

# Ben riconosco in voi l'usate forme

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCI (301)

Canto (part 1 of 5)

Giaches de Wert (1535-1596)

*Il Nono Libro de Madrigali à 5 et 6* (Gardano press, Venice, 1588)

Ben ri-co-no-sco in voi l'u-sa-te for-me, Non, las-so in me, che  
 da sì lie-ta vi-ta Son fat-to al-ber-go d'in-fi-ni-ta  
 do glia. Quin-ci ve-dea'l mio be-ne, Quin-ci ve-dea'l mio  
 be-ne; e per que-ste or-me Tor-no à ve-der e per que-ste or-me e  
 per que-ste or-me Tor-no à ve-der on-de al ciel nu-da è gi-ta, La -  
 scian-do in ter-ra la sua bel-la spo-glia, la sua bel-la spo -  
 glia, La-scian-do in ter - ra la sua bel - la spo - glia, la sua bel - la spo - glia.

# Ben riconosco in voi l'usate forme

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCI (301)

Alto (part 2 of 5)

Giaches de Wert (1535-1596)

*Il Nono Libro de Madrigali à 5 et 6* (Gardano press, Venice, 1588)

1 Ben ri-co-no-sco in voi l'u-sa-te for - me, Non, las - so in me, che  
5 da sì lie-ta vi - ta che da sì lie-ta vi - ta Son fat-to al - ber - go d'in - fi - ni - ta do -  
10 glia, d'in - fi - ni - ta do - glia. Quin-ci ve-dea'l mio be - ne, Quin-ci ve-dea'l mio  
15 be - ne; e per que-ste or-me Tor-no à ve - der Tor-no à ve - der e per que-ste or-me Tor-no à ve -  
20 der on-de al ciel nu-da è gi - ta, e per que-ste or-me Tor-no à ve - der on-de al ciel nu-da è  
25 glia - ta, La-scian-do in ter - ra la sua bel-la spo-glia, La-scian-do in ter - ra la sua bel-la spo - glia,  
30 La-scian-do in ter - ra La-scian-do in ter - ra la sua bel-la spo - glia.

# Ben riconosco in voi l'usate forme

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCI (301)

Alto (part 2 of 5)

Giaches de Wert (1535-1596)

*Il Nono Libro de Madrigali à 5 et 6* (Gardano press, Venice, 1588)

Ben ri-co-no-sco in voi l'u-sa-te for - me, Non, las - so in me, che  
 5 da sì lie-ta vi - ta che da sì lie-ta vi - ta Son fat-to al - ber - go d'in - fi - ni - ta do -  
 10 glia, d'in - fi - ni - ta do - glia. Quin-ci ve-dea'l mio be - ne, Quin-ci ve-dea'l mio  
 15 be - ne; e per que-ste or-me Tor-no à ve-der Tor-no à ve-der e per que-ste or-me Tor-no à ve -  
 20 der on-de al ciel nu-da è gi - ta, e per que-ste or-me Tor-no à ve - der on-de al ciel nu-da è  
 25 gi - ta, La-scian-do in ter - ra la sua bel-la spo-glia, La-scian-do in ter - ra la sua bel-la spo-glia,  
 30 La-scian-do in ter - ra La-scian-do in ter - ra la sua bel-la spo - glia.  
 35

# Ben riconosco in voi l'usate forme

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCI (301)

Alto (part 2 of 5)

Giaches de Wert (1535-1596)

*Il Nono Libro de Madrigali à 5 et 6* (Gardano press, Venice, 1588)

Ben ri-co-no-sco in voi l'u-sa-te for - me, Non, las - so in me, che  
 da sì lie-ta vi - ta che da sì lie-ta vi - ta Son fat-to al - ber - go d'in - fi - ni - ta do -  
 glia, d'in - fi - ni - ta do - glia. Quin-ci ve-dea'l mio be - ne, Quin-ci ve-dea'l mio  
 be - ne; e per que-ste or-me Tor-no à ve-der Tor-no à ve-der e per que-ste or-me Tor-no à ve -  
 der on-de al ciel nu-da è gi - ta, e per que-ste or-me Tor-no à ve-der on-de al ciel nu-da è  
 gi - ta, La-scian-do in ter - ra la sua bel-la spo-glia, La-scian-do in ter - ra la sua bel-la spo -  
 glia. La-scian-do in ter - ra La-scian-do in ter - ra la sua bel-la spo - glia.

Ben riconosco in voi l'usate forme

## *Seconda parte*

Petrarca, *Canzoniere* Quinto XII ottava 96

## Giaches de Wert (1535-1596)

## Quinto (part 3 of 5)

*Il Nono Libro de Madrigali à 5 et 6* (Gardano press, Venice, 1588)

Non, las - so in me, che da sì lie-ta vi - ta Son  
 fat - to al - ber go d'in - fi - ni - ta do - - - glia.

Quin-ci ve-dea'l mio be - ne, e per que-ste or - me Tor-no à ve-der e  
 per que-ste or-me Tor-no à ve - der on-de al ciel nu-da è gi - ta, La - scian-

do in ter - ra la sua bel-la spo - glia, La - scian - do in ter-terra la sua bel - la spo - glia.

# Ben riconosco in voi l'usate forme

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* Quinto XII ottava 96

Quinto (part 3 of 5)

Giaches de Wert (1535-1596)

*Il Nono Libro de Madrigali à 5 et 6* (Gardano press, Venice, 1588)

The musical score consists of two staves of music in common time (indicated by '2'). The key signature is one flat. The first staff begins with a bass clef and continues with a bass clef. The second staff begins with a bass clef and continues with a bass clef. The lyrics are written below the notes, corresponding to the musical phrases.

2  
Non, las - so in me, che da sì lie-ta vi - ta Son  
fat - to al - ber - go d'in - fi - ni - ta do - - - glia.  
Quin-ci ve-dea'l mio be - ne, e per que-ste or - me Tor-no à ve-der e  
per que-ste or - me Tor-no à ve - der on-de al ciel nu-da è gi - ta, La - scian -  
do in ter - ra la sua bel-la spo - - - glia, La - scian - do in ter-ra la sua bel - la spo - glia.  
La - scian-do in ter - ra  
la sua bel - la spo - glia, La - scian - do in ter-ra la sua bel - la spo - glia.

# Ben riconosco in voi l'usate forme

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere CCCI* (301)

Tenore (part 4 of 5)

Giaches de Wert (1535-1596)

*Il Nono Libro de Madrigali à 5 et 6* (Gardano press, Venice, 1588)

5

10

15

20 1

25

30

35  $\frac{6}{2}$

Ben ri-co-no-sco in voi l'u-sa-te for - me, Non, las - so in me, che da sì lie-ta vi - ta che  
da sì lie-ta vi - ta Son fat-to al-ber - go d'in - fi - ni - ta do - - - glia,  
d'in - fi - ni - ta do - glia. Quin - ci ve-dea'l mio be - ne, Quin-ci ve-dea'l mio be - ne;  
e per que-ste or - me Tor - no à ve - der Tor - no à ve - der e  
per que-ste or - me Tor - no à ve - der on - de al ciel nu - da è gi - - ta, La -  
scian - do in ter - ra, La - scian - do in ter - ra la sua bel - la spo - glia,  
La - scian - do in ter - ra, La - scian - do in ter - ra la sua bel - la spo - glia.

# Ben riconosco in voi l'usate forme

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere CCCI* (301)

Tenore (part 4 of 5)

Giaches de Wert (1535-1596)

*Il Nono Libro de Madrigali à 5 et 6* (Gardano press, Venice, 1588)

5  
Ben ri-co-no-sco in voi l'u-sa-te for - me, Non, las - so in me, che da sì lie-ta vi - ta che  
10  
da sì lie-ta vi - ta Son fat-to al-ber - go d'in - fi - ni - ta do - - - glia,  
15  
d'in - fi - ni - ta do - glia. Quin - ci ve-dea'l mio be - ne, Quin-ci ve-dea'l mio be - ne;  
20  
e per que-ste or - me Tor-no à ve-der Tor-no à ve-der e  
25  
per que-ste or - me Tor-no à ve - der on-de al ciel nu-da è gi - ta, La -  
30  
scian - do in ter - ra, La - scian - do in ter - ra la sua bel - la spo - glia,  
35  
La - scian - do in ter - ra, La - scian - do in ter - ra la sua bel - la spo - glia.

# Ben riconosco in voi l'usate forme

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCI (301)

Basso (part 5 of 5)

Non, las - so in me, che da sì lie-ta vi - ta Son fat - to al -  
ber - go d'in - fi - ni - ta do - glia. Quin-ci ve-dea'l mio  
be - ne, e per que-ste or-me Tor-no à ve - der on-de al ciel nu-da è  
gi - ta, e per que-ste or - me, Tor - no à ve - der on - de al ciel nu - da è gi - ta, La -  
scian - do in ter - ra la sua bel - la spo - glia, sua bel - la spo - glia, la sua  
bel-la spo - glia, La - scian - do in ter - ra la sua bel - la spo - glia.

Giaches de Wert (1535-1596)

*Il Nono Libro de Madrigali à 5 et 6* (Gardano press, Venice, 1588)