-mo - re,

35      1

Ch'ar - da in e - ter - no e mai, e mai non strug-ga un co - re, e

40

mai non strug-ga un co - re,      Stra-va-gan - za, Stra-va-gan - za, Stra-va-gan - za d'A-mo - re,

45

Stra-va-gan - za d'A-mo - re,      Stra-va-gan - za d'A-mo - re,      Ch'ar - da in e - ter -

50      2

- no e mai, e mai non strug-ga un co - re, e mai non strug-ga un co - re, un co - re.

55

# Donne, il celeste lume

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore I (Choir I, part 3 of 4)

*Il quarto libro de madrigali à 6 voci* (Vincenzi press, Venice, 1587)

5

1

Don - ne, il ce - le - ste lu - me Don - ne,  
De - gli oc - chi vo - stri, che sì dol - ce splen - de,  
I no-stri pet-ti ac-cen-de, I no-stri pet-ti ac-cen - de; Ma l'al - ma den-trō a  
le gran fiam - - me vi - ve Non sfa - ce an-zì di lor, an-zì di lor,  
an-zì di lor si nu - tre e vi - ve. Stra-va-gan - za, Stra-va-gan-za,  
Stra-va-gan - za d'A-mo - re, Stra-va-gan - za d'A-mo - re, Stra-va-gan - za d'A-mo - re,  
Ch'ar - da in e - ter - no e mai, e mai non strug-ga un co - re, e  
mai non strug-ga un co - re, Stra-va-gan - za, Stra-va - gan-za, Stra-va-gan - za d'A-mo - re,  
Stra-va-gan - za d'A-mo - re, Stra-va-gan - za d'A-mo - re, Ch'ar - da in e - ter -  
- no e mai, e mai non strug-ga un co - re, e mai non strug-ga un co - re, un co - re.

# Donne, il celeste lume

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso I (Choir I, part 4 of 4)

*Il quarto libro de madrigali à 6 voci* (Vincenzi press, Venice, 1587)

5                    1

Don - ne,         il ce - le - ste lu - me         Don - ne,

10

De-gli oc-chi vo-stri,         che sì dol - ce splen - de,         I no-stri pet-ti ac-cen -

15

de, I no-stri pet-ti ac-cen - de;         Ma l'al - ma den-trō a le gran fiam-me vi -

20

ve Non sfa - ce an-zi di lor, an-zi di lor,         an-zi di lor si nu - tre e

25

vi - ve. Stra-va-gan - za, Stra-va-gan - za, Stra-va-gan - za d'A-mo - re,         Stra-va-gan -

30

za d'A-mo - re,         Stra-va-gan - za d'A-mo - re,         Ch'ar - da in e -

35

40

ter - no e mai,         e mai non strug - ga un co - re, e mai non strug - ga un co - re,

45

Stra-va-gan - za, Stra-va - gan - za, Stra-va-gan - za d'A-mo - re,         Stra-va-gan - za d'A-mo -

50

re,         Stra-va-gan - za d'A-mo - re,         Ch'ar - da in e - ter - no e

55

mai,         e mai non strug - ga un co - re, e mai non strug - ga un co - re, e mai non strug - ga un co - re.

## Donne, il celeste lume

## Luca Marenzio (c.1553-1599)

## Canto II (Choir II, part 1 of 4)

## *Il quarto libro de madrigali à 6 voci* (Vincenzi press, Venice, 1587)

1 5

Don - ne, Don - ne, il ce - le - ste

lu - me De-gli oc-chi vo - stri I no-stri pet-ti ac-cen-de, I no-stri

10 15 5 20

pet-ti ac-cen-de, I no-stri pet-ti ac-cen-de; an-zì di lor, an-zì di lor si nu - tre e

25 3 30

vi - ve, an-zì di lor, Stra-va-gan-za, Stra-va-gan-za, Stra-va-gan - za d'A-mo - re,

35

Stra-va-gan - za d'A-mo - re, Stra-va-gan - za d'A-mo - re, Ch'ar - da in e - ter -

40

no e mai non strug-ga un co - re, e mai non strug-ga un co - re, e mai non strug-ga un co -

45

re, Stra-va-gan - za, Stra-va-gan-za, Stra-va-gan - za d'A-mo - re, Stra-va-gan - za d'A-mo - re,

50

Stra-va-gan - za d'A-mo - re, Ch'ar - da in e - ter - no e

55

mai non strug-ga un co-re, e mai non strug-ga un co-re, e mai non strug-ga un co - re.

# Donne, il celeste lume

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto II (Choir II, part 2 of 4)

*Il quarto libro de madrigali à 6 voci* (Vincenzi press, Venice, 1587)

1 5  
10 1 15 5 20  
25 3  
35  
40  
45  
50  
55

Don - ne, Don - ne, il ce - le - ste  
lu - me De-gli oc-chi vo - stri I no-stri pet-ti ac-cen-de, I no-stri  
pet-ti ac-cen-de, I no-stri pet-ti ac-cen-de; an-zì di lor, an-zì di lor si nu - tre e vi -  
ve, an-zì di lor, Stra-va-gan-za, Stra-va-gan-za, Stra-va-gan - za d'A-mo - re,  
Stra-va-gan-za d'A-mo - re, Stra-va-gan - za d'A-mo - re, Ch'ar - da in e - ter -  
no e mai non strug-ga un co - re, e mai non strug-ga un co - re, e mai non strug-ga un co - re,  
re, Stra-va-gan - za, Stra-va-gan-za, Stra-va-gan - za d'A-mo - re, Stra-va-gan - za d'A-mo - re,  
Stra-va-gan - za d'A-mo - re, Ch'ar - da in e - ter - no e  
mai non strug-ga un co - re, e mai non strug-ga un co - re, e mai non strug-ga un co - re.

## Donne, il celeste lume

## Luca Marenzio (c.1553-1599)

## Alto II (Choir II, part 2 of 4)

*Il quarto libro de madrigali à 6 voci* (Vincenzi press, Venice, 1587)

1 5

Don - ne, Don - ne, il ce - le - ste

lu - me De-gli oc-chi vo - stri I no-stri pet-ti ac-cen - de, I no-stri

10 1 15 5 20

pet-ti ac-cen-de, I no-stri pet-ti ac-cen-de; an-z di lor, an-z di lor si nu - tre e vi -

25 3 30

- ve, an-z di lor, Stra-va-gan-za, Stra-va-gan-za, Stra-va-gan - za d'A-mo - re,

35

Stra-va-gan-za d'A-mo - re, Stra-va-gan - za d'A-mo - re, Ch'ar - da in e - ter -

40

no e mai non strug-ga un co - re, e mai non strug-ga un co - re, e mai non strug-ga un co -

45

re, Stra-va-gan - za, Stra-va-gan-za, Stra-va-gan - za d'A-mo - re, Stra-va-gan - za d'A-mo - re,

50

Stra-va-gan - za d'A-mo - re, Ch'ar - da in e - ter - no e

55

mai non strug-ga un co - re, e mai non strug-ga un co - re, e mai non strug-ga un co - re.

## Donne, il celeste lume

## Luca Marenzio (c.1553-1599)

## Tenore II (Choir II, part 3 of 4)

*Il quarto libro de madrigali à 6 voci* (Vincenzi press, Venice, 1587)

1

Don - ne, Don - ne, il ce - le - ste

lu - me De-gli oc-chi vo - stri I no-stri pet-ti ac-cen-de, I no-stri

pet-ti ac-cen-de, I no-stri pet-ti ac-cen - de; an-zì di lor, an-zì di lor si

nu - tre e vi - ve, an-zì di lor, Stra-va-gan-za, Stra-va-gan-za, Stra-va-gan -

za d'A-mo - re, Stra-va-gan - za d'A-mo - re, Stra-va-gan - za d'A-mo - re, Ch'ar -

da in e - ter - no e mai non strug - ga un co - re, e mai non strug - ga un co -

re, Stra-va-gan - za, Stra-va-gan - za, Stra-va-gan - za d'A-mo - re, Stra-va-gan - za d'A-mo - re,

Stra-va-gan - za d'A-mo - re, Ch'ar - da in e - ter - no e

mai non strug - ga un co - re, e mai non strug - ga un co - re.

## Donne, il celeste lume

## Luca Marenzio (c.1553-1599)

## Tenore II (Choir II, part 3 of 4)

*Il quarto libro de madrigali à 6 voci* (Vincenzi press, Venice, 1587)

## Donne, il celeste lume

## Luca Marenzio (c.1553-1599)

## Basso II (Choir II, part 4 of 4)

## *Il quarto libro de madrigali à 6 voci* (Vincenzi press, Venice, 1587)