

Così questa, di cui canto gl' honor  
*Seconda parte*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

*Il primo libro de madrigali à 6 voci* (Gardano press, Venice, 1581)

Canto

Quinto

Alto

Sesto

Tenore

Basso

Co - sì que - sta, di cui can - to glio-no - ri di

Co - sì que - sta, di cui can - to glio-no -

Co - sì que - sta, di cui can - to glio-no - ri di

E - sce,

Co - sì que - sta, di cui can - to glio-no -

5

cui can - to glio-no - ri E - sce, ed u-scen-do il cie - lo,

ri E - sce, di cui can - to glio-no - ri E - sce, ed u-scen - do il

cui can - to glio-no - ri E - sce, ed u-scen - do il cie - lo, Scin - til-lar

ed u-scen - do il cie - lo, ed u-scen - do il cie - lo, Scin - til-lar

ri E - sce, di cui can - to glio-no - ri E - sce, ed u-scen - do il

E - sce, E - sce, ed u-scen - do il cie - lo,

ed u-scen-do il cie - lo, Scin - til-lar fa  
cie - lo, ed u-scen - do il cie - lo, Scin - til-lar fa,  
fa, Scin - til-lar fa, Scin - til-lar fa,  
fa, Scin - til-lar fa, Scin - til-lar fa de' pu - ri al  
cie - lo, ed u-scen - do il cie - lo, Scin - til-lar fa de' pri-mi al  
ed u-scen-do il cie - lo, Scin - til-lar fa, Scin - til-lar fa de' pri-mi al

A Ve - ner' e gli A - mo - ri Scin - til-lar fa,  
A Ve - ner' e gli A - mo - ri Scin - til-lar fa, Scin - til-lar  
A Ve - ner' e gli A - mo - ri ed u-scen - do il cie - lo,  
mi splen - do - ri Scin - til-lar fa, Scin - til-lar fa,  
mi splen - do - ri Scin - til-lar fa, ed u-scen - do il cie - lo,  
mi splen - do - ri Scin - til-lar fa, Scin - til-lar

15

The musical score consists of five staves of music for voices. The vocal parts are: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Bassoon (Bassoon). The lyrics are written below the notes. Measure 15 starts with Soprano and Alto. Measures 16-17 show Tenor and Bass. Measures 18-19 show Bassoon and Bass. Measures 20-21 show Bassoon and Bass.

Scin - til-lar fa,  
 Scin - til-lar fa, A Ve-ner'  
 fa, Scin - til-lar fa, A Ve-ner'  
 ed u-scen - do il cie - lo, Scin - til-lar fa, A Ve-ner'  
 Scin - til-lar fa, Scin - til-lar fa, de' pri-mi al-mi splen-do - ri  
 ed u-scen - do il cie - lo, Scin - til-lar fa de' pu - ri al - mi splen-do - ri  
 fa, Scin - til-lar fa de' pu - ri al - mi splen-do - ri

The musical score consists of five staves of music for voices. The vocal parts are: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Bassoon (Bassoon). The lyrics are written below the notes. The section starts with Soprano and Alto, followed by Tenor and Bass, then Bassoon and Bass.

e gli A - mo - ri Rin - for - za for - za, Rin - for - za for - za  
 e gli A - mo - ri Rin - for - za for - za, Rin - for - za for - za  
 e gli A - mo - ri Rin - for - za for - za, Rin - for - za for - za  
 Rin - for - za for - za, Rin - for - za for - za  
 Rin - for - za for - za, Rin - for - za for - za  
 ed  
 Rin - for - za for - za, Rin - for - za for - za

## Così questa (score)

20

○ = ○

○ = ○

In - di o - gni o - scu - ro ve - lo Ne  
ed a - mo-ro - so ze - lo. In - di o - gni o - scu - ro ve - lo Ne  
ed a - mo-ro - so ze - lo. In - di o - gni o - scu - ro ve - lo  
za, In - di o - gni o - scu - ro ve - lo  
a - mo-ro - so ze - lo. In - di o - gni o - scu - ro ve - lo  
ed a - mo-ro - so ze - lo. In - di o - gni o - scu - ro ve - lo

25

sgom-br'in-tor - no a l'al - ma Ne sgom-br'in-tor - no a l'al -  
sgom-br'in-tor - no a l'al - ma, Ne sgom-br'in-tor - no a l'al -  
a l'al - - ma  
Ne sgom-br'in-tor - no a l'al - ma,  
a l'al - ma, a l'al -  
Ne sgom-br'in-tor - no a l'al - ma

ma e al suo ap-pa - ri - re, Gia - cin - ti, gi - gli e ro - se Gi-

ma e al suo ap-pa - ri - re, Gia - cin - ti, gi - gli e

e al suo ap-- pa - rire, Gia - cin - ti, gi - gli e ro - se

Gia - cin - ti,

ma e al suo ap-pa - ri - re, Gia - cin - ti, gi - gli e ro -

30  
cin - ti, gi - gli e ro - se fa fio - ri - re, e al

ro - se fa fio - ri - re,

fa fio - ri - re, e al

gi - gli e ro - se,

se fa fio - ri - re, e al

e al

35

6  
2

suo appa - ri - re,  
 Gio - cin - ti, gi - gli e ro - se fa fio - ri - e  
 suo appa - ri - re, Gio - cin - ti, gi -  
 Gio - cin - ti, gi - gli e ro - se fa fio - ri -  
 suo appa - ri - re, Gio - cin - ti, gi -  
 suo appa - ri - re, Gio - cin - ti, gi - gli e ro -  
 ro - se fa fio - ri - re. fa fio - ri - - - re.  
 - - re, fa fio - ri - re, fa fio - ri - - - re.  
 - gli e ro - se fa fio - ri - re, fa fio - ri - - re.  
 - - re, fa fio - ri - re, fa fio - ri - - - re.  
 - fa fio - ri - re, fa fio - ri - - - re.  
 se fa fio - ri - - - re.

Così questa, di cui canto gl' honori  
 Esce, ed uscendo il cielo,  
 Scintillar fa de' puri almi splendori  
 A Vener' e gl'Amori  
 Rinforza forza e amoroso zelo.  
 Indi ogni oscuro velo  
 Ne sgombr' intorno a l'alm'e al suo apparire,  
 Giacinti, gigli e rose fa fiorire.