

Amante supremo

Bass

Visitação de Passos

Primeiro verso nos Passos 1, 3, 5 e 7.
Segundo verso nos Passos 2, 4, 6.

Manoel Dias de Oliveira (1734 - 1813)

Largo

The musical score consists of six staves of music for bass voice and piano. The lyrics are written below each staff in Portuguese. The music is in common time, with various key changes indicated by sharps and flats.

Staff 1:

- Line 1: A - man - te su - pre-mo
Eu sou tão in - gra-to
- Line 2: Cor - dei - ro sa - gra - do
Aos vos - sos fa - vo - res

Staff 2:

- Line 1: no le-nho cra - va-do
que si-go os hor - ro-res
- Line 2: no le-nho cra - va-do
que si-go os hor - ro-res
- Line 3: por me li - ber - tar
da cul-pa mor - tal
- Line 4: por me __ li - ber -
da cul - pa mor -

Staff 3:

- Line 1: tar
tal
- Line 2: no le - nho cra - va - do
que si - go os hor - ro - res
- Line 3: por me li - ber - tar
da cul-pa mor - tal
- Line 4: por me li - ber -
da cul-pa mor -

Staff 4:

- Line 1: tar
tal
- Line 2: Um bár - ba - ro pei - to Um bár -
Pois te - mo a jus - ti - ça, Pois te -
- Line 3: ba - ro pei-to
mo a jus - ti - ça
- Line 4: um' al -
com tan -

Staff 5:

- Line 1: ma a tre-vi - da a quem dais a vi - da
- Line 2: to pe - ca - do na cha - ga do la - do
- Line 3: a quem dais a vi - da a mor - te
- Line 4: na cha - ga do la - do, Se - nhor
- Line 5: a mor - te vos
Se - nhomre es - cu -

Staff 6:

- Line 1: a mor - te vos dá
Se - nhor me es - cu - tai.
- Line 2: Um bár - ba - ro pei - to um' al - ma a - tre -
Pois te - mo a jus - ti - ça com tan - to pe -

Staff 7:

- Line 1: dá
tai.
- Line 2: a mor - te vos dá
Se - nhor me es - cu - tai.
- Line 3: vi - da a quem dais a vi - da a mor - te
ca - do na cha - ga do la - do Se - nhor
- Line 4: a mor - te vos dá
Se - nhor me es cu - tai.
- Line 5: A quem dais a
Na cha - ga do

Staff 8:

- Line 1: vi - da
la - do
- Line 2: a mor - te vos dá
Se - nhor me es - cu - tai
- Line 3: a mor - te vos dá
Se - nhor me es - cu - tai
- Line 4: a mor - te vos dá
Se - nhor me es - cu - tai
- Line 5: A quem dais a
Na cha - ga do